

•  
*на Радослав Радев*

Над Янтра съм. Оглеждам се в града  
и той във мене също се оглежда  
като **амфитеатър на духа**,  
във който съм пробудена надежда.

Годините са дали своя вот –  
за него в живопис, за мене – в бяло.  
Макар и малък тук съм по-висок,  
защото съм частица оцеляло.

По моста с името на Стамболов  
вървя към възкресителите на държавата  
и мечът се превръща в благослов,  
а робството – в прокоба ялова.

Родината осъдена кърви,  
а Търновград болярски се изправя,  
за да прогледнем с речните очи  
на ктиторите на духа срещу забравата.

Владимир Стоянов

•  
*на Радослав Радев*

### **Арбанашката къща**

с вековните каменни зидове –  
свечерено кале,  
огласено от думи и песни.  
В него диша духът,  
натежал от пенливото вино,  
окрилен със любов  
от стотици внезапни нашествия.

Притъмнялата пещ  
със огромния сач ни се смеят:  
„Преживели сме – казват – и две,  
ала знаем и двеста!“  
Затова са раните –  
с ракия и с вино да се полеят,  
да помълчиш с другите  
и да ти олекне.

Или просто така  
да запеш на воля –  
камината топло  
пред теб да въздъхне,  
да забравиш  
попътната си неволя  
и да бъдеш какъвто си,  
единосъщен.

Здрачът във тога от пурпур  
ще седне  
като древен мъдрец  
на гласа ти до сладката пита –  
да дочака в тунела  
светлинка да се мерне  
и да види в сълзата  
вода ненапита.

Владимир Стоянов