

ИЗСЛЕДВАНЕ ВЪРХУ МЕТОДИКАТА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО РЕЛИГИЯ ВЪВ ВУЗ

*STUDY ON THE METHODS OF TRAINING OF RELIGION
IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS*

Nazarska, Georgeta, Svetla Shapkalova.
**Teaching Methods for Religious Education in
the Secular Universities. – Sofia:**
Za bukвите – O pismeneh, 2016.

In the monograph a comprehensive conceptual and technological model of religious education in the secular universities is developed. The educational model is implemented through a set of educational technologies. A new methodology of teaching religion in secular universities, which focuses on knowledge for religion (but not of religion) and is based on the principle of tolerance, is shaped.

In the educational model could be outlined a few highlights. Above all, a priority is given to innovative methods that contribute to the formation of competent and information literate professionals. Methods such as lectures of guest experts, didactic tasks, role plays, simulations, field work, practical training and project work have been developed. Second, an emphasis is placed on non-confessional teaching of religion, giving students a rational view on religious issues. Third, the accent is put on the practical orientation of training. Fourth, it is empirically approbated and can be adapted in other universities and in different conditions. Finally, the principle of learning with pleasure and entertainment, especially suitable for the training of the modern generation of young people, is covered.

Key words: model, religious education, methods, religious issues

**Монографията на Жоржета Назърска и
Светла Шапкалова, дългогодишни
преподавателки в УниБИТ,
е продиктувана от нуждите на висшето
светско образование¹.**

В монографията се разработва цялостен концептуален и технологичен модел на обучение на *знания за религията (религиите)*, осъществен чрез набор от методи на обучение (образователни технологии). Учебникът е апробиран при обучението на студенти по културно-историческо наследство, но би бил подходящ и в специалности, като философия, психология, етика, социология, антропология, етнология, история, културология,

демография и др. Той може да се адаптира и за зрелостници от средните светски училища, на които липсва религиозна грамотност.

В разработения образователен модел се открояват няколко акцента. Преди всичко е даден приоритет на иновационните методи, които оформят знаещи, мислещи, търсещи решения, компетентни и информационно грамотни специалисти. Новаторски са примерните решения за лекции от гост-експерти, за включване на ИКТ в онагледяването на класическите лекции и изнасянето им в извънаудиторна среда. Иновационно е обогатяването на класическия семинар с дидактически задачи и ролеви игри и с разиграване на симулации. Нетрадиционно е включването на теренната работа, учебната практика и проектната дейност в рамките на традиционния практикум. В монографията са разработени иновационни методи: за допълване на класическата консултация чрез включване на новите ИКТ, на колоквиума посредством използването на мултимедийни презентации, ролеви игри и анкети, и на теоретико-практическата конференция чрез осъществяване на семинари и кръгли маси, тематични фотоизложби и издаване на студентски разработки на електронен носител.

Освен това е поставено ударение върху надденоминационното преподаване, което не индоктринира обучаемите, а им дава рационален поглед върху религиозната проблематика. Наблегнато е на практическата ориентираност на обучението, което спомага за изграждане на „общество на знанието“. В „Методиката“ се акцентира на моделирането, т.е. представени са емпирично апробирани и работещи във времето модели, които могат да бъдат адаптирани и надграждани в други висши училища и при различни условия. Авторките се придържат към принципа за „учене с удоволствие“, особено подходящ за обучението на съвременната генерация млади хора. На последно място, предлаганият модел се основава на принципа на толерантност.

Издател

¹ Назърска, Ж., Св. Шапкалова. Методика на обучението по религия във висшите светски училища. – София: За буквите – О писменехъ, 2015. (ISBN 978-619-185-202-4)