

СЪДЪРЖАНИЕ

СТАТИИ

Ангел Ангелов. Изпитание и принадлежност: Бележки върху произведения на: Робер Кампен, Майстор на „Св. Вероника“, Дирик Баутс, Майстор на „Олтар на Св. Вартоломей“, Рохиър Ван Дер Вайден, Ханс Мемлинг, Оскар Кокошка, Герард Давид, Хертхен Тот Синт Янс, Станислав Памукчиев. Част II.	101
Жана Пенчева. Поклонничеството и православните храмове в Югозападна България	127
Христина Христова. Фестивалите на пясъчните скулптури в дигиталната епоха: Медийни проекции и комуникационни стратегии.....	144
Доника Кирова. Креативните методи в обучението на студентите по дизайн и творческите проекти в реална среда	154
Екатерина Иванова. Студио „Експериментална рисунка“ 2022	162
Иво Райков. Фолклорни образи в изкуството на българския символизъм. Типология и визуални характеристики.....	180
Даниела Петрова. Деконструктивизмът в модата като културен феномен на постмодернизма.....	199
Нела Недева. Учителят по рисуване в Априловската гимназия, Габрово – Иван Захариев и неговите ученици (1929 – 1957 г.)	204
Любен Малчев. Социология на изкуството и социално-ангажирана съвременна живопис.....	216
Адриан Николов. Развитие на анатомията през XVIII век. Най-известният анатомичен трактат и колаборацията между Албинус и Ванделар.....	223
АВТОРИТЕ В БРОЯ	237
ЕТИЧНИ ПРАВИЛА	241
ИЗИСКВАНИЯ КЪМ АВТОРИТЕ	245

CONTENTS

ARTICLES

Angel Angelov. Trial and Affiliation: Notes on the Works of Robert Campin, Master of St. Veronica, Dieric Bouts, Master of St. Bartholomew's Altar, Rogier van der Weiden, Hans Memling, Oskar Kokoschka, Gerard David, Geertgen tot Sint Jans, and Stanislav Pamukchiev. Part II.	101
Zhana Pencheva. Pilgrimage and Orthodox Churches in Southwestern Bulgaria	127
Hristina Hristova. Sand Sculpture Festivals in the Digital Era: Media Projections and Communication Strategies	144
Donika Kirova. Creative Methods in the Education of Design Students and Creative Projects in a Real Environment	154
Ekaterina Ivanova. Experimental Drawing Studio 2022	162
Ivo Raykov. Folklore Imagery in the Art of Bulgarian Symbolism: Typology and Visual Characteristics	180
Daniela Petrova. Deconstructivism in Fashion as a Cultural Phenomenon of Postmodernism	199
Nela Nedeva. The Teacher of Drawing at the Aprilov High School, Gabrovo: Ivan Zahariev and His Students (1929 – 1957).....	204
Lyuben Malchev. Sociology of Art and Socially Engaged Contemporary Painting	216
Adrian Nikolov. Development of Anatomy in the 18th Century: The Most Famous Anatomical Treatise and the Collaboration between Albinus and Wandelaar	223
AUTHORS IN THIS ISSUE	239
CODE OF ETHICS	243
GUIDELINES FOR AUTHORS	247