

БИБЛИОГРАФИЯ /**BIBLIOGRAPHY**

Библиографията представя по-голямата част от публикациите на проф. д-р Радослав Радев и на писаното за него. Хронологичният обхват на библиографските записи обхваща периода 1983–2021 г. и те са прегледани *de visu*. Библиографските описания са направени според изискванията на действащите стандарти. Изключения са допуснати по отношение на авторската отговорност.

Издирените публикации са представени в два дяла:

В дял *I. Публикации от Радослав Радев* материалите са групирани, както следва:

- Книги
- Учебници и учебни помагала
- Студии, статии, предговори, послеслови
- Рецензии
- Представяне на изложби и художници

Дял *II. Публикации за Радослав Радев* включва интервютата, които авторът е давал.

Основен принцип на подреждане на библиографските записи и в двата дяла е хронологично-азбучният.

Публикациите в чужбина са посочени в края на календарната година след знака *_**.

Рецензиите за книги на Радослав Радев са описани в *дял I*, непосредствено след всяка от тях, въпреки че по своята същност се отнасят до библиографираното лице.

По желание на автора библиографията не представя съставителската и редакторската му работа.

Доц. д-р Живка Радева

I. ПУБЛИКАЦИИ ОТ РАДОСЛАВ РАДЕВ

Книги

1992

Размисли за иконата и стенописа в българската литература. – Варна : Славена, 1992. – 80 с.

1993

Българската възрожденска литература в училище : Т. 1. – Варна : Славена, 1993. – 260 с.

1994

Как се пише есе : История, теория, практика, хрестоматия. – Варна : Славена, 1994. – 176 с.

2. прераб. изд. 1998 г.

1996

Енциклопедия на българската възрожденска литература. – В. Търново : Абагар, 1996. – 830 с.

Други авт.: Иван Радев, Русин Русинов, Николай Аретов, Георги Петков, Елена Налбантова.

2 изд. 1997 г.

Книга за учителя по литература за седми клас. – София : Тилиа, 1996. – 167 с.

1997

Енциклопедия на българската възрожденска литература. – 2. изд. – В. Търново : Абагар, 1996. – 830 с.

Други авт.: Иван Радев, Русин Русинов, Николай Аретов, Георги Петков, Елена Налбантова.

История и култура на България в дати – Възраждане. (Събития, личности, икономика, бит и нрави, куриози, религия, просвета, читалища, литература, драма и театър, изобразително изкуство, музика, архитектура) : Справочник. – В. Търново : Слово, 1997. – 368 с.

Други авт.: Иван Радев, Елена Налбантова, Петко Ст. Петков.

1998

Алеко Константинов. Лице и опако : Монография. – Варна : Славена, 1998. – 128 с.

Рец.: Иван *Станков*. Нова книга за Алеко. // *Лит. форум*, № 30, 6-12 окт. 1998, с. 3; Иво *Братанов*. Ценно учебно пособие излезе от печат. // *Утро (Русе)* № 4 (2424), 7 ян. 1999; Славчо *Иванов*. Лицето и опакото у Бай Ганьо. // *Спектър (Силистра)* № 52, 17 март 1999, с. 5; Лиля *Мачева*. Доц. Радев ни помогна да обикнем Алеко. // *Янтра днес (В. Търново)*, № 67, 5 апр. 2000, с. 6.

Как се пише есе : История, теория, практика, христоматия. – 2. прераб. изд. – Варна : Славена, 1998. – 128 с.

Книгата е представена с уводното си есе и в „*Книжен свят*“ [информ. прит. на в. „*Лит. форум*“, № 2, 19–25 ян. 1999].

1999

Иван Вазов и Българското предвечерие : Монография. – Варна : Славена, 1999. – 196 с.

Рец.: Славчо *Иванов*. Още незавършено предвечерие. // *Спектър (Силистра)*, № 7, 12 ян. 2000, с. 3; Лиля *Мачева*. Доц. Радослав Радев отвори душите ни за Вазов. // *Янтра днес (В. Търново)*, № 9, 14–16 ян. 2000, с. 12.

2002

От калпака до цървулите : Етюди за българското мъжко облекло и поведение. – Варна : Славена, 2002. – 88 с.

Рец.: Владимир *Шумелов*. Критикът като моден стилист. // *Лит. вестник*, № 8, 26 февр.-4 март 2003, с. 4; Антоанета *Алтиева*. Радослав Радев. „От калпака до цървулите“. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Г (№ 4). – В. Търново, 2003, с. 292; Милена *Кирова*. Литературознание с усмивка. // *Култура*, № 23, 30 юни – 6 юли 2003, с. 4; Владимир *Стоянов*. „От калпака до цървулите“ – дрехите на духа и духът на дрехите. // *КИЛ (Варна)*, № 13, септ. 2005, с. 3, 7; Антония *Велкова-Гайдаржиева*. За колегите и за книгите. Обстойни размишления върху книгата „От калпака до цървулите“. // *И ние в литературата* : Изследвания. Библиотеки. Оценки : Сборник. – В. Търново, 2010, с. 277–280.

Част от книгата е публикувана в *Роден край* : Културно-просветен вестник на българите в Украйна, № 7 (612), 15 февр. 2003, с. 5.

2003

Храмът „Св. Николай“ : Сборник. – В. Търново : ПИК, 2003. – 224 с.
Други авт.: Иван Радев, Димитър Кенанов, Любен Прашков.

2008

Сбъднати пътувания на духа чрез словото и пластиката. – В. Търново : Фабер, 2008. – 220 с.

Други авт.: Румяна Лебедова.

2009

Българска еротика : Енциклопедия : Т. 1. А-М. – Варна : Славена, 2009. – 452 с. [С цветно прил. и ил.]

Рец.: Златина *Димитрова*. Радослав Радев написа първата „Енциклопедия на българската еротика“. // *Янтра днес* (В. Търново), № 235, 10 дек. 2009, с. 5.

2010

Българска еротика : Енциклопедия : Т. 2. Н-Я. – Варна : Славена, 2010. – 440 с. [С цветно прил. и ил.]

Рец.: О. А. *Дубовик*. Р. Радев. Българската еротика : Т. 1-2. – *Славяноведение* (Москва), 2011, № 5, септември–октомври, с. 119-120.

2015

Технология на методите в обучението по литература : Монография. – Варна : Славена, 2015. – 248 с.

Рец.: Наталия *Христова*. За обучението по литература, което „ухае на обич“. // *Бълг. ез. и лит.*, 2016, № 4, с. 427–429.

2016

Смехотворецът в българската литература и култура : Т. 1. : Монография. – Варна: Славена, 2016. – 376 с.

Рец.: Владимир *Донев*. Характерология на българския смях. // *LiterNet*, № 12, 20 дек. 2017.

2017

Български смехотворци : Реални личности и художествени образи : Т. 2. [Монография]. – Варна : Славена, 2017. – 167 с.

2019

Малапропизми и йотовизми в българската литература и култура : Т. 3. – Варна : Славена, 2019. – 254 с.

Учебници и учебни помагала

1993

Текстове за проблемно изучаване на българската възрожденска литература : Т. 1. (А). – Варна : Славена, 1993. – 260 с.

Текстове за изучаване биографиите на българските писатели : Т. 1. (Б). – Варна : Славена, 1993. – 212 с.

1994

Седмокласниците пишат : [Уч. помагало] за изпита по бълг. ез. и лит. в езиковите и хуманитарните училища : Ч. 1. – София : Асио, 1993. – 130 с.

Други авт.: Койка Попова, Лили Николова.

1995

Осмокласниците пишат. – София : Асио, 1995. – 160 с.

Други авт.: Койка Попова, Лили Николова.

1996

Литература за 7. клас. – София : Тилиа, 1996. – 318 с.

Други авт.: Симеон Янев.

1997

Деветокласниците пишат : Литературнонаучно съчинение, характеристика на литературен герой. – София : Асио, 1997. – 150 с.

Други авт.: Койка Попова, Лили Николова.

1999

Десетокласниците пишат : Ч. I. – София : Асио, 1999. – 168 с.

Други авт.: Койка Попова, Лили Николова.

Шестокласниците пишат : Учебно помагало. – София : Асио, 1999. – 90 с.

Други авт.: Койка Попова.

2. прераб. изд. – София : Асио & Сиела, 2000. – 94 с.

3. изд. – София : Сиела, 2003. – 94 с.

2000

Десетокласниците пишат : Литературнонаучно съчинение. Анализи на изучавани художествени творби : Ч. II. – София : Асио, 2000. – 115 с.

Други авт.: Койка Попова, Лили Николова.

2. прераб. изд. със загл.: „Единадесетокласниците пишат“ : Ч. I. – София : Асио & Сиела, 2000. – 190 с.;

Ч. II. – София : Асио & Сиела, 2000. – 127 с.

Литература за 9. клас : Учебник. – София : Прозорец & Труд, 2000. – 240 с.

Други авт.: Симеон Янев.

Шестокласниците пишат. – 2. прераб. изд. – София : Асио & Сиела, 2000. – 94 с.

Други авт.: Койка Попова.

2001

Литература за 11. клас : Учебник. – София : Прозорец, 2001. – 247 с.

Други авт.: Виолета Русева, Симеон Янев.

Литература за 8. клас : Учебник. – 2. доп. изд. – София : Прозорец, 2001. – 220 с.

Други авт.: Симеон Янев.

Учебник по литература за 12. клас. – София : Прозорец &Труд & Промисла, 2002. – 280 с.

Други авт.: Симеон Янев, Виолета Русева.

2002

За седмокласниците... като за седмокласници : Учебно помагало. – София : Сиела, 2002. – 200 с.

Други авт.: Койка Попова, Станимир Цветков.

Осмокласниците пишат : Учебно помагало. – София : Сиела, 2002. – 115 с.
Други авт.: Койка Попова, Станимир Цветков.

2003

Единадесетокласниците пишат : Анализи на изучавани худож. текстове. – 3. доп. изд. – София : Сиела, 2003. – 252 с.

Други авт.: Койка Попова, Лили Николова, Надя Бурджиева.

Петокласниците пишат : Учебно помагало. – София : Сиела, 2003. – 108 с.
Други авт.: Койка Попова, Станимир Цветков.

Тестът и текстът в подготовката за кандидатстудентския изпит по български език : Учебно помагало. – Варна : Славена, 2003. – 60 с.

Други авт.: Мария Илиева.

Шестокласниците пишат : Учебно помагало. – 3. изд. – София : Сиела, 1999. – 94 с.

Други авт.: Койка Попова.

2004

Деветокласниците пишат. – София : Сиела, 2004. – 170 с.

Други авт.: Койка Попова, Станимир Цветков.

Тестове по български език и литература – 11. и 12. клас. – София : Сиела, 2004. – 153 с.

Други авт.: Койка Попова, Станимир Цветков.

2005

Тестове по български език и литература за 8. клас. – София : Сиела, 2005. – 127 с.

Други авт.: Койка Попова, Станимир Цветков.

Тестове по български език и литература за 9. клас. – София : Сиела, 2005. – 124 с.

Други авт.: Койка Попова, Станимир Цветков.

2006

Тестове по литература за 10. клас. – София : Сiela, 2006. – 132 с.
Други авт.: Койка Попова, Станимир Цветков.

2008

Всичко за матурата по български език и литература : 40+1. – София : Сiela, 2008. – 164 с.
Други авт.: Койка Попова, Станимир Цветков.

2012

Примерни тестове за външно оценяване по български език и литература за 7. клас. – София : Сiela, 2012. – 112 с.
Други авт.: Койка Попова.

Студии, статии, предговори, послеслови

1983

„**Житие** и страдание грешнаго Софрония“ и „Автобиографията“ на Андрей Робовски. // *Лит. мисъл*, 1983, № 10, с. 137–143.

1984

Литературно-критическите възгледи на Иван Вазов и отношението му към В. Друмев, Л. Каравелов и И. Блъсков. // *[Двадесет]* 20 години Велико-търновски университет : Кн. 2. Литературознание : Юб. сборник – В. Търново, 1984, с. 86–95.

1985

„**Българи** от старо време“ – насоки за изучаване в училище. // *Анализът* на художествения текст в училище : Сборник. – В. Търново, 1985, с. 221–227.

Отношението на Л. Каравелов, В. Друмев, И. Блъсков и Ив. Вазов към народното веселие. // *Лит. мисъл*, 1998, № 9, с. 24–38.

Развой и утвърждаване на биографията през 60-те и 70-те години на XIX век. // *[Четиридесет]* 40 години социалистическа революция в България : Сборник. – В. Търново, 1985, с. 289–299.

Родовото начало и проявленията му в българската белетристика през 60-те и 70-те години на XIX век. // *Лит. мисъл*, 1985, № 8, с. 20–35.

1986

„**Българи** от старо време“ и „Чичовци“ – традиции и новаторство. // *Тр.* на ВТУ „Кирил и Методий“ : Филолог. фак. : Т. 21 : Кн. I. Литературознание. – В. Търново, 1986, с. 177–205.

Цвятко Недев Самарджиев. // *Радетели* за просвета и книжнина / Състав. Н. Жечев, Ив. Сестримски. – С., 1986, с. 129–136.

1987

Баснено-анекдотичното начало в творчеството на П. Р. Славейков. // *Петко Рачев Славейков 1829 – 1987* : Сборник научни доклади и съобщения от юб. сесия, проведена в Трявна на 17 ноем. 1987 г. – Трявна, 1987, с. 73–84.

В търсене на темата (К. Величков „Темата“ и Мих. Георгиев „Под яворовото дърво“. // *Ез. и лит.*, 1987, № 3, с. 102–106.

Смъртта на Васил Левски – мит и реалност за литературата ни. // *Лит. мисъл*, 1987, № 6, с. 3–10.

Стефан Стамболов – публицист и редактор на в. „Нова България“. // *Стефан Стамболов* – революционер и книжовник : Сборник. – В. Търново, 1998, с. 122–129.

1988

„**Да ни имат вяра!**“ (Размисли за „Видрица“ на поп Минчо Кънчев). // *Родна реч*, 1988, № 4, с. 57–60.

За някои особености на вътрешно-литературната приемственост в прозата през 80-те години на XIX век. // *Ез. и лит.*, 1988, № 2, с. 54–63.

Любен Каравелов и Иван Вазов в опита за художествено осмисляне на българската история. // *Лит. мисъл*, 1988, № 9, с. 34–52.

1989

П. Р. Славейков и Велико Търново. // *Библиотекар*, 1989, № 11, с. 12–15.

1990

Възгледи на Петко Рачов Славейков за смеха. // *Лит. вестник*, № 14–15, 20 дек. 1990.

„**Неделникът**“ на Софроний Врачански и някои процеси на Възраждането ни през XIX век. // *Софроний Врачански* и проблемите на възрожденската ни култура (1739 – 1989) : Сборник. – В. Търново, 1990, с. 3-9.

Прякорът – форма на комичното в българската белетристика. // *Лит. мисъл*, 1990, № 8, с. 28–37.

1991

За някои еротични мотиви в българската белетристика. // *Пламък*, 1991, № 10, с. 74–80.

Литературнонаучно съчинение. // *Сборник* с материали за кандидатстудентски изпит по български език и литература. – В. Търново, 1991, с. 4–11.

Образът на смехотвореца в „Евангелия по Итар Пейо“ на Славко Яневски и „Хитър Петър“ на Георги Марковски. // *Българистични и славистични изследвания* : Сборник. – В. Търново, 1991, с. 129–136.

Схващанията на П. Р. Славейков за притчата. // *Жанр* и възприемател през Възраждането : Сборник. – В. Търново, 1991, с. 70–75.

1992

Поезията на П. К. Яворов на сръбски. // *Яворов* сборник : Изследвания и материали / Състав. Д. Михайлов. – В. Търново, 1992, с. 216–221.

1993

Възгледите на Стилиян Чилингиров за смеха. // *Стилиян Чилингиров* : Сборник : Материали от научна конференция / Състав. и ред. Л. Стаматов, П. Лечева. – Шумен, 1993, с. 10–14.

Мотивът „ключ“ в поезията на Радован Павловски. // *Славистични прочувания* : Сборник. – В. Търново, 1993, с. 279–286.

1994

Площадните сатири в епохата на Българското възраждане. // *Проглас* (В. Търново), 1994, № 4, с. 32–34.

Проблемът за културния център и периферията в прозата на писателите от Македония. // *Литературно-естетически процеси на Балканите* : Сборник. – С., 1994, с. 337–347.

1995

„**Баща** ми в мен“, но и „**синът** в бащата“ (Пенчо Славейков и „Избрани съчинения“ на Петко Славейков от 1910 г. // *Славейков лист* : Паметно издание по повод 100 години от смъртта на П. Р. Славейков. – Трявна, 26–27 май 1995, с. 3.

Естетически и нравствени аспекти на плача в романа „Под игото“. // *Иван Вазов*. Под игото : Съвременни оценки, крит. анализи, литературни разработки / Състав и ред. Ив. Радев. – В. Търново, 1995, с. 346–353.

„**Немили-недраги**“ – аспекти на документалното. // *Иван Вазов*. „Чичовци“. „Немили-недраги“ : Съвременни оценки, крит. анализи / Състав. Ив. Радев, Д. Михайлов. – В. Търново, 1995, с. 207–214.

Фейлетоните на Алеко. // *Алеко Константинов*. Фейлетони : Съвременни оценки, крит. анализи, литературни разработки : Сборник. – В. Търново, 1995, с. 292–301.

Вж. и *Българска литература* : Критически прочити : Т. 3. – В. Търново, 1997, с. 58–66.

In memoriam. Професор доктор Георги Димов. // *Ез. и лит.*, 1995, № 3, с. 146–147.*

Мотив от „камен“ во македонската поезија по педесетте години на XX век. // *Спектар* (Скопје), № 25–26, 1995, с. 83–88.

1996

Българинът и бунтовникът : За Петко Франгов. // *[Сто и двадесет] 120 години Априлско въстание* : Юб. вестник. – В. Търново, 25 апр. 1996.

Български педагогически куриози и анекдоти. // *Учит. дело*, № 14, 10–16 апр. 1996.

Съдържа: Фараоновата дъщеря знае български; Интегрален подход.

Български педагогически куриози и анекдоти. // *Учит. дело*, № 15, 17–23 апр. 1996.

Съдържа: Когато глобусът ставаше за ядене; Внимавай какво ще каже Филип IV; Анатомия и педагогика; Българският Диоген; Даскал Муха; И говедата могат да помогнат.

Български педагогически куриози и анекдоти. // *Учит. дело*, № 26, 11–17 септ. 1996.

Съдържа: Даскал Тачо по модата; Нагледно обучение.

Български педагогически куриози и анекдоти. // *Учит. дело*, № 29, 9–15 окт. 1996.

Съдържа: Какво може да се случи на попа и владиката.

Български педагогически куриози и анекдоти. // *Учит. дело*, № 36, 20–26 ноем. 1996.

Съдържа: Даскалът им надвил и по бели гащи.

Рисунката и словесният образ в творческия процес на Йордан Йовков. // *Бълг. ез. и лит.*, 1996, № 6, с. 34–38.

Символика на цветята в поезията на П. К. Яворов. // *Как ехото не глъхне* : Нов сборник с изследвания за П. К. Яворов / Състав. Дим. Михайлов, Алберт Бенбасат. – С., 1996, с. 47–54.

Също и в: Извор : Алманах. – Русе, 1996, № 3, с. 5–11. [Изд. на клуб „Елит“ към СОУ „Христо Ботев“]

*

О некоим еротским мотивима у бугарској белетристици. // *Савременик* (Белград), 1996, № 41–43, 1996, с. 219–227.

1997

Български педагогически куриози и анекдоти. // *Учит. дело*, № 8, 26 февр. – 4 март 1997, с. 5.

Съдържа: Не поздравил.

Български педагогически курioзи и анекдоти. // *Учит. дело*, № 27, 20 окт. 1997.

Съдържа: Противоизвестие; Белите зъби като образователен критерий; Признателност към Даскала.

Есето като вид писмена работа в училище. // *Ез. и лит.*, 1997, № 3–4, с. 122–124.

Идеята за българския пантеон в „Кървава песен“ на Пенчо Славейков. // *Извор* : Алманах. – Русе, 1997, с. 8–12. [Изд. на клуб „Елит“ към СОУ „Христо Ботев“]

Македония като метафора и съдба. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. А (№ 1) . – В. Търново, 1997, с. 57–58.

Представяне на македонските поети Славко Яневски – „Молитва“, „Мера“; Ацо Шопов – „Черно слънце“; Анте Поповски – „Непрашано“, „Небесна вдовица“; Йован Котески – „Печалбари“, „Камъни“; Радован Павловски – „Сиромашки бог“, „Балада за зърната“, „Корени“; Васил Тоциновски – „Векове, векове преди нас“, „Пладнето има мирис на портокали“.

Нашенецът – неповинен и виновен: 100 години от смъртта на Алеко Константинов. // *Светлик*, № 3, април, 1997. [Прит. към в. „Борба“ (В. Търново)]

Нравствени начала в „Железният светилник“ на Димитър Талев. // *Българска литература* : Критически прочити : Т. 4. – В. Търново, 1997, с. 192–206.

Свободните нрави в Търново не са от вчера. // *Светлик*, № 3, ян. 1997. [Прит. към в. „Борба“ (В. Търново)]

Съвестта като мяра в живота и възгледите на българския екзарх Йосиф I. // *[Сто и двадесет]* 120 години от избирането на Ловчанския митрополит Йосиф за български екзарх : Юб. вестник. – Ловеч : Бълг. патриаршия и ВМРО. – С., 1997, с. 4.

Училищните имоти – социална практика или стратегия на българското образование. // *Учит. дело*, № 13, 2–8 април 1997, с. 6.

Химнът „Шуми Марица“ и националната съдба. // *Светлик*, № 7, авг. 1997. [Прит. към в. „Борба“ (В. Търново), № 142, 29 авг. 1997.]

*

Елегичната и философска смисла на мотивот „кукавица“ и „куканье“ во македонската поезија. // *Современост* (Скопие), 1997, № 1–2, с. 127–133.

1998

Българската естетика и философия на белите гащи. // *Лит. форум*, № 10, 17–23 март 1998, с. 5.

Еротичната космогония на д-р Найден Шейтанов. // *Бълг. месечник*, 1998, № 6–7, с. 158–164.

Калпакът – горе и долу. // *Лит. вестник*, № 28, 22–28 юли 1998, с. 10, 16.

Също и в: *Шлагерният* дискурс : Сборник. – В. Търново, 1998.

Родени, за да не забравят : Македонски поети. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Б (№ 2). – В. Търново, 1998-99, с. 70–84.

Представени са Иван *Чаповски*, Михаил *Ренджов*, Светлана *Христова-Йоцич*, Ристо Ячев, Богомил *Гюзел*.

1999

Мотиви, свързани с цар Самуил и ослепените му войници в българската литература и в литературата на Р Македония : Доклад на симпозиум „България – Македония : Литературата – допири и конфликти“, 11–13 юни 1999. // *Литературата*, 1999, № 1 (9), с. 96–106.

Смехът у Яворов. // *Славата* на поета : 120 години от рождението на Яворов : Сборник / Състав. Дим. Михайлов. – В. Търново, 1999, с. 43–48.

Христо Ботев – религия, поезия и житейско поведение. // *Извор* : Алманах. – Русе, 1999, с. 6–12. [Издава Клуб „Елит“, СОУ „Христо Ботев“].

2000

Българският сън. // *Артфорум* (В. Търново), № 34, окт. – ноем., 2000, с. 1–2.

Възгледите на Иван Вазов за изобразителното изкуство. // *За Вазов* : Юб. научна сесия „150 години от рождението на Вазов“, юни 2000 г. : Сборник. – Силистра, 2000, с. 44–52.

Два еротични мотива в поезията на Петко Р. Славейков. // *Извор* : Алманах. – Русе, 2000, № 7, с. 28–32. [Издава клуб „Елит“, СОУ „Христо Ботев“].

Емилиян Станев. Пролетни стремежи : Разкази и повести / Състав. Р. Радев. – Слово : В. Търново, 2000. – 390 с.

Радослав Радев е автор на текстовете: „Изкуството ще изтърпи и всичко ще поправи“ : [Въведение] (с. 5–7); „От чиновника до орела – човешкият и природният феномен в разказите и повестите на Емилиян Станев“ (с. 326–342); Животопис, библиография (с. 381–389).

Със загл. „Посланията на Емилиян Станев“ също и в *Радева*, Живка. Емилиян Станев : 1907–2007 : Биобиблиография. – В. Търново, 2007, с. 7–21.

Еротика и патетика на женския смях. // *Литературата* – зони на ерогенност : Сборник с материали от Втората национална литературна конференция в Арбанаси, 1999 г. / Състав. и ред. Сава Василев. – В. Търново, 2000, с. 57–68.

Есето – светлина на ума и топлина на сърцето. // *Есета* (за ученици и кандидат-студенти) / Състав. Г. Гърдев, Д. Минчева. – В. Търново, 2000, с. 5–19.

Животопис, подреден от объркани записки. // *Петров*, Ивайло. Преди да се родя и след смъртта ми. – В. Търново, 2000, с. 294–299.

Изкуството ще изтърпи и всичко ще поправи (Емилиян Станев). // *Лит. форум*, № 10 (433), 31 окт. – 6 ноем. 2000, с. 18.

Поетика на цветята в творчеството на Пенчо Славейков. // *Филологически сборник в памет на проф. д-р Георги Димов*. – В. Търново, 2000, с. 126–131.

Пътеписите на Алеко Константинов – за и против Бай Ганьо. // *Алеко Константинов. До Чикаго и назад : Пътеписи от България*. – В. Търново, 2000, с. 141–150.

С чисти помисли към грях : Предговор. // *Иванова, Ангелина. Грехът в „Грях“ на Георги Райчев*. – Ямбол, 2000, с. 3–4.

*

Митовете в българската история и литература : Предговор. // *Караиванова, Татяна. Георги Бенковски – историческа личност и художествен образ в българската литература*. – Кишинев, 2000, с. 5–6.

Със загл. „Георги Бенковски – художествен образ в българската литература“ също и в: *Роден край : Културно-просветен вестник на българите в Украйна*, № 27 (475), 1 юли 2000, с. 5. [Прил. на бълг. ез. към вестника на Върховната рада на Украйна „Голос України“].

2001

Библейски мотиви във военната лирика на Димчо Дебелянов. // *Следите на свещената книга в българската литература* / Ред. Ив. Радев, В. Русева, Т. Моллов. – В. Търново, 2001, с. 171–175.

Виното – българското време и пространство. // *Виното в етнокултурата и литературата* : Сб. с материали от межд. научна конференция, 6-7 май 2001 г., Шумен. – Шумен, 2001, с. 5–11.

Мъжкият пояс – граница между земното и небесното. // *Гардеробът на литературата*, Арбанаси, 2000. – В. Търново, 2001, с. 38–46.

*

Везбата и шевицата в българската литература и в литературата на Р Македония. // *Литература. Контакти и конфликти* : Сборник от научна конференция, проведена в Охрид, 26-28 май 2000. – Скопје, 2001, с. 95–102.

2002

Алековият българин – между дявола и бога. // *Алеков лист* (Свищов), № 8, 22 май 2002, с. 1. [Издава СОУ „Алеко Константинов“]

За Пигмалион и пигмалионизма в българската литература. // *Извор* : Алманах. – Русе, 2002, с. 6–10. [Издава клуб „Елит“, СОУ „Христо Ботев“].

История и фикция. // *История, истории, наративи* : Българската историческа проза от втората половина на XX век. – В. Търново, 2002, с. 12–18.

Плюнката – между ритуалното и профанното. // *Хидрофилия и хидрофоби*. Нов рибен буквар : Арбанаси, 2001 г. : Сборник / Състав. Сава Василев. – В. Търново, 2002, с. 55–64.

Типология на смехотвореца и юнака – Хитър Петър и Крали Марко. // *Воля за облик* : Юб. сборник в чест на проф. Симеон Янев / Състав. Б. Борисова, Ив. Иванов. – С., 2002, с. 178–189.

2003

Есе по зададен цитат. // *Нови есета за ученици, зрелостници и кандидат-студенти* / Състав. Г. Гърдев, Д. Минчева. – В. Търново, 2003, с. 155–160.

Естетика на женските ръце в разказите на Йордан Йовков. // *Извор* : Алманах. – Русе, 2003, с. 9–15. [Издава клуб „Елит“, СОУ „Христо Ботев“].

Магнетизъм на стихотворението „Сиротна песен“ от Димчо Дебелянов. // *Димчо Дебелянов. Съвременни интерпретации. Разночетения* : Сборник. / Състав. Н. Димитров. – В. Търново, 2003, с. 203–208.

Плашилото в българската литература и изобразително изкуство. // *Памет и дълг. При глаголемите на българската литература* : Сборник по повод 60-годишнината на проф. Иван Радев / Състав. Сава Василев. – В. Търново, 2003, с. 311–316.

Поезията като драма : Послеслов. // *Павлов, Христо. Ангели пеят... ангели плачат.* – С., 2003, с. 67–70.

Преоткриване на пътеките към човека : Послеслов. // *Мурджев, Лазар. Песента на огъня* : Стихове. – В. Търново, 2003, с. 69–70.

Сълзата в поезията на Петко Славейков – възстановяване на изгубеното равновесие между плача и радостта. // *Петко Славейков. Нови изследвания* : Сборник по повод 175 години от рождението му / Състав. Ив. Радев, Ж. Радева, Ст. Гърдев. – В. Търново, 2003, с. 25–29.

2004

Автобиография на заглавията : По повод 60-годишнината на акад. Иван Радев. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Д (№ 5) – В. Търново, 2004, с. 61–62.

Българският плет – география на желанията или пътуванията на домоседите. // *Литературна география – пътешественици и домоседи* : Сборник / Състав. Сава Василев, Р. Радев. – В. Търново, 2004, с. 51–65.

Любовно обяснение по български. // *Извор* : Алманах. – Русе, 2004, с. 81–85. [Издава клуб „Елит“, СОУ „Христо Ботев“]

Хитър Петър пази Свети Петър : Към генеалогията на българския смехотворец. // *Художникът и неговият образ* : Юб. сборник в чест на проф. Здравко Чолаков / Състав. М. Кирова, В. Стефанов, Н. Стоичкова. – С., 2004, с. 29–38.

Яденето на Хтейко. // *Трапезата* в българската и сръбската литература и култура / Трапеза у култури Бугара и Срба : Сборник. – В. Търново, 2004, с. 13–22.

2005

Еротичното между магията и реалността. // *Змей* със змейовете и човек с човеците : Йордан Вълчев. Изследвания, материали, спомени. – В. Търново, 2005, с. 65–67.

Есета. // *Пиянство* и смисъл : Сборник с материали от VII Нац. лит. конференция в с. Арбанаси, 2004 / Състав: Сава Василев, Р. Радев. – В. Търново, 2005.

Съдържа: Пиенето работа ли е, или удоволствие (с. 20); Познаваем ли е светът без пиенето (с. 31); Напиването – изгубената цялост на мъжа (с. 51); Виното – благата черква на българина (с. 59); Жена и вино са сравними, но непостижими (с. 66); Пиенето – божа искра или гостуване на дявола (с. 78).

Жената, енергията на огъня и варенето на ракия. // *Пиянство* и смисъл : Сборник с материали от VII Нац. лит. конференция в с. Арбанаси, 2004 / Състав: Сава Василев, Р. Радев. – В. Търново, 2005, с. 61–65.

„История на българската литература“ на Моско Москов и влиянието на културно-историческата школа у нас. // *Моско Москов* : Юб. сборник / Състав. Й. Алексиев, Ж. Радева, Ив. Александров. – В. Търново, 2003, с. 37–42.

„Обесването на Васил Левски“. // *Ботев* : Съвременни интерпретации. Разночетения / Състав. Антония Велкова-Гайдаржиева. – В. Търново, 2005, с. 275–278.

Описанието и интерпретацията на епически текст. // *Език* и стратегии в обучението : Сб. посветен на 70-годишнината на доц. д-р Стефанка Стефанова и доц. д-р Мариета Тончева / Ред. Р. Събева и др. – В. Търново, 2005, с. 186–191.

Цветовете нямат възраст : Послеслов. // *Легкоступ*, Пламен. В търсене на тайнствената красота. – В. Търново, 2005, с. 174.

*

Хитър Петър – възможният невъзможен еротичен герой. // *Комично* у култури Срба и Бугара : Сборник. – Ниш, 2005, с. 141–158. [Издава Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Србия и Черна гора]

2006

Бръснене по балкански (за някои характеристики на бръснаря като персонаж в българската и сръбската литература) : Бријане на балкански начин (о неким карактеристикама берберина као лика у бугарској и у српској книжевности). // *Свое* и чуждо в културата на българи и сърби : Сборник / Състав. М. Илиева и др. – В. Търново, 2006, с. 73–83.

Дяволът слуга – забраненият спътник на смехотвореца. // *Проглас* (В. Търново), № 2, 2006, с. 122–129.

За да се пречисти народът ни : Алеко Константинов. // *Алеков лист* (Свищов), № 12, 23 май 2006, с. 1–2. [Издава СОУ „Алеко Константинов“]

Зеленият кон или как изкуството пасе себе си. // *Лит. форум*, № 6, юни 2006, с. 3–5.

Интерпретация на епически текст чрез опозиции : 8. клас. // *Езиковата политика на Европейския съюз и европейското университетско пространство* : Т. 1–2 : Сборник / Ред. Б. Борисова и др. – В. Търново, 2006, с. 754–761.

Музиката на Моцарт – звуци, които се обичат. // *AMADEUS GENIUS*. Звуци, които се обичат : Сборник, посветен на 250-годишнината от рождението на Волфганг Амадеус Моцарт. – В. Търново, 2006, с. 16–17.

Преходът е време, в което отговорите са въпроси : Предговор. // *Атанасов, Кънчо*. Лампа на прозореца : Пет повести за прехода. – В. Търново, 2006, с. 7–10.

*

Спонтанността и активирането на читателя в литературното обучение. // *Филологическият сборник* / Ред. Л. Н. Скаковская, Е. Н. Брызгалова. – Тверь-В. Търново, 2006, с. 163–167.

2007

Времето като майстор оправя това, което човекът (като) чирак разваля. // *Мурджев, Лазар*. Намеса : Вървя, в нарушение съм и това ми стига : [Проза]. – С., 2006, с. 133.

Пиле, пиле, аз те знам... : Пилето като естетика, философия и педагогика в българската култура. // *Лит. вестник*, № 6, 14–20 февр. 2007, с. 6–7.

Разсъжденията в епическия текст и формиране на ученическото мислене в осми клас. // *Филологическият сборник* : Т. 2. – В. Търново-Твер, 2007, с. 194–200.

Смехотворецът и българското обичайно право. // *Сборник в памет на проф. Славчо Иванов* / Състав. Р. Лебедова, Руси Русев. – Силистра, 2007, с. 139–149.

Със съдбата на слънчев вратар. // *Чернев, Валентин*. Изречени мълчания : Стихове. – Силистра, 2007, с. 5–8.

Талантът е жизненост. // *Филипова, Поля*. Сто вълшебства : Стихове. – В. Търново, 2007, с. 8–9.

*

Ориенталски еротични мотиви в българската литература. // *Еротско укултура срба и бугара / Еротичното в културата на сърби и българи* : Сборник / Ред. М. Јовановић, Ј. Марковић, Хр. Бонцолов. – Ниш, 2007, с. 166–184.

2008

Езоп и българският смехотворец Хитър Петър. // *[Четиридесет и пет]* 45 години филологически факултет : Юб. сборник / Ред. Б. Борисова и др. – В. Търново, 2008, с. 322–328.

Емилиян Станев и изобразителното изкуство. // *Емилиян Станев* и безкрайните ловни полета на литературата : Сб. по повод 100 години от рождението на писателя / Състав. Иван Радев, Сава Василев. – В. Търново, 2008, с. 375–382.

Също и в: *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. 3 (№ 8). – В. Търново, 2007, с. 260–265.

Любовни игри по български. // *Играта* в културата на българи и сърби / Игра у култури бугара и срба : Сборник / Ред. Ценка Иванова и др. – В. Търново, 2008, с. 72–78.

Писмо до Анчо Калоянов. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. И (№ 9). – В. Търново, 2008, с. 533–534.

Пушката – третото око на Емилиян Станев. // *Емилиян Станев* и безкрайните ловни полета на литературата : Сб. по повод 100 години от рождението на писателя / Състав. Иван Радев, Сава Василев. – В. Търново, 2008, с. 423–428.

Ритуалните трансформации на господаря и слугата като основа на карнавалното и смехово действие. // *Проглас* (В. Търново), 2008, № 1, с. 102–110.

2009

Ана Карима – жената творец, пророкувана да бъде „майка на това, което ще дойде“. // *Неслученият* канон : Български писателки от Възраждането до Втората световна война : Сб. / Състав. и ред. М. Кирова. – С., 2009, с. 175–190.

2010

Благополучно бавната ферментация на Николай Даскалов. // *В* паметта на сърцето : 70 години от рождението на проф. Николай Даскалов : Сб. / Състав. Хр. Бонджолов, Валерия Живкова. – В. Търново, 2010, с. 77–80.

Също и в: *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Й (№ 10). – В. Търново, 2009, с. 445–447.

Веселие, смях и присмех в творчеството на Станислав Сивриев. // *Станислав Сивриев* в българската литература : Материали и проучвания по повод 85-годишнината от рождението на писателя / Състав. Ефим Ушев. – Варна, 2010, с. 61–66.

Видимият смях и водещият глас. // *И* ние в литературата : Изследвания. Библиотеки. Оценки : Сборник / Състав. Елена Налбантова. – В. Търново, 2010, с. 144–155.

Образът на Европа в творчеството на Петко Славейков. // Сборник материали от конференции „Славейкови празници“, 2008–2009. – Трявна, 2010, с. 79–88.

Откриване на проблеми – начин на четене на художествения текст. // *Отклонението* като норма : Сб. с доклади от Юб. конференция в чест на проф. д.п.н. Румяна Йовева. – Шумен, 2010, с. 69–79.

Поетът уж не знае какво печели, когато губи. // *Велчева*, Мила. Нищо за губене : Стихове. – В. Търново, 2010, с. 6–7.

Съзерцание с предизвестена болка. // *Мурджев*, Лазар. Виелица от надежди : Стихове. – С., 2010, с. 104–107.

*

Дрехата – скритото или откритото тяло. // *Тело* и одело у култури срба и бугара / Тяло и дрехи в културата на сърби и българи. – Ниш, 2010, с. 179–184.

2011

Веселие, смях и присмех в епохата на Българското възраждане. // *Светът* на словото : Сборник в чест на проф. Николай Даскалов / Ред. Ценка Иванова и др. – В. Търново, 2011, с. 352–362.

Естетика на настроението в творчеството на Йордан Йовков. // *Извор* : Алманах. – Русе, 2011, с. 114–121. [Изд. на клуб „Елит“, СОУ „Христо Ботев“]

Когато четката рисува словото. // *Филев*, Сашо. Рисувани слова. – В. Търново, 2011, с. 3–4.

Македония през очите на човека и Бога. // *Сърбиновски*, Младен. Шашма. – В. Търново, 2011, с. 5–10.

Назоваването и преназоваването в поезията на П. К. Яворов – Традиция и модерност в българската наука и образование. // *Изв.* на НЦ „Св. Дазий Доростолски“ : Кн. 4. – Силистра, 2011, с. 156–165.

Смехът в селото и града. // *Селото* и градът в културата на българи и сърби / Село и град у култури бугара и срба : Сборник / Ред. Ценка Иванова, Йор. Маркович. – В. Търново, 2011, с. 155–167.

2012

Драмата на изричането се преодолява в смеха на написаното. // *Владова-Момчева*, Здравка. Ало, България! – В. Търново, 2012, с. 6–9.

Естетика на ръката в творчеството на Пенчо Славейков. // *Сборник* материали от конференции „Славейкови празници 2010–2011“. – Трявна, 2012, с. 3–20.

Също и в: *Извор* : Алманах. – Русе, 2012, с. 177–185; *Славейковото общество* : Изследвания и материали. [Сборник] / Състав. Йордан Ефтимов. – С., 2014, с. 60–67.

Естетика на отсъстващото и литературното обучение : Юб. Паисиеви четения, Пловдив, 3–4 ноем. 2011 г. // *Науч. трудове* на Пловдивския университет : Т. 49, Кн. 1 : Сб. Г. „Филология“. – Пловдив, 2012, с. 249–260.

Игрите на литературния кръг „Мисъл“ и изучаване поезията на Пенчо Славейков и Пейо Яворов в училище. // *Игри*, актьори, роли в класната стая и в живота : Юб. сборник с доклади от нац. конференция в чест на проф. Мария Герджикова / Състав. А. С. *Дамянова*, 2012, с. 79–89.

Критическо отпиване от поезията на Владимир Стоянов. // *Стоянов*, Владимир. Колкото глътка живот : Стихотворения. – В. Търново, 2012, с. 48–52.
Двуезично издание на бълг. и руски ез.

Повторителността в литературното обучение и формиране мисленето на ученика. // *Диалог* на педагогическите компетенции : 130 години от създаването на педагогическото училище във Враца : Сборник / Състав. Огняна *Георгиева-Тенева*, М. *Михова*, С. *Дерменджиева*. – В. Търново, 2012, с. 167–178.

Съживяващи контрасти [Предговор]. // *(Пре)творение* : Сборник. – Пазарджик, 2012, с. 3–4. [Издава Езикова гимназия „Бертолд Брехт“, гр. Пазарджик.]

*

Хумористични характеристики на имената в публицистиката на Христо Ботев. // *Име* у култури срба и бугара / Имената в културата на българи и сърби : Сборник / Главни и одговорни уредник Бојана Димитријевич; Приредила Дубравка Срданович. – Ниш, 2011, с. 209–214.

2013

Историята като събитие и тайна. // *Ние* в науката и науката в нас : Сборник в чест на 50-годишнината на проф. д-р Петко Ст. Петков. – В. Търново, 2013, с. 92–100.

Конструирани образа на българския смехотворец. // *Арнаудов* сборник : Т. 7 / Ред. и състав. Р. Русев, Н. Ненов, Яна Поменткова и др. – Русе, 2013, с. 30–41.

Методиката в търсене на изгубения смисъл. // *Бълг. ез. и лит.*, 2013, № 4, с. 297–299.

„**Навсякъде** аз съм“ – раждането и крахът на голямата илюзия в женската поезия през 50-те години на ХХ век. // *Неслученият* канон : Българските писателки от 1944 до наши дни / Състав. и ред. М. *Кирова*. – С., 2013, с. 129–148.

Смехът на думите : Малапропизми и йотовизми в българската литература. // *Хуморът* : Прочити, практики, техники / Състав. Д. *Генова*, Ст. *Станоев*. – С., 2013, с. 175–203.

Хронотопна функция на местоимението „наш“ за изразяване на политическа, регионална и народностна принадлежност. // *Време* и пространство в културата на българи и сърби / Време и простор у култури бугара и срба : Сборник / Състав. и ред. Р. *Радев*, Ценка *Иванова*. – Варна, 2013, с. 13–30.

2014

Афоризми в дългия път на педагогическия опит. // *Бълг. ез. и лит.*, 2014, № 3, с. 223–226.

Интерпретации, отвъдени от писането. // *КИЛ* : Алманах за култура (Варна), 2014, с. 5–19. [Прил. към в. „КИЛ“, № 7–8, 2014.]

Композицията на художествения текст и обучението в композиция в часовете по литература в 11. и 12. клас. // *[Петдесет] 50 години* Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“. 1963–2013 : Юб. международна научна конференция : Секция „Филологически факултет“ / Ред. Хр. Бонджолов, Ст. Буров и др. 2014, с. 293–299. [Електронно издание].

Образът на учителя в творчеството на Петко и Пенчо Славейкови. // *Славейковото общество* : Сборник изследвания и материали / Състав. Й. Ефтимов. – С., 2014, с. 95–101.

Отстояване по Иван-Радевски. // *Национална памет и личен дълг*. При глаголемите на българската литература. Академик Иван Радев на 70 години : [Сборник] / Състав. Ив. Станков, Дим. Михайлов. – С., 2014, с. 18–22.

Пораждане и същност на пролетарските смехотворци. // *Филологически сборник* : Т. 6 / Ред. Хр. Бонджолов, Т. Моллов, Г. Гочев. – В. Търново – Твер, 2014, с. 196–200. [Електронно издание].

Разкази, отвъд естетиката на уморените истини. // *Влахов, Миролуб*. Вечера за пекинез : Разкази. – В. Търново, 2014, с. 5–8.

Сезоните на Анчо Калоянов. // *Сборник* за Анчо Калоянов : В чест на 70-годишнината на писателя и учения / Състав. Ив. Станков, Дим. Михайлов. – В. Търново, 2014, с. 177–181.

Сеирът – смехово действие отвъд смеха. // *КИЛ* (Варна), № 5–6, май-юни 2014, с. 1, 12; № 7–8, юли–авг. 2014, с. 15.

Смехотворецът отвъд държавността. // *Арnaudов сборник* : Т. 8. / Състав. Руси Русев, Яна Пометкова и др. – Русе, 2014, с. 133–138.

*

Фикционалност на българския и сръбския хумор – диалози с Горан Максимович / Фикционалност бугарског и српског хумора – диалози с Гораном Максимовичем. // *Стварност* и фикција у култури срба и бугара : Сборник радова / Приредила Надежда Јович. – Ниш, 2014, с. 215–225.

2015

Жестови характеристики на съюза *И* в поезията на Христо Ботев / Характеристики везане за гест код везника *И* у поезији Христа Ботева. // *Слово* и жест в културата на българи и сърби / Реч и гест у култури бугара и срба : Сборник / Ред. Ценка Иванова, Надежда Йович и др. – В. Търново, 2015, с. 87–101.

Личната читателска стратегия и образователната идея на читателя. // *Синтез* на изкуствата при работа с художествен текст за развитие на вниманието към четенето : Сборник / Ред. и състав. Д. Йорданова. – В. Търново, 2015. [Електронно издание по проект на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“]

Пластични и словесни измерения на добродушния смях в творчеството на Чудомир. // *Чудомир* и нашето съвремие : По повод 125 години от рождението на Чудомир. [Сборник]. – Казанлък, 2015, с. 13–20.

Поезията като подарено време. // *Новосад*, Петранка. Зазоряване : Стихове и хайку. – В. Търново, 2015, с. 3–6.

Поезията на Адриан Василев – обратното протичане на времето. // *Василев*, Адриан. Старото кино. – Русе, 2015, с. 5–7.

Човешката съдба по тънката нишка на правдата и кривдата. // *Новосад*, Петранка. Окоето на дявола : Разкази. – В. Търново, 2015, с. 1–4.

2016

Гледай ти, Трифон Трифонов! От пушката му стрелят думи. Зайци, спасявайте хората : [Предговор]. // *Трифонов*, Трифон. Ловни подвизи / Ил. Ваня Трифопова-Балтова. – В. Търново, 2016, с. 3–5.

„**Поет**, който може да създаде...“. // *Борисова*, Невена. Времетраене : [Стихове] / Ред. Р. Радев. – С., 2016, с. 5.

*

Настроението в българската литература и култура – среща на веселието и тъгата : Расположение у бугарской книжености и култури – сусрет веселья и туге. // *Емоције* у култури срба и бугара : Емоциите в културата на сърби и българи : Сборник / Сборник радова / Ред. Бојана Димитријевич. – Ниш, 2016, с. 59–68.

Словесни инсталации. Пяськът, Рамката, Сводът, Стъпалата, Мигът : Россия – България. // *Слово* и дело : Сборник участников литературной ассамблеи „Слово и дело“. – Москва, 2016, с. 155–161.

2017

Възгледите на д-р Кръстьо Кръстев за литературното обучение. // *Сборник* с материали от конференции по време на „Славейковите празници 2014–2017“, гр. Трявна. – В. Търново, 2017, с. 87–92.

Комункативни основания за четенето – от „Аз чета“ към „Аз думам“. // *Интегрален* подход при работа с художествен текст за развитие на четенето и четивната грамотност : Сборник / Състав. и ред. Д. Йорданова. – В. Търново, 2017, с. 77–89. [Електронно издание]

Контекстуалният подход при формулиране на теми за есе. (Проблемно-тематичен кръг за числото в творчеството на Христо Ботев, Иван Вазов и Пенчо Славейков). // *Бълг. ез. и лит.*, 2017, № 2, с. 119–130.

Красотата на жената в мярата на труда и почивката : Лепота жене у раду и одмору. // *Красотата* в културата на българи и сърби : Лепота у култури бугара и срба / Ред. Ценка Иванова и др. – В. Търново, 2017, с. 77–88.

Петко Р. Славейков и Цвятко Н. Самарджиев – опит за интелектуален аристократизъм през Възраждането. // *Сборник* с материали от конференции по време на „Славейковите празници 2014–2017“, гр. Трявна. – В. Търново, 2017, с. 58–62.

Петко Р. Славейков – политика от грамотност към образование. // *Сборник* с материали от конференции по време на „Славейковите празници 2014–2017“, гр. Трявна / Състав. Кольо Дабков. – В. Търново, 2017, с. 143–149.

Смехът и петелът на Сава Василев. // *Проф. дфн Сава Василев* : Био-библиография. – В. Търново, 2017, с. 78–83.

Физиология и философия на богатството и бедността в публицистиката на Петко Р. Славейков. // *Сборник* с материали от конференции по време на „Славейковите празници 2014–2017“, гр. Трявна. – В. Търново, 2017, с. 9–15.

2018

Поискай да си един от тях. // *Предизвикателствата* пред нас: Трети форум на младите педагогически специалисти : Сборник. – В. Търново, 2018, с. 5–6.

*

Музиката на срещите в разказите на Йордан Йовков. // *Музика* у култури срба и бугара : Музиката на културата на сърби и българи / Сборник радова. – Ниш, 2018, с. 91–99.

2019

Второто училище при църквата „Св. Никола“ – феникс, възкръснал от пепелта (1849–1872 г.). // *Сборник* доклади от научна конференция (5 дек. 2019 г., Велико Търново). – В. Търново, 2019, с. 25–37.

2020

Везбата като третата българска азбука. // *Пловдивски университет*, № 6–7, 16 ноем. 2020, с. 12–13.

[Сто и осемдесет]180 години църковно училище при храм „Св. Николай“. // *[Сто и осемдесет]180* години църковно училище при храм „Св. Николай“ : Сборник / Състав. Р. Радев, Сл. Иванов и др. – В. Търново, 2020, с. 11–72.

Тематичният принцип и структурирането на учебното съдържание по литература. Настояще и перспективи. Образование и медии. // *Образование и медии* : Сборник в чест на проф. д-р Владимир Атанасов / Състав. А. Дамянова. – С., 2020, с. 335–347.

2021

Белите волове и знаковостта на бялото пространство в българската литература. // *Време и пространство* : Юб. сборник в чест на доц. д-р Юлия Николова. – Пловдив, 2021, с. 370–384.

Литературните градове на България. Бургас – 2019 г. : Проза. // *Света гора* : Алманах за литература, наука и изкуство : Буква П (№ 16). – В. Търново, 2021, с. 433–439.

Рецензии

1997

Добрин Добрев в светлината на годините. [По повод петдесетгодишнината му]. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. В (№ 3). – В. Търново, 2000–2001, с. 212–213.

1999

Блянът на литературния историк. // *Проглас* (В. Търново), 1999, № 1–2, с. 210–212.

Рец. за книгата на Славчо Иванов „За поезията в Нова България“ (София, 1999).

2000

Библиотеката – кръстопът на света. // *Лит. вестник*, № 4, 2–8 февр. 2000, с. 4.

Рец. за стихосбирката на Божидар Богданов „Дим над библиотеката“ (София, изд. „Лит. вестник“, 1998 г.).

Да отгледаш душа. // *Бряг* (Русе), № 255, 1 ноем. 2000, с. 4.

Рец. за стихосбирката на Румяна Манева „Дъждът в моите очи“ (Русе, 2000 г.)

2001

Смехът на хубавата Елена. // *Архив за поселищни проучвания* (В. Търново), № 3–4, 2001, с. 157–158.

Рец. за книгата на Христо Медникаров „Еленски балканджии-шегаджии“ (В. Търново, 2001 г.).

Щастието – сянка що се не стига? // *Спектър* (Силистра), № 116, 18 юни 2001, с. 5.

Вж. и *Лит. форум*, № 37, 13–19 ноем. 2001, с. 15.

Рец. за книгата на Славчо Иванов „От век на век. Поезията пред очите на две столетия“ (Шумен, 2001 г.).

2002

Етюди за тъгата. // *Издател* (В. Търново), 2002, № 3–4, с. 44–45.

Също и в: *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Г (№ 4). – В. Търново, 2003, с. 284–285.

Рец. за книгата на Христо Медникаров „Пъстроцветия“ (В. Търново, 2002 г.).

2003

Божидар Богданов. „Хекзаметри“. [Рецензия]. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Г (№ 4). – В. Търново, 2003, с. 296.

Здравка Владова-Момчева. „Вървище“. [Рецензия]. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Г (№ 4). – В. Търново, 2003, с. 276.

2004

За книгата на Божидар Богданов „Сънища и опашки“. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Д (№ 5). – В. Търново, 2004, с. 371–372.

2005

Божидар Богданов. „Интерiori“ (В. Търново, „Фабер“, 2004 г.). // *Света гора* Алманах за литература и изкуство : Кн. Е (№ 6). – В. Търново, 2005, с. 446.

2006

Божидар Богданов. „Демиургически упражнения“ (В. Търново, „Фабер“, 2006 г.). // *Лит. вестник*, № 39, 11–17 дек. 2006.

Рецензии. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Ж (№ 7). – В. Търново, 2006.

Съдържа: *Иван Кънчев* – естетика на преодоляването (с. 177–178); *Писмо до приятел*. Владимир Янев ли – Боже мой! (с. 484); *Атанас Пеев* „Свят като цвят“; „Живот без грим“ (с. 234–235); *Галя Константинова*. „Френско гробище“ (В. Търново, „Фабер“) (с. 497); *Минчо Г. Минчев*. „Зеленият ангел“ (Габрово, „Луна“) (с. 510); *Димитър Пейчев*. „И светят спомените“ (В. Търново, „Дар-рх“) (с. 530–531); *Ива Шишкова*. „Откровение на един женски ангел“ (В. Търново, 2005 г.) (с. 531); *Красимир Симеонов*. „Кожа“ (София, „Захарий Стоянов“, 2004 г.) (с. 432–533); *Йордан Хаджиев*. „Нататък“ (В. Търново, „Абагар“, 2004 г.) (с. 533–534).

Романът „Девети“ на Анчо Калоянов и мисленето за историята в съвременната българска литература. (Дискусии). // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Ж (№ 7). – В. Търново, 2006, с. 129–130.

2007

Рецензии. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. З (№ 8). – В. Търново, 2007.

Съдържа: *Габровската поезия за 2007* (с. 521–527); *Анчо Калоянов. Мария Спасова, Тодор Моллов. „Сказание за железния кръст“* и епохата на цар Симеон (с. 534–535); *Валери Стефанов. „Дяволът. Опити върху възмутителната история на злото“* (с. 538–539); *Сава Василев. „Разсъбличането на метафорите. Личности, творби и сюжети в българската литература на XX век“* (с. 539–540); *Петко Петков. „Историята като полифония. Изследвания по нова история на България (от българската завера 1835 до Крайовския договор 1940 г.)“* (с. 544); *Николай Димитров. „Вазов: Между всекидневното и трансцендентното“* (с. 545–546); *Петър Стефанов. „Сватбите на Бавкида. Етюди върху приказните поеми на Елин Пелин“* (с. 548); *Красимир Симеонов. „Стоях и слушах. Стари и нови неща“* (с. 561); *Сим Алексиев. „Градът – градя и руша“* (с. 567); *Георги Деведжиев. „Брутални убийства“* (с. 575).

Утопичните интуиции на Алеко Константинов и един критически поглед към тях. (Петър Стефанов. „Щастливеца и Бай Ганьо“, изд. „Фабер“, 2006). // *Лит. вестник*, № 4, 31 ян. – 6 февр. 2007.

Също и в: *Проглас* (В. Търново), 2007, № 1, с. 181–183.

2008

Рецензии. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. И (№ 9). – В. Търново, 2008. –

Съдържа: *Габрово 2008 – проза* (с. 539–542); *Сава Василев. Цената на златото и на историята* (Генчо Стоев: „Цената на златото“, „Завръщане“, „Досиетата“) (с. 553–554); *Валери Стефанов. „Някой отдолу“* (София, „Диоген“, 2008 г.) (с. 554–555); *Божидар Богданов. „Маски на ероса“* (Пловдив, „Жанет 45“, 2008 г.) (с. 556–557); *Димитър Шумналиев. „Соцроман“* (София, „Труд“, 2007 г.) (с. 567–568); *Николай Димитров. „Из лабиринтите на битието* (Творчеството на Владимир Зарев. Студии, анкета“) (В. Търново, „Фабер“, 2008 г.) (с. 572); *„Седмият дом на чифлика : Сборник авторски приказки“* (В. Търново, Американски колеж „Аркус“, 2007 г.) (с. 587–588); *Филип Геров. „Щрихи от Ню Йорк“* (Пазарджик, „Беллопринт“, 2008 г.) (с. 590–591); *Веселина Топова. „Ескизи от New York“* (София, 2008 г.) (с. 591); *Валентин Чернев. „Лунна пепел“ / „По ръба на дните“ : Лирика* (Сицистра, РИТТ, 2008 г.) (с. 597); *Незабравка Апостолова. „Слънчева вода“* (В. Търново, 2008 г.) (с. 600–601).

2009

Владимир Стоянов. Петдесет повея от белия вятър на годините. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Й (№ 10). – В. Търново, 2009, с. 13–15.

Златото е събитие тогава, когато събитието не е злато. // *Проглас* (В. Търново), 2009, № 1, с. 156–159.

Рец. за книгата на Сава Василев „Цената на златото и на историята“. (В. Търново, „Слово“, 2008 г.).

Рецензии. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Й (№ 10). – В. Търново, 2009.

Съдържа: *Литературно Габрово* – 2009 г. Проза (с. 463–465); „Славянски диалози“. Списание за славянски езици, литератури и култури (с. 468–479); *Никола Иванов.* „Подреждане на балната зала : Кн. 2“ (Пловдив, 2008 г.) (с. 484–485); *Димитър Атанасов.* „Македонска тетрадка“ (с. 507); *Христо Граматиков.* „Вчерашен миш-маш : Иронична бълкотевина : Книга за около масата“ (Бургас, 2007 г.) (с. 521); *Сашо Серафимов.* „Потъване на светлината“. (Пловдив, 2009 г.) (с. 542–543).

Храмът на посветените. // *Проглас* (В. Търново), 2009, № 2, с. 166–169.

Рецензия за книгата на Елена Налбантова „История на катедралния храм „Рождество пресветия Богородици“ (София, Военно издателство, 2009 г.)

2010

Васил Попов в откровенията на Иван Станков. // *Проглас* (В. Търново), 2010, № 2, с. 174–177.

Рец. за книгата на Иван Станков „Васил Попов. Релативизъм и полифонизъм“ (В. Търново, „Фабер“, 2010 г.).

2011

Рецензии. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. К (№ 11). – В. Търново, 2010–2011.

Съдържа: *Литературен Пловдив* – 2010. Годишен литературен преглед – художествена проза и критика (с. 697–702); *Петко Петков.* „Преди сто и повече години : Изследвания и очерци по нова история на България“ (В. Търново, УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 2009 г.) (с. 704–706); *Никола Радев.* „Седем ключа на вода“, 2011 г. (с. 737–738); *Симеон Димитров.* „Безмълвен събеседник“; „Безкрайни интонации на смисъла“ (с. 738); *Диана Радойнова, Атанас Радойнов.* „Росеново и Петко Росен – неразделни“ (Бургас, „Либра скорп“, 2010 г.) (с. 736–737); *Емил Кръстев.* „Сянката“ (Пловдив, „Гея либрис“, 2010 г.) (с. 737); *Валентин Чернев.* „Отговорност пред словото“

(Варна, „Стено“, 2010 г.), и „Сънувам, че живея“ (Силистра, „Тибо“, 2010 г.) (с. 702–703).

Храмът, който носим в себе си. // *Проглас* (В. Търново), 2011, № 2, с. 121–123.

Рец. за книгата на Антония Велкова-Гайдаржиева и Елена Попова „Храмът „Успение Богородично“, Велико Търново“ (В. Търново, УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 2010 г.).

2013

Словото като метафизично кълбо на поета : Божидар Богданов на 50 години. // *Лит. вестник*, № 15, 24–30 апр. 2013, с. 15.

2014

Българската методика на литературното обучение в опита за утвърждаване новите роли на обучавани и обучаващи (Адриана Дамянова. Херменевтика, деконструкция, конструктивизъм в образованието по литература в средното училище. – С., 2012.). // *Бълг. ез. и лит.*, 2014, № 4, с. 416–419.

Природата и словото в поезията на Божидар Богданов. // *КИЛ* (Варна), № 5–6, май–юни 2014, с. 1, 11.

2015

Книгата, в която срещата на автора и явлението прави благодатно мисленето на читателя. // *Бълг. ез. и лит.*, 2015, № 1, с. 88–90.

Рецензия за книгата на Огняна Георгиева-Тенева „Граждански идеи на българската поезия за деца и юноши (1878–1918)“.

Съзерцанието срещу иронията. // *Лит. вестник*, № 34, 4–11 ноем. 2015, с. 3.

Рецензия за книгата на Божидар Богданов „Птеродактили“ – В. Търново : Фабер, 2015.

2016

От „чудна и дивна даскалетинка“ до педагогика за национално случване. // *Педагогика*, 2016, № 7, с. 987–990.

Рецензия за книгата на Виолета Атанасова „Петко Славейков за образованието“. – Шумен : Унив. изд. „Епископ Константин Преславски“, 2015 г.

Романът за българското драгоданство (Атанас Радойнов. „Полет до седмото небе“). // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Н (№ 14). – В. Търново, 2016, с. 229–231.

2017

Следите остават. // *Лит. бюлетин* (В. Търново), № 3, май 2017, с. 19.

Рецензия за стихосбирката на Божидар Богданов „Кула“ (изд. „Жанет 45“, Пловдив, 2016 г.)

2020

Болестта като изпитание за духовно здравите. // *Бълг. ез. и лит.*, 2020, № 4, с. 417–421.

Рецензия за книгата на Татяна Ичевска „Медицината в българската литература“ (С., УИ „Св. Кл. Охридски“, 2019 г.).

2021

Владимир Стоянов. „Благовестие на думите“ (В. Търново, „Фабер“). // *Света гора*. Алманах за литература, наука и изкуство : Кн. П (№ 16). – В. Търново, 2019–2020, с. 469–470.

Представяне на изложби и художници

1997

Изкуството е игра, чрез която се утешава душата : Коледна изложба в галерия „Спектър“. // *Борба* (В. Търново), № 1, 3 ян. 1997.

Изложбата на Нишкия графичен кръг в галерия „Спектър“. // *Борба* (В. Търново), № 70, 21 май 1997, с. 2.

Светорадостта в изложбата на Милен Джановски. // *Борба* (В. Търново), № 173, 13 септ. 1997, с. 2.

Художествена галерия „Спектър“. // *Галерия*, дек. 1997, с. 1.

1998

Изкуство, което приласкава : Изложба на художниците Христо Керин и Борис Желев. // *Знаме* (Пазарджик) № 61, 31 март 1998.

Съвременната българска графика – на прага на философията, маниерността и традицията (По повод първата за годината изложба в галерия „Спектър“, В. Търново). // *Борба* (В. Търново), № 8, 13 ян. 1998, с. 4.

1999

Двойна изложба във великотърновската галерия „Спектър“ (Христо Керин – графика, Пламен Тодоров – скулптура). // *Арт форум* (В. Търново), № 26, 16 окт. – 15 ноем. 1999, с. 2.

Константин Денев. Скулптура : Каталог. – София : галерия „Ирида“, 1999.

Скулптура под знака на слънцето (Константин Денев). // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Б (№ 2). – В. Търново, 1998–1999, с. 154–155.

2000

Живописните тайни на художника Тодор Тодоров. // *Арт форум* (В. Търново), № 34, окт. – ноем., 2000, с.16.

Художественият свят на баща и дъщеря – Венко Тонков и Анастасия. // *Арт форум* (В. Търново), № 30, март 2000, с. 9.

2001

Светът като сглобка, битието като съчетаемост : Слово за художника Борис Желев. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. В (№ 3). – В. Търново, 2000-2001, с. 30–31.

Хоро от багри : Коледна изложба в галерия „Спектър“, В. Търново. // *Арт форум* (В. Търново), № 37, февр. 2001, с.16.

Художникът мислител в картините притчи : Слово за художника Сергей Немцеров. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. В (№ 3). – В. Търново, 2000–2001, с. 104–105.

2003

Константин Денев. // *Професорите* на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“. – В. Търново, 2003, с. 160–163.

Николай Майсторев. // *Професорите* на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“ – В. Търново, 2003, с. 175–178.

*

Između mitološkog i realnog. // *Penio Penev. Slike* : Каталог. – Mracevic, Monte negro : Galerija Spinaker, 2003.

2005

Цани Василев и духът на рисунката. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Е (№ 6) – В. Търново, 2005, с. 365–366.

2006

Картините на Йордан Маринов. (Момите. Реката. Планината. Времето. Митовете. Историята). // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. Ж (№ 7). – В. Търново, 2006, с. 288; с цв. прил.

2007

Животът – упражнение по изкуство : Художникът Красимир Добрев-Доктора. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. З (№ 8). – В. Търново, 2007, с. 244–245.

2008

Галерия „Възраждане“ – една „фигуративна вселена“ на българското изобразително изкуство. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. И (№ 9). – В. Търново, 2008, с. 382–385.

Глаголицата – неизчерпаната писмена култура. // *Глаголическа диктатура* : Утопичен художествен проект. – Габрово, 2008, [с. 6–7].

Автори на проекта: Константин Денев, Атанас Тотляков.

Сближените различия между поколенията : Изложба поколения. // Каталог. – В. Търново, 2008, с. 5.

Художникът Д. Арнаудов – психология при изграждането на образите. Дон Кихот и Санчо Панса. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. И (№ 9). – В. Търново, 2008, с. 164–166.

2009

Изкуство на свободното любопитство. // *Пламен Легкоступ* : Каталог. – София, 2009.

2010

Естетика, родена от съзерцанието и живееща чрез настроението. // *Маринов*, Йордан. Под дъгата на Ирида : Каталог. – Силистра, 2010, с. 86–87.

Животът на всеки творец е една незавършена сентенция. // *Маринов*, Йордан. Под дъгата на Ирида : Каталог. – Силистра, 2010, с. 5–6.

[Зоран Костич и Катерина Джорджевич]. // *Графиките* на Зоран Костич и Катерина Джорджевич : Каталог. – В. Търново, 2010, с. 2–3.

Приказките все още не са доразказани... [Изложба на Йордан Маринов на 16 септ. 1999 г.]. // *Маринов*, Йордан. Под дъгата на Ирида : Каталог. – Силистра, 2010, с. 81–82.

2012

Бележки за художника Йордан Маринов. // *Йордан Маринов*. Каталог. – Силистра, 2012, с. 2.

2014

Духовната енергия е близо до бунта, но търси смисъла в обичта : Изложба на Деница Янева, Варна, 25 септ. 2014 г. // *Антимовски хан* (Варна), 2014, № 3–4, с. 124–126.

2015

От съм към ще бъда : Юбилейна изложба на художника Маньо Манев. // *Утро* (Русе), № 7421, 19 май 2015, с. 5.

Сдружение ГОАРТ [Г. Оряховица]. // *Света гора* : Алманах за литература и изкуство : Кн. М (№ 13). – В. Търново, 2015, с. 377–379.

2018

Портретите – време за пътуване с Красимира Алексиева. // *Портретите* на Краси Алексиева. Време за пътуване към нея : Каталог. – Пловдив, 2018, с. 4–9.

2021

Моите кутии за спомени : Изложба на Николина Джановска, 17–30 ноем. 2020 г., изложбени зали „Рафаел Михайлов“, В. Търново. // *Бюл.* на СБХ, 2021, № 5, с. 51–53.

II. ПУБЛИКАЦИИ ЗА РАДОСЛАВ РАДЕВ

Интервюта

1996

В Македония има интерес към балканско сътрудничество : доц. Радослав Радев пред в. „Борба“. // *Борба* (В. Търново), № 234, 28 ноем. 1996.

1999

„**Не** можах да се наситя на приятелства и затова се хващам на тяхната въдица“ / Интервюто води Сашка Александрова. // *Янтра днес* (В. Търново), № 78, 22 апр. 1999, с. 4.

*

Современна македонска литература на универзитетот во Велико Трново / Интервюто води Васил Тоциновски. // *Македонија (Скопие)*, 1999, № 548, с. 18–19.

2002

*

Во македонската книжевност посебно са интересни темите на фреската, водата, планината... / Интервюто води Наташа Илиевска. // *Македонија (Скопие)*, № 19731, 30 окт. 2002, с. 9.

Македонска книжевност на Великотрновскиот универзитет / Интервюто води Милена Лазова. // *Македонско сонце (Скопие)*, № 435, 1 ноем. 2002, с. 30–31.

Уникатността на македонската литература / Интервюто води Горазд Томовски. // *Пулс (Скопие)*, № 610, 1 ноем. 2002, с. 50–51.

2006

[**Интервю** с Радослав Радев]. // *Само за студенти* (В. Търново), № 1, ян. 2006.

Тялото не въздейства с голота, а с пластика / Интервюто води Златина Димитрова. // *Янтра днес* (В. Търново), № 19, 27–29 ян. 2006, с. 6.

Човек е трудно да познае себе си / Интервюто води Иванка Христова. // *Христова, Иванка. Ключ към сърцето : Сб. интервюта. – С., 2006, с. 514–522.*
Съдържа и текста „Бай Ганьо между доброто и злото“.

2010

Българинът е магьосник, твори красота, без да наруши етичната норма / Интервюто води Румяна Лебедова. // *Форум* (Силистра), № 23, 10-16 юни 2010, с. 48.

2011

Еротичното отваря жизненото и духовното [по повод енциклопедия „Българска еротика“] / Интервюто води Веселка Венкова. // *Дума*, № 12, 15-16 ян. 2011, с. 26.

„Културният ни живот пъшка от „софиоцентричност“ [Сава Василев и Радослав Радев представят алманах „Света гора“ в Пловдив] / Интервюто води Владислав Севов. // *Новият глас* (Пловдив), № 23 (444), 2 февр. 2011, с. 16.

2014

„Ако децата не разберат, че ги обичаме, никаква реформа в училище няма да ни помогне...“ [Дни преди литературната конференция в Силистра] / Интервюто води Грациела Солакова. // *Силистренска трибуна*, № 8 (20), 11 февр. 2014, с. 7.