

сборник, посветен на романа „Хайка за вълци“, като в добронамерен дух бяха изтъкнати редица аргументи, някои от които теглят в посоки, различни от тази, отстоявана от редактора на издателската поредица „Алтернативният канон: Творбите“ Пламен Дойнов.

В заключение трябва да добавим, че дискусиата, посветена на сборника „Хайка за вълци“ в българската литература и култура“, събиращ доклади и есета, прозвучали за пръв път на научния форум по случай 90 години от рождението на Ивайло Петров, запозна аудиторията със съвременни изследователски подходи към големия български роман от 80-те години на ХХ век, който и днес е способен да провокира множество въпроси и да акумулира неподправен интерес към проблемите на родната ни литература.



Мая Ангелова

**„Не е ли днеска празна пещера човекът“ –
85 г. от рождението на Пеньо Пенев**
(ВТУ, 22 април 2015 г.)

***Isn't man today like an empty cave –
85 years since Penyo Penev's birth***

На 22 април в рамките на проекта “Академичен четвъртък” Централна университетска библиотека при Великотърновски университет “Св. св. Кирил и Методий” приюти почитателите на поета Пеньо Пенев. Студенти и преподаватели, заедно с културната общност на гр. Велико Търново отбелязаха 85 години от рождението на българския творец. Музикално-поетичният рецитал „Не е ли днеска празна пещера човекът“ е по идея на цигуларката проф. Деворина Гамалова, която беше и специален гост на събитието.

Проф. Гамалова, която концертира като солистка и камерен изпълнител в България, Германия, Англия, Италия, Югославия, Франция, е завършила и богословие в СУ “Св. Климент Охридски”, а през 2008 г. в Лондон защитава докторска дисертация за ролята на музиката в духовния живот. В рамките на събитието тя изпълни за

първи път пред публика свои авторски музикални интерпретации по стихове на любимия си поет и акомпанира на няколко инструмента – цигулка, пиано и китара, на рецитаторите – студенти от IV курс на специалност „Българска филология” във ВТУ. Отец Добромир Димитров, асистент към катедра „Историческо и практическо богословие” на Православния богословски факултет на ВТУ, изпълни вълнуващото стихотворение „Предсмъртно”.

Водещ на поетичния спектакъл беше преподавателката от катедра „Българска литература” при ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” д-р Мая Ангелова. Мартин Лалев, Александър Христов и Михаела Илиева, студенти от III и IV курс на специалност „Българска филология”, изпълниха избрани стихове от Пеньо Пенев, а мултимедията, подготвена от студентката по режисура в Med Film School (Лондон) Богдана Петрова, допринесе за достойното отбелязване на годишнината от рождението на една от най-драматичните фигури в съвременната българска литература.



Мая Ангелова

Нидерландски културен център „Проф. д-р Багрелия Борисова“

Dutch Cultural Centre „Prof Dr Bagrelia Borissova“

На 23 април 2015 г. с тържествена церемония бе открит Нидерландският културен център при ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, който съгласно решение на Академичния съвет на университета бе назован на покойната проф. д-р Багрелия Борисова.

Проф. Борисова е завършила специалността „Германистика” с немски, нидерландски и английски език в Университета в Лайпциг, където се заражда любовта ѝ към нидерландския език и литература. След като защитава докторска степен по немска литература, тя се завръща в България и става преподавател във ВТУ. Нейна е основ-