
ПРОГЛААС

Издание на Филологическия факултет
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

кн. 1, 2014 (год. XXIII), ISSN 2367-8585

СТУДЕНТСКО НАУЧНО ТВОРЧЕСТВО

СТУДЕНТИТЕ ОТ БЪЛГАРСКА ФИЛОЛОГИЯ ПИШАТ

Идеята да възложат на някои свои студенти творчески задачи, се роди в процеса на лекционния ми курс по морфология на студентите от специалност българска филология, които през академичната 2012–2013 г. бяха във втори курс. По масовото присъствие на лекциите и през двата семестъра и по оживлението сред тях, когато им задавах въпроси, а също и по погледите, с които следяха логиката на разсъжденията ми по скучноватата морфологична проблематика, ми се стори, че тези студенти, по-скоро някои от тях, заслужават нещо повече от един служебен подпис. С помощта на гл. ас. д-р Верка Сашева отделихме седем души – пет момичета и две момчета, на които предложихме освобождаване от годишния изпит, но под условието да подготвят по една курсова работа и да я защитят в края на семестъра.

Разбира се, можех да им възложат и по-техническа работа, която не изисква кой знае какво творчество, но реших, че можем да ги пуснем в дълбоката вода, да се научат да „плуват”. Умението да „плуват” в случая щеше да се изрази в четене и реферирание и интерпретиране на прочетената автентична научна литература. На три от студентките възложих да рецензират последните книги на проф. д-р Пенка Радева, която те вече познавах, защото между-временно бяха започнали да слушат нейния лекционен курс по синтаксис. Така правех и препратка към синтаксиса, с който морфоло-

гията е здраво свързана под егидата на граматиката. На момчетата възложих да се запознаят с творчеството на рано починалия изтъкнат български граматик доц. д-р Георги Герджиков, събрано в наскоро излязло томче, както и да напишат рецензия за сборника, издаден в памет на учения. За другите две момичета остана да подготвят рецензия за сборника, издаден в чест на проф. д.ф.н. Иван Куцаров – друго знаково име в морфологията, по случай неговата 70-годишнина.

Давах си сметка за трудностите, с които студентите ще се сблъскат. Произведенията, които трябваше да прочетат и да реферират, са предназначени за опитни специалисти по морфология и синтаксис, те биха затруднили дори начеващи учени. Това особено много се отнася до теоретичните трудове на Георги Герджиков и Иван Куцаров, както и за последната монография на Пенка Радева, в която се прави съпоставка между книжовния и разговорния синтаксис на българския език. В хода на работата си студентите имаха възможност да се консултират с асистентката и моя докторант Русин Коцев.

По-долу предлагаме на вниманието на читателите творбите на студентите, чиято последна редакция имах удоволствието аз да направя. За мен това наистина беше удоволствие, защото студентите се справиха много добре. Виждам в тях бъдещи наши магистри и докторанти, бъдещи лингвисти, ако желаят да правят кариера в това поприще.

Важният извод остава за нас: да се доверяваме на студентите, те могат!

Проф. д.ф.н. Стоян Буров