



ДЕСЕТ ГОДИНИ БЕЗ

ПРИЯТЕЛЯ, СЪРАТНИКА И НЕЗАБРАВИМИЯ ИЗСЛЕДОВАТЕЛ НА КНИГАТА ПЕТЪР ПАРИЖКОВ

TEN YEARS WITHOUT THE FRIEND,
THE CO-WORKER AND
THE UNFORGETTABLE BOOK
RESEARCHER PETER PARIJKOV

На 13 март 2017 г. се навършват 10 години от смъртта на поета и книговед Петър Парижков.

Той беше уважаван преподавател в Университета по библиотекознание и информационни технологии, посветен изцяло на своите студенти и научни занимания в областта на Българското възраждане и книжарството, изключителен професионалист, поет, общественик, радетел за подбуждане на българската духовност и култура. Петър Парижков бе и любящ съпруг, баща на две дъщери и горд дядо.

Роден е в с. Алеково, Великотърновско, през 1944 г., където завършва училище с отличие.

Прави първите си поетични опити още през ученическите си години, публикувани в списание „Родна реч”, в-к „Народна младеж”, Великотърновския в-к „Борба”. Рано загубва баща си.

Служи като граничар на южната граница. За граничната бразда поетът създава стихове, изпълнени с високо чувство за дълг и отговорност към родината.

Петър Парижков завършва българска и руска филология в СУ „Климент Охридски”.

От 1968 г. до 1988 г. е отговорен секретар и завеждащ отдел „Поезия” на в. „Пулс”.

Автор е на текстове за песни за „Ален мак”.

От 1994 г. преподава в Университета по библиотекознание и информационни технологии (тогава СВУБИТ) като хоноруван преподавател, а от 1999 г. е на щат. Преподава дисциплините Книгознание,

История на книгата, Книгата в социалната комуникация, Книжовната култура на Българското възраждане, История на книгоиздаването и книготърговията, Основи на книгоиздаването и др.

В УниБИТ е ръководител на катедра „Книга и общество”, главен редактор на ежегодния научен сборник “Трудове на СВУБИТ”, зам.-главен редактор на сп. “Издател” и член на редакционния комитет на в. “За буквите – О писменехъ”.

През 1993 г. Петър Парижков защитава докторска дисертация на тема „Книжарството в България през Възраждането”. Хабилитира се в направление Книгознание, библиотекознание, библиография. През 1999 г. става доцент. „Книжарство, книгоразпространение, книготърговия в България: метаморфози и константи” – се нарича част от изследователския труд на доц. д-р Петър Парижков за получаване на научното звание професор. Поради внезапната му смърт трудът остава незавършен...

Творческата му биография се свързва с изследванията му в областта на историята на българската книга, книгоиздаването и книготърговията от XIII в. до днес. Има стотици публикации по тази тематика /монографии, статии, доклади и др./, поважни от които са книгите “Възрожденски книжари”, “Апостоли на книгата”, “Отец Матей Преображенски”. Изследва дейността на книжарите и книгоиздателите Христо Данов, Драган Манчов, Арсений Костенцев и Тодор Чипев. Участва в създаването на “Енциклопедия Българска книга”.

Отдавнашен съдейник (по думите на Илия Пехливанов) на Кирило-Методиевския вестник “За буквите – О писменехъ”, Петър Парижков влага цялата си енергия за неговото възобновяване след 10-годишно принудително прекъсване на издаването му. Той урежда и регистрирането на едноименното издателство.

Създател е на идеята за провеждане на конференция на 1 ноември по случай Деня на народните будители, която се превръща в традиционна за УниБИТ конференция.

Поезията на Парижков е заредена с интелектуално вътрешно напрежение, с грижовност към словото, с конкретност на изразните средства. Един от важните нейни компоненти е детайлът, който действа на мисълта и въображението ни със своята неповторимост и неочакваност.

Петър Парижков ни кара да погледнем обикновения си живот с необикновените очи на изкуството. И както покойният вече поет Янко Димов писа в своята рецензия за книгата му „Пияни от оптимизъм” (2009 г.), „поетът е вложил душата и сърцето, съвестта и надеждата си в думите, чрез които иска да ни направи по-хармонични и по-човечни. Неговите публикации носеха виталност, преклонение пред историческото минало на България, увереност, че доброто у човека ще надделее егоизма, пошлостта и омразата“.

Петър Парижков е автор на една стихосбирка – „Откриване на радия“. След смъртта му семейството му издава още три стихосбирки с негови стихове – „Родословен знак“, „Пияни от оптимизъм“ и детската книжка „Дъга“. Голямата му дъщеря Любомира Парижкова е сценарист и режисьор на документален филм за него – „Живот, посветен на книгата и на духовността българска“, в който уважавани учени книговеди, изтъкнати поети, негови колеги и приятели, както и семейството му споделят своите спомени за Петър Парижков и за следата, която той е оставил у тях. Филмът е представян пред студентска аудитория, на различни чествания и събития в страната. През 2015 г. е открита паметна плоча на Петър Парижков в родното му село Алеково.

И след 10 години се усеща възрожденският дух на Петър Парижков. Спомен за него пазят не само неговите близки, но и всички, които са се докоснали до този всеотдаен учен, поет и най-вече на човек, посветил живота си на книгата и на духовното!



ХРОНИКА

НАУЧНИ ИЗЯВИ НА ПРЕПОДАВАТЕЛИ ОТ КАТЕДРА „КНИГОИЗДАВАНЕ И БИД“ ПРИ ВТУ

SCIENTIFIC EVENTS OF TEACHERS FROM THE DEPARTMENT „BOOK PUBLISHING AND LIBRARY-INFORMATION ACTIVITIES“

at the *Faculty of Mathematics and Informatics* of “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Turnovo in national forums with international participation: in „Sava Dobroplodni“

Regional Library – Sliven (9–10 May 2017), *Stilian Chilingirov* Regional Library – Shumen (8–9 September 2016) and *Petko Slaveykov* Regional Library – Veliko Tarnovo (17–18 November 2016).

На 9 и 10 май 2017 г. в Регионална библиотека „Сава Доброплодни“ – Сливен, в рамките на XIX национален фестивал на детската книга, бе проведена международна научна кръгла маса “Книги, деца и тийнейджъри: четенето между разума и емоциите“. Предварително зададената тема и своевременно подготвените доклади при една много добра организация от страна на библиотеката представиха едноименния отлично оформен и композиран двуезичен сборник на български и английски език, чиито съставител и автор на предговора е д-р Росица Петрова-Василева. В двата дни на кръглата маса бяха поднесени презентации на самите доклади с участието на български автори от различни университети, библиотеки и културни институции в страната. Чуждестранните автори бяха от Сърбия, Турция, Гърция, Русия, Холандия и Унгария. Двама автори представиха катедра *Книгоиздаване и библиотечно-информационни дейности*: публикуваният доклад “Графичната композиция на книгата и нейната рефлексия върху детското четене“ беше презентирани в първия ден на кръглата маса от своя автор проф. д-р Лъчезар Георгиев; гл. ас. д-р Стела В. Георгиева пък поднесе отлична презентация с интересни слайдове за испано- и португалоезичното детско книгоиздаване върху доклада си „Книги, деца и тийнейджъри – водещи организации и структури за насърчаване на детското четене в Латинска Америка“.

В работата на Национална научна конференция с международно участие „Библиотеката на XXI век“, проведена на 8–9 септември 2017 г. в Регионална библиотека „Стилиан Чилингиров“ – Шумен, участваха с авторски доклади (публикувани в едноименния научен сборник от 2016 г.) преподавателите от катедра „Книгоиздаване и БИД“ при ВТУ – проф. Лъчезар Георгиев и гл. ас. д-р Стела Георгиева.

Излезе от печат и сборникът с доклади от XV национална научна конференция с международно участие „Библиотеки, четене, комуникации“ (17–18 ноември 2016 г.), организирана от РБ „П. Р. Славейков“ – В. Търново, под патронажа на Министерство на културата, също с участие на преподаватели от катедра „Книгоиздаване и БИД“. Актуална тема на конференцията бе „Дигиталната конверсия на книжовното и културно-историческото наследство“.