

АВТОРИТЕ В БРОЯ

Ангелов, Валентин Ангелов. Професор, доктор на изкуствознанието. Изтъкнат български учен. Един от най-значимите съвременни автори в българското изкуствознание от 80-те години до днес, който без съмнение не се нуждае от представяне. Дългогодишен преподавател във Факултет по изобразително изкуство към ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Автор на голям брой монографии, немалка част от които са издадени именно в УИ „Св. св. Кирил и Методий“: „Речник по естетика“, претърпял три издания (1995, 2003, 2014), „Българско еротично изкуство“ (2003), „Изкуство и естетика“ (2005), „Естетика“ (2011), „От изкуство към антиизкуство“ (2011), „Жената в българското изобразително изкуство“ (2012), „Дискурс по проблемите на естетиката“ (2014), „Храмът на страстите“ (2015), „Сецесионът в България“ (2016) и др. В отделните заглавия той третира широк спектър от естетически въпроси, засягащи развитието на изкуството и културата у нас и в Европа.

Генова, Ирина Иванова. Професор по история и теория на изкуството в Нов български университет и в Института за изследване на изкуствата на Българска академия на науките. Сред книгите ѝ са: Модернизми и модерност – (Не)Възможност за историзиране (на английски и на български език) (2004), *Tempus fugit*. За съвременното изкуство и визуалния образ (на английски и на български език) (2007), Историзиране на модерното изкуство в България през първата половина на XX век. Възможности за разкази отвъд модерността, София (2011), допълнено издание на английски език (2013), и др. Получавала е изследователски стипендии от Фондация Paul Getty (1994, 1998), New Europe College, Букурещ (2004), National Institute of Art History, Париж (2005), Centre for Advanced Study, София (2016–2017), и др.

Танасе, Михаела-Флорина е докторант, трета година, в Национален университет по изкуствата в Букурещ, Румъния и е асистент в Технически университет, Клуж-Напока, Катедра по визуални изкуства – живопис, на Северния университет Център, град Бая Маре, Румъния. Изследователската тема на докторантурата е съвременният акционизъм и неговите ритуални конотации. Фокусът е поставен върху връзката между изкуство и духовност, имащо пряка връзка с образованието, което получава в Православен богословски университет в Букурещ и във Факултет по визуални изкуства на Технически университет в Клуж-Напока, Румъния.

Добрев, Красимир, Господинов. Доцент по сценография и живопис в Академията за музикално танцово и изобразително изкуство в гр. Пловдив. Завършил е живопис в Художествената академия в София през 1983 г. при проф. Петър Михайлов. Първата си изложба в столицата открива през 1995 в галерия „Арт 36“. През същата година печели наградата за най-добър художник на сп. „Изкуство Art in Bulgaria“ и става един от създателите на група „Диско ’95“, в която участват още Кольо Карамфилов, Румен Жеков и Димитър Митовски.

Иванов, Митко Събев. Редовен докторант към катедра „Изкуствознание и теоретични дисциплини“, Факултет по изобразително изкуство, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Завършва Националната художествена гимназия за изящни изкуства, София (1987). Получава степен „Магистър“ в НХА, София, специалност „Керамика“ (1996). Завършва Държавен колеж за керамика (2016) и Института за художествена керамика и стъкло (2007), Хьор-Гренцхаузен, Германия, където получава и степен „MFA“ (2010). Специализира пластични изкуства в Alfred University, Alfred, NY, САЩ (2008). Получава DAAD – награда за високи академични постижения, Германия (2007). Доцент по пластични изкуства в Германия и Австрия. Участва в международни семинари, самостоятелни и групови художествени проекти. Член на СБХ.

Даналов, Илкер Аднанов е докторант към катедра „Живопис“, Факултет по изобразително изкуство на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“. Завършва бакалавърска степен през 2017 г. и магистърска степен през 2018 г. в специалност „Изящни изкуства – Живопис“ във Великотърновския университет. Абстрактната живопис е обект на неговия художествен и изследователски интерес.

Енчев, Момчил Емилов. Студент втори курс, специалност „Визуални изследвания“, „Факултет по изобразително изкуство“ към Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“

Димитрова, Мариана Божидарова. Студент втори курс, специалност „Визуални изследвания“, „Факултет по изобразително изкуство“ към Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“

AUTHORS IN THIS ISSUE

Angelov, Valentin Angelov. Professor, Dr. Habil. Senior Lecturer of Art Studies and Aesthetics at the Faculty of Fine Arts of St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo. He is the author of a large number of monographs dealing with a wide range of aesthetic issues affecting the development of art and culture in Bulgaria and Europe.

Genova, Irina Ivanova. Professor of Art Studies at the New Bulgarian University and at the Institute of Art Studies of the Bulgarian Academy of Sciences. Her publications discuss manifestations of modernism in Bulgaria and in neighbouring countries, as well as contemporary artistic practices. Among her books are: *Modernisms and Modernity – (Im)Possibility for Historicizing* (2004), *Tempus Fugit, On Contemporary Art and the Visual Image* (2007), *Modern Art in Bulgaria: First Histories and Present Narratives Beyond the Paradigm of Modernity* (2013), etc. She received scholar grants from the Paul Getty Foundation (1994, 1998), the New Europe College in Bucharest (2004), the National Institute of Art History in Paris (2005), the Centre for Advanced Study in Sofia (2016–2017), etc.

Tănase, Mihaela-Florina. Third-year PhD student at the National University of Arts in Bucharest, Romania, and a University Assistant at the Technical University of Cluj-Napoca – North University Centre in Baia Mare, Romania. The research topic of her doctoral studies is on contemporary actionism and its ritual connotations. The focus of the author is on the relationship between art and spirituality, which is closely connected with the education she received at the Orthodox Theology University in Bucharest and at the Department of Visual Arts and Painting of the Technical University of Cluj-Napoca.

Dobrev, Krasimir Gospodinov. Associate Professor of Scenography and Painting at the Prof. Asen Diamandiev Academy of Music, Dance, and Fine Arts in Plovdiv. He graduated from the Academy of Fine Arts in Sofia in 1983. In 1995, he won the Art in Bulgaria journal's Best Artist Award, and he became one of the founders of the Disco '95 band, which also includes Kolyo Karamfilov, Rumen Zhekov, and Dimitar Mitovski.

Ivanov, Mitko Sabev. PhD student at St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo, Faculty of Fine Arts, Department of Art Studies and Theoretical Subjects. He graduated from the National School of Fine Arts in Sofia (1987). He obtained a Master's degree in Ceramics at the National Academy of Arts in Sofia (1996). He also graduated from the State College of Ceramics (2016) and from the Institute of Art Ceramics and Glass (2007) in Höhr-Grenzhausen, Germany, where he obtained an MFA degree (2010). In addition, he majored in Fine Arts at Alfred University in Alfred, NY, USA (2008). Associate Professor of Plastic Arts in Germany and Austria. He participates in international workshops, individual and group art projects. Member of the Union of Bulgarian Artists.

Danalog, Ilker Adnanov. PhD student at St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He obtained a Bachelor's degree in 2017 and a Master's degree in 2018, both in the Fine Arts – Painting degree programme at the University of Veliko Tarnovo. Abstract painting is the subject of his artistic and research interests.

Enchev, Momchil Emilov. Second-year student in Visual Studies; Faculty of Fine Arts at St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo.

Dimitrova, Mariana Bozhidarova. Second-year student in Visual Studies; Faculty of Fine Arts at St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo.