

**СЪДЪРЖАНИЕ** .....

**СТАТИИ**

<b>Ангел Ангелов.</b> Изпитание и принадлежност: Бележки върху произведения на: Робер Кампен, майстор на „Св. Вероника“, Дирик Баутс, майстор на „Олтар на св. Вартоломей“, Рохиър ван дер Вайден, Ханс Мемлинг. Първа част .....	5
<b>Васил Марков.</b> Дърворезбовани венчилки на възрожденски иконостаси от Югозападна България. <i>Семантичен анализ</i> .....	21
<b>Васил Харизанов.</b> Декоративен фото бетон – методи и специфики в създаването му за интериор .....	28
<b>Адриан Николов.</b> Франсоа Тортеба и неговото „Abrege d’Anatomie“ .....	36
<b>Пламена Ганева.</b> Технология на изработване на таксидиотските кутии през Възраждането.....	52
<b>Стоян Белев.</b> Новоразкритите стенописи в свода на Куриловския манастир от 1596 година .....	63
<b>Николина Минчева.</b> Компютърна съзидателност: зараждане и развитие на компютърните изкуства.....	75
<b>АВТОРИТЕ В БРОЯ</b> .....	83
<b>ЕТИЧНИ ПРАВИЛА</b> .....	87
<b>ИЗИСКВАНИЯ КЪМ АВТОРИТЕ</b> .....	91

## CONTENTS

### ARTICLES

<b>Angel Angelov.</b> Trial and Affiliation: Notes on the Works of Robert Campin, Master of <i>St. Veronica</i> , Dieric Bouts, Master of <i>St. Bartholomew's Altar</i> , Rogier van der Weiden, Hans Memling. Part One.....	5
<b>Vasil Markov.</b> Wood-carved Crucifixes of National Revival Iconostases from Southwestern Bulgaria. <i>A Semantic Analysis</i> .....	21
<b>Vasil Harizanov.</b> Decorative Photo Concrete: Methods and Specifics in Its Creation for Interior .....	28
<b>Adrian Nikolov.</b> François Tortebat and His <i>Abrégé d'Anatomie</i> .....	36
<b>Plamena Ganeva.</b> Technology of Making Taxidiot Boxes during the Bulgarian National Revival Period .....	52
<b>Stoyan Belev.</b> Newly Discovered Frescoes on the Barrel Vault of the Kurilo Monastery from 1596 .....	63
<b>Nikolina Mincheva.</b> Computer Creativity: Birth and Development of Computer Arts .....	75
<b>AUTHORS IN THIS ISSUE</b> .....	85
<b>PUBLICATION ETIQUETTE AND ETHICS</b> .....	89
<b>GUIDELINES</b> .....	93