

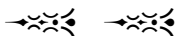
че можем и трябва да намерим начин да съжителстваме с другите в мир и разбирателство.

Голямо значение за успеха и хубавото впечатление, което оставиха Тринадесетите международни славистични четения, имаше чудесната организация на колегите от катедрите по славянско езикознание и по славянски литератури – добре обособените секции, внимателно структурираната програма и обезпечаването с необходимата аудио-визуална техника.

А ако трябва да бъде обобщена ползата от провеждането на такива форуми за нас – славяните и славистите, нека използваме цитат от първите редове на трактата „За литературната взаимност между славянските племена и наречия“ на словашкия поет, философ, езиковед, историк, фолклорист и лютерански свещеник Ян Колар, който казва: „Колкото по-възвишена е една идея, колкото по-голяма част от човечеството е свързано с нея; колкото по-плодотворни и богати са нейните последствия за битието, колкото по-лесно с нея може да се злоупотребява: толкова по-често за нея трябва да се размишлява, говори и пише; толкова по-старателни трябва да бъдат и усилията за това, да се разширява нейната популярност и истинската представа за нея“¹.

Вече очакваме следващата среща!

Мая Радичева



XIII тематична конференция

„Красотата в културата на българи и сърби“

13th Thematic Conference

„Images of Beauty in Bulgarian and Serbian Culture“

В рамките на Майските дни на Филологическия факултет се проведе XIII тематична конференция „Красотата в културата на българи и сърби“ (Велико Търново, 13 май 2016 г.). Проявата се органи-

¹ **Н. Иванова** и колектив. Из историята на славянската филология през XIX век. Създатели, идеи, достижения, с. 130.

зира по проекта „Центрове и периферии на Балканите“ и е част от програмата на ежегодното, петнадесето поред, разменно посещение на студенти и преподаватели между Великотърновския университет и Философския факултет на университета в Ниш. Домакин беше катедра „Славистика“ със съдействието на колегите от катедрите по „Българска литература“, „Съвременен български език“ и „Методика на езиковото и литературното обучение и литературознание“. Научното събитие започна по традиция с представяне на сборника от предходната конференция „Емоције у култури Срба и Бугара“/“Емоциите в културата на сърби и българи“, издание на факултета-партньор от Сърбия.

Научните изложения бяха посветени на широките изследователски полета на лингвистиката, лингвокултурологията, преводознанието, литературата, фолклористиката, методиката, историята, издателската практика, кинематографията. Особен интерес предизвикаха съпоставителните анализи между различни славянски езици. Темпоралните граници на *красивото* започваха от Средновековието, продължаваха във времето на Сръбското просвещение и Българското възраждане, преливаха в „меланхолията“ на първите десетилетия на ХХ век, отразяваха се в естетиката на реализма и модернизма и достигнаха до необятното езиково и литературно настояще.

Този ежегоден форум, от който произтича и публикация на изнесените от участниците задълбочени изследвания, има вече сериозна тринадесетгодишна традиция и е част от славистичния академичен живот не само на национално ниво, но и в славянския свят въобще.

Следващата научна среща през 2017 г. ще бъде на тема „Музиката в културата на сърби и българи“ и ще се проведе в университета в Ниш.

Валентина Седефчева

