
ПРОГЛАС

Издание на Филологическия факултет
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

кн. 2, 2015 (год. XXIV), ISSN 2367-8585

ХРОНИКА

Подийна дискусия за „Хайка за вълци“

(В. Търново, 12 март 2015 г.)

*A floor discussion on **Wolf Hunt***

Издаденият в началото на 2015 г. критически сборник „Хайка за вълци“ в българската литература и култура“ стана повод за организирана от катедра „Българска литература“ при ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ подийна дискусия между Иван Станков, Сава Василев, Антония Велкова-Гайдаржиева, Анчо Калоянов, Димитър Михайлов, Радка Пенчева, Николай Димитров, Мая Ангелова и др. Водещ на дискусията беше съставителят на сборника Пламен Дойнов, а мястото на събитието – регионалната библиотека „П. Р. Славейков“.

Сборникът „Хайка за вълци“ в българската литература и култура“ открива нова издателска поредица „Алтернативният канон: Творбите“, инициентирана от научноизследователската програма „Литературата на Народна република България (1946–1990)“. По време на обсъждането беше отчетен фактът, че въпреки шумния успех на романа и обилието от критически отзиви през втората половина на 80-те години, произведението на Ивайло Петров до днес остава недопрочетено, а литературноисторическите детайли, съпътстващи първите две издания на романа – през 1982/1983 и 1986/1987 г., необговорени като знакови смислови съставни за по-широк социокултурен хоризонт.

Участниците в дискусията дебатираха и върху идеята за алтернативността на романа, която именно е профилиращ акцент на новия

сборник, посветен на романа „Хайка за вълци“, като в добронамерен дух бяха изтъкнати редица аргументи, някои от които теглят в посоки, различни от тази, отстоявана от редактора на издателската поредица „Алтернативният канон: Творбите“ Пламен Дойнов.

В заключение трябва да добавим, че дискусиата, посветена на сборника „Хайка за вълци“ в българската литература и култура“, събиращ доклади и есета, прозвучали за пръв път на научния форум по случай 90 години от рождението на Ивайло Петров, запозна аудиторията със съвременни изследователски подходи към големия български роман от 80-те години на ХХ век, който и днес е способен да провокира множество въпроси и да акумулира неподправен интерес към проблемите на родната ни литература.



Мая Ангелова

**„Не е ли днеска празна пещера човекът“ –
85 г. от рождението на Пеньо Пенев**
(ВТУ, 22 април 2015 г.)

***Isn't man today like an empty cave –
85 years since Penyo Penev's birth***

На 22 април в рамките на проекта “Академичен четвъртък” Централна университетска библиотека при Великотърновски университет “Св. св. Кирил и Методий” приюти почитателите на поета Пеньо Пенев. Студенти и преподаватели, заедно с културната общност на гр. Велико Търново отбелязаха 85 години от рождението на българския творец. Музикално-поетичният рецитал „Не е ли днеска празна пещера човекът“ е по идея на цигуларката проф. Деворина Гамалова, която беше и специален гост на събитието.

Проф. Гамалова, която концертира като солистка и камерен изпълнител в България, Германия, Англия, Италия, Югославия, Франция, е завършила и богословие в СУ “Св. Климент Охридски”, а през 2008 г. в Лондон защитава докторска дисертация за ролята на музиката в духовния живот. В рамките на събитието тя изпълни за