



ВИЗУАЛНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

ИЗДАНИЕ НА ФАКУЛТЕТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
ПРИ ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

БРОЙ 2/2022

АВТОРИТЕ В БРОЯ

Тотляков, Атанас Димитров. Доцент, доктор на изкуствознанието. От 2003 г. преподава рисуване във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, Факултет по изобразително изкуство. Съвременен автор, чието творчество е базирано на експериментални произведения на изкуството, които имат за цел да въздействат на публиката чрез усещането за допир, натиск и вибрация. В творческите си изследвания и експерименти, той изхожда от тезата, че естетическите системи развити от човечеството на базата на зрителното и слуховото възприятие са доминиращи в културната практика, но самите те са доминирани от тактилното усещане по отношение на създаването на самото произведение.

Младенов, Младен Иванов. Доцент, доктор по изкуствознание и изобразително изкуство. Завършва висше образование в НХА, София, специалност Дърворезба. От 1997 г. след издържан конкурс е назначен за асистент в катедра „Педагогика на изобразителното изкуство“ към Шу „Епископ Константин Преславски“. През 2009 г. защитава доцентура към ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Член е на СБХ и на Международна асоциация за пластични изкуства АИАП (ЮНЕСКО). Множество участия в международни, регионални и колективни изложби, награди в България и в чужбина, множество проекти в областта на пластичните изкуства.

Пенчева, Жана Христова. Доктор по история. Завършва ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, специалност „История“. Доктор по история. Преподава в катедра „История“ и катедра „Културология“ на ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград. Занимава се с изследвания на историята на българската църква. Автор на монографиите „Български православни храмове“ (2015), „Между греха и наказанието: Дидактични теми от българската християнска монументална живопис“ (2020) и част от екипа на учебното помагало „Документи за Българското възраждане“ (2017).

Харизанов, Васил Георгиев. Инженер, доцент, д-р, преподавател в НХА - София, катедра „Дизайн на порцелан и стъкло“: Техника и технология, Компютърно проектиране и 3D проектиране; и в катедра „Керамика“: Техника и технология, Компютърно проектиране. От 2005 до 2009 г. е консултант по разработване и внедряване в производството на неорганичните силикатни материали, оцветители и стъкловидни покрития към УПД-29 в катедра „Технология на неорганичните и електрохимичните производства“ към ХТМУ – София. Интересите му са насочени в областта на декоративните керамични глазури и техники за декорация. Автор е на три монографии.

Попова, Вяра Александрова. Главен асистент, доктор по Философия. Сътрудник към БАН, Институт за изследване на обществата и знанието, Секция „Култура, естетика, ценности“. Автор на монографията „Фотографията като път(уване)към ...“ 2018 г.

Басева, Силвия Кирова. Доктор по изкуствознание. През 1992 завършва НХА в София, специалност Стенопис. През 2019 защитава докторска степен в НХА, катедра Изкуствознание на тема „Архитектурният пейзаж в българската живопис (60-те – 80-те години на ХХ век)“. Работи в областта на живописиста, витража, стенописиста. Множество самостоятелни изложби живопис в България и участия в съвместни изложби в България и чужбина. Един от основателите на пленера „Художници, Балчик, Любов – среща на европейски морета“. През 2018 печели конкурс за пребиваване в Парижките ателиета Cite de`s Arts. От 2020 е гост – преподавател по живопис в НАТФИЗ Кр. Сарафов, специалност Сценография. Член е на Съюза на Българските Художници, Българската Асоциация по Дизайн и Дружеството на сливенските художници.

Найденев, Христо Георгиев. Главен асистент, доктор по изкуствознание и изобразително изкуство. От 2000 г. е назначен за редовен асистент по Графика към Факултета по изобразително изкуство. Творчеството му е свързано предимно с проблематиката на малкоформатната графика, екслибриса и илюстрацията. Използва класически графични техники: офорт, акватинта и мецотинто. Любима тематика – митология, музика, поезия, история, древни култури. Участва в изложби в страната и чужбина. Носител на награди за малка графика и екслибрис.

Петров, Борислав Александров. Докторант (2018г.) и преподавател (2000г.) във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, Факултет по изобразително изкуство, Катедра „Графичен дизайн и визуална комуникация“. Работи в различни области на изобразителното изкуство, предимно живопис, графика, графичен дизайн и фотография. Участва в групови изложби и проекти. Осъществени множество самостоятелни и колективни проекти в областта на графичния дизайн – типография, плакат, графична идентичност, оформление на книгата, печатен дизайн и реклама, веб дизайн, фотография и др.

Петрова, Даниела Петрова. Преподавател в ПГСАГ „Ангел Попов“, гр. Велико Търново, докторант към Катедра „Изкуствознание и художествено образование“, Факултет по изобразително изкуство, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“.

AUTHORS IN THIS ISSUE

Totlyakov, Atanas Dimitrov. Dr. Habil, Associate Professor at the Faculty of Fine Arts of St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo. A contemporary author whose studies are based on experimental works of art.

Mladenov, Mladen Ivanov. Dr. Habil, Associate Professor. He obtained a Master's Degree in Woodcarving at the National Academy of Arts in Sofia. In 1997, after passing a competition, he was appointed lecturer at the Fine Arts Pedagogy Department of Konstantin Preslavsky University in Shumen. In 2009, he was awarded an Associate Professor degree at St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo. He is a member of the Union of Bulgarian Artists and the International Association for Plastic Arts AIAP (UNESCO). He has numerous participations in international, regional, and collective exhibitions, awards in Bulgaria and abroad, as well as many projects in the field of plastic arts.

Pencheva, Zhana Hristova. PhD in History. She graduated in History from St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo. She teaches at the Department of History and the Department of Cultural Studies at Neofit Rilski Southwest University in Blagoevgrad. Her research is focused on the history of the Bulgarian Church. She is the author of monographs on Bulgarian Orthodox churches (2015) and didactic themes in Bulgarian Christian monumental painting (2020), and co-author of a textbook on documents about the Bulgarian Revival (2017).

Harizanov, Vasil Georgiev. Engineer, Associate Professor and lecturer at the National Academy of Arts in Sofia, Faculty of Applied Arts, Department of Ceramics, Porcelain and Glass Design. He teaches Technique and Technology of Ceramics and Glass, as well as Computer Design. He specializes and works in the field of engineering and technology of inorganic silicate materials, ceramic dyes, and glass coatings. His interests include decorative ceramic glazes and decoration techniques. He is the author of three monographs, and has participated in exhibitions and art projects.

Popova, Vyara Aleksandrova. Assistant Professor, PhD in Philosophy. Associate at the Bulgarian Academy of Sciences, Institute of Philosophy and Sociology, Department of Culture, Aesthetics and Values. She has written a monograph on photography (2018).

Basseva, Silvy Kirova. Dr. Habil. In 1992, she graduated in Mural Painting from the National Academy of Fine Arts in Sofia. She currently works in the fields of painting, drawing, mural painting, and stained glass. She has made 25 one-man exhibitions in Bulgaria and has participated in numerous joint exhibitions in Bulgaria and other countries. She is one of the founders of the annual plain air "Artists, Balchik, Love". In 2018, she won a competition for attending the Parisian studios *Cite de's Arts*. She is a member of the Union of Bulgarian Artists and the Bulgarian Design Association. Since 2020, she has been teaching Painting in the Scenography Degree Programme at the National Academy for Theatre and Film Arts (NATFIZ) in Sofia.

Naydenov, Hristo Georgiev. PhD, Senior Lecturer in Graphics at the Faculty of Fine Arts of St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo since 2000. His publications are mainly related to the problems of small-format graphics, ex-libris, and illustration. He uses classic graphic techniques: etching, aquatint, and mezzotint. His favourite subjects are mythology, music, poetry, history, and ancient cultures. He participates in exhibitions in Bulgaria and abroad. Prize winner for small print and ex-libris.

Petrov, Borislav Alexandrov. Doctoral candidate (since 2018) and lecturer at St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design and Visual

Communication (since 2000). He works in various fields of fine arts, primarily painting, graphics, graphic design, and photography. He has participated in group exhibitions and projects. He has implemented numerous individual and collective projects in the field of graphic design related to typography, poster design, graphic identity, book design, print design and advertising, web design, photography, etc.

Petrova, Daniela Petrova. Teacher at Angel Popov Vocational School of Engineering, Architecture and Geodesy in Veliko Tarnovo. Doctoral candidate at the Faculty of Fine Arts of St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo.