



Списание ЕПОХИ
Издание на Историческия факултет на
ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”
Journal EPOCHI [EPOCHS]
Edition of the Department of History of
St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Turnovo



Том / Volume XXIV (2016),
Книжка / Issue 1

КРИТИКА, РЕЦЕНЗИИ, КНИГОПИС / CRITIQUE, REVIEWS, BIBLIOGRAPHY



Списание ЕПОХИ
Издание на Историческия факултет на
ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“
Journal ЕРОНИ [ЕPOCHS]
Edition of the Department of History of
St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Turnovo



Том / Volume XXIV (2016),
Книжка / Issue 1

ТВОРЧЕСКОТО НАСЛЕДСТВО НА ЗАХАРИ СТОЯНОВ ВЪВ ФОКУСА НА БЪЛГАРСКАТА ИСТОРИЧЕСКА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКА НАУКА. В ПАМЕТ НА ТОДОР ТАШЕВ (1928 – 2015)

Тодорка МИХАЛЕВА, Стефан ЙОРДАНОВ

THE SCIENTIFIC HERITAGE OF ZAHARI STOYANOV IN THE FOCUS OF BULGARIAN HISTORICAL SCIENCE AND LITERARY STUDIES. TO THE MEMORY OF TODOR TASHEV (1928 – 2015)

Todorka MIHALEVA, Stefan YORDANOV

[...] Пак ще спомена Захарий Стоянов. Това което го отличава от бих казал 90% от хората, които са ни управлявали през всичките тези години, е, че въпросът, който си е задавал на първо място, е бил какво е добро за народа ни, какво е добро за държавата. Това е била единицата мярка.

Валентин Танев, български актьор

[Валентин Танев: Време е да свалим розовите очила!

С актьора от Народния театър Валентин Танев
разговаря Виолета Цветкова. – в-к Труд, 03.03.2014 г.
< <http://www.trud.bg/Article.asp?ArticleId=3485617> >]

Захари Стоянов е знакова фигура в социалния, политическия и културния живот на България в навечерието на Освобождението през 1878 г. и в годините на изграждане и постепенен възход на младата българска държава. Според нас съвсем естествено е той да привлича вниманието – и на недоброжелатели, които са се стремели да го поставят в забвение, и на почитатели и следовници, които са го ценели изключително високо. Нееднозначно е отношението към творчеството му и в днешния ден – едни негови текстове, съдържащи критика на политиката на царска Русия, охотно биват използвани и много често припомняни от политически пропагандатори и от някои историци, докато на други негови съчинения, най-вече на „Записки по българските въстания“ и на биографиите на Левски и Ботев, а и на някои негови публицистични статии, се вменява „вината“ за митологизацията на възрожденската ни история. Двамата автори на настоящия текст публикуваха една монография, в която повече или по-малко остро се дискутираше с някои неточни оценки за Захари Стоянов и неговото творчество. Защо се връщаме към нея – само за известна самореклама? Разбира се, грешни люде сме, ще се радваме, ако настоящото изложение послужи и като реклама за книгата ни, но основната цел е да припомним подхода, към който се стремихме в нея – идеите в творчеството на Захари Стоянов да бъдат изяснявани чрез по-плътното познаване и по-точно позоваване на писаното от него. Следователно с оглед на това беше неизбежно да преоткрием азбучната истина за всяко историческо изследване – че колкото по-богата и по-добре позната е неговата първоизточникова база, толкова по-проникновено е то. Ето защо

толкова често ни се налагаше да се позоваваме на публикации на произведенията на Захари Стоянов, осъществени от един всеотдаен негов изследовател – Тодор Ташев.

Той, уви, не е вече между живите. Току-що отминалата 2015 година пренесе в един може би по-щастлив и по-безметежен свят този обаятелен човек, отдал, заедно със съпругата си Лиляна Ташева, живота си на проучването на живота и творчеството на Захари Стоянов. Първоначалният ни подтик беше да изготвим обичайните думи *in memoriam*, но после осъзнахме, че Т. Ташев и в отвъдното ще се радва не на друго, а на още текстове, посветени на Захари Стоянов. Така и възприемаме предложения по-долу текст – чрез кратко представяне жизнения път на Тодор Ташев, да посветим още един текст на големия българин, Захари Стоянов. Редом с това, целели сме да подадем на читателя достатъчно обемна историографска справка по въпроса как е проучвано делото на Захари Стоянов у нас, и, разбира се – какъв е приносът за това на Тодор Ташев.

* * *

Т. Ташев и Л. Ташева са може би най-приносните автори в една вече дълга традиция в проучването на живота и творчеството на Захари Стоянов. Тази традиция се изгражда от трудовете на талантлив и ревностни изследователи на З. Стоянов като Аспарух Емануилов, Стефан Каракостов, Иван Попиванов, Стефан Чирпанлиев, Ефрем Каранфилов и др.

В случая с Асп. Емануилов като че ли времето е било решаващият фактор, за да не успее той да довърши и да издаде започнатата от него биография на З. Стоянов. Вл. Свинтила при личното си общуване с автора се е запознал с този текст, който по-късно е влязъл в Архива на Института за история към БАН, като към историците е отправено обвинение защо този ръкопис остава непубликуван (вж. **Свинтила, Владимир**. Захарий Стоянов. Опит за социобиография. София: Клио, 1996, с. 95 – 96) – обвинение, което в същността си прилича на обвинението към историка Димитър Страшимиров защо е оставил непубликуван текста на „Превратът”. Но въпреки че основният му труд остава непубликуван – а той щеше да бъде първата биография на Захари Стоянов – Аспарух Емануилов все пак успява да положи началото на систематичното изучаване на живота и творчеството на Летописеца. Той публикува една много важна част от публицистиката на З. Стоянов, предимно от периода до Съединението.

Аспарух Емануилов е може би начинателят, след него задълбочени проучвания върху живота на Летописеца създават Стефан Каракостов, Иван Попиванов, Стефан Чирпанлиев, Дончо Иванов и др. (вж. Приложение III), а върху оценката на творчеството му – Ефрем Каранфилов, Енчо Мутафов, Владимир Свинтила и редица други (вж. Приложение V). Но най-важното, както стана дума, Аспарух Емануилов поставя началото на събирането и публикуването на творчеството на Захари Стоянов, което, след изваждането от забвение на „Записки по българските въстания”, за което огромен е приносът на Александър Балабанов, ярко заблестява с живо, колоритно и вдъхновено слово на майстор-разказвач, за да бъде събрано неговото творчество в ново относително пълно издание едва през 1966 г. от Г. Боршуков. Не е бил лек пътят на словото на Захари Стоянов до публикуването му в корпусни издания. Например, въпреки че са известни, някои негови текстове не влизат в пълно издание на съчиненията му и при това до голяма степен по вина на хората, които професионално би трябвало да са заинтересувани от това – историците. Така, по данни на Надежда Станева, в един разговор Веселин Йосифов се оплакал на Емилиян Станев „[...] от трудностите и спънките, които някои историци му създавали при редактирането на Захари-Стояновите съчинения. Той искал да включи цялата публицистика на Захари, както и “Чардафон Велики” и писмата му, но срещал отпор.” (**Надежда Станева**. Дневник с продължение. Второ издание. София: Профиздат, 1981, с. 183). Впрочем, макар и минимален принос в публикуването на текстове на Захари Стоянов имат и историци, и филолози от ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” (вж. Приложение VI).

Не бихме искали да пренебрегнем никого от многобройните изследователи на живота и творчеството на З. Стоянов. Ако все пак се ограничим до изданията на неговото творчество, то почти в хронологична последователност трябва да споменем Александър Балабанов, Стефан Каракостов, Георги Боршуков, Йордан Палежев. Но най-значимо място сред тези имена несъмнено заема Тодор Ташев. Приносът на отделните изследователи определено не може да се подложи на абсолютно измерване за величина и на тази база да се прави някаква градация, но ако по отношение на публикуването на трудовете на З. Стоянов бъде направена такава градация, първото място е на Т. Ташев.

* * *

Тодор Лазаров Ташев е роден на 17 ноември 1928 в София. По образование юрист (завършва право през 1950 г., работи като юрисконсулт, адвокат и журналист), той се изявява преди всичко като писател и изследовател на Захари Стоянов.

Няколко следва да бъдат основните моменти в едно кратко представяне на неговите приноси.

Несъмнено на първо място трябва да се отбележи изготвената от него документално-публицистична биография на Захари Стоянов, представляваща трилогия под общото заглавие „Животът на Летописеца“: „Джендо“ (Част I, 1984), „Парго“ (Част II, 1985), „Захарий“ (Част III, 1989). Тази трилогия е ценна с това, че освен включването в научен оборот на нови документи за живота и творчеството на З. Стоянов, тя представя един по-интимен поглед към личността и твореца З. Стоянов. Т. Ташев сякаш се отъждествява със своя герой – силното съпреживяване се усеща във всеки ред. И неспециалистът, и историкът са еднакво обогатени от срещата с тази книга – за първия тя съдържа увличащ разказ, за втория – задълбочено изложение на важна, в това число – и нова научна информация.

Един от най-големите приноси на Т. Ташев е неговата работа по цялостната научна редакция и обнародване на такъв шедьовър на българската литература, като „Превратът от 1881 г. Исторически възпоминания“. Т. Ташев с основание смята, че тази творба може да се разбере единствено при цялостна публикация, а не както са постъпили с произведението редакторите на изданието от 1966 г., включили само една малка част от съчинението и по този начин осакатили целостта на творбата. Историкът ще очаква тук да направим преценка на стойността и качеството на работата на Т. Ташев по публикуването на художествено произведение с характер на първоизвор, ние предпочитаме да илюстрираме работата на Т. Ташев с една негова оценка за писаното от З. Стоянов в този труд. Така впрочем, ще илюстрираме точния и изразителен език на Т. Ташев:

„Може и да не ни хареса всичко в този ръкопис. Има и предлъжки равнини, които бихме искали да преминем за минути; има и повторени от ехото проклетия, които се натрапват като заседели се гости; има и хиперболизиране на злото, което носи преврата... но има и върхове, които продъхват небето; насечени, изострени и устремили се да стигнат бога на съвършенството.“

Език, който като че ли достига до съвършенството на езика на З. Стоянов; стил на човек, който е грабнат от обекта на изследването – творчеството на З. Стоянов. Но едновременно с това пояснителните думи на Т. Ташев за ръкописа, публикуван от него, съдържат всички изискуеми от извороведческата работа технически данни.

Същите оценки могат да бъдат направени и за третия важен принос на Т. Ташев, осъществен от него заедно със съпругата му – голямото извороведческо и животописно издание, окачествено от създателите му като документален летопис. Това издание наистина оправдава такова окачествяване – в него животът и творчеството на З. Стоянов са проследени по дати – не по години, а буквално по дни, и съставените от двамата автори многобройни информационни единици за дейността или писмената работа на З. Стоянов през съответния ден са винаги снабдени с препратки въз основа на какви данни – архивни или от периодичния печат в съответния период, е съставена съответната информационна единица. Така всяка такава малка информационна единица подава на ползващия изданието историк много и то проверими данни. Вътрешната структура на изданието е на раздели по години, като сред приносите на изданието, които бихме искали да подчертаем, е, че такава структура на представянето на житейското и творческото развитие на З. Стоянов позволява както да се набележат бъдещи насоки на проучване, така и да се прецизират някои неправилни, но наложили се по конюнктурни причини представи за Летописеца. Самите автори например смятат, че съставеният от тях документален летопис прави несъстоятелна тезата за два строго разграничени периода в живота и творчеството на З. Стоянов. А редом с това просто поражда колко огромна работа е извършена от тях. При съставянето на Документалния летопис Т. Ташев и Л. Ташева са използвали архивни материали от фондове в София, Русе, Пловдив, Варна, публикации на самия З. Стоянов, публикации за него в българския и чуждестранен печат за периода 1880 – 1889 г. При това те посочват за пръв път като Захари-Стоянови около 200 публикации в българския и в чуждестранния печат и така включват в научен оборот нови известия за живота и дейността му.

„И все пак трудното начало е поставено – пишат те в предговора на изданието. – Може би оскъдно, но опряно на достоверни първоизточници и документи на епохата. Върху него

бъдещите изследователи на Летописеца ще могат да гледат, да допълват, да оборват с новооткрити факти.”

И сме съгласни, и не сме съгласни с тази самооценка на авторите. Действително, всеки следващ изследовател на Летописеца с техния документален летопис на ръка е практически снабден с безценно пособие. Но не можем да се съгласим със скромната самооценка на делото им като „оскъдно”. Дано даде господ на всеки изследовател, независимо на какъв исторически проблем, събитие или личност, такова „оскъдно” пособие, в което едва ли ще се открие въпрос от живота и творчеството на Летописеца, който да не е засегнат и разяснен повече или по-малко!

Много тъжно е, че последното начинание на Т. Ташев и Л. Ташева – поредното и засега най-пълно издание на творчеството на З. Стоянов в седем тома, остава незавършено приживе на Т. Ташев, тъй като към днешна дата са издадени само пет тома. Това издание на съчиненията на З. Стоянов, за разлика от изданието на Ал. Бурмов и Г. Боршуков през 1966 г., цели да издаде всички трудове на Летописеца. Много по-пълно е представена в седемтомника на Ташеви например публицистиката; за нея са отделени два тома – V и VI. Заслужава отбелязване, че при съставянето на разделите в тези толове Ташеви не са се водели от никакви формални ограничения, а са подредили материалите, като са следвали вътрешната логична връзка между отделните публикации на З. Стоянов. Още едно находчиво решение е и това, че след всеки раздел е поместена рубриката “Казаното и неказаното от Захарий”. В нея Т. Ташев дава израз на онова, което е привлякло вниманието му върху даден въпрос и набелязва насоки за бъдещи проучвания. Тези толове, издадени в софийското книгоиздателство “Захарий Стоянов”, достойно увенчават жизнения път на Тодор Ташев, представлявайки реализация на поредния монументален труд на неговия живот – живот, отдаден с любов и преклонение на големия човек и българин, З. Стоянов.

Казаното дотук, както и библиографските приложения към настоящия текст, очертават възловото място на Т. Ташев в проучването на Летописеца. Тодор Ташев има малко на брой статии в периодични научни списания, но за сметка на това всяко от така представените по-горе проучвания предполага години къртовски труд в архиви и библиотеки. Той не е бил сам в проучванията си, до него е била и съпругата му – съавтор на обемното монографично проучване „Документален летопис...”.

В библиографските приложения към текста съзнателно приведохме заглавията на трудове не само на Т. Ташев, а и на редица други автори, занимавали се със З. Стоянов, за да се види как се вписва Т. Ташев в проучванията за З. Стоянов. Сигурно по брой на публикацииите някои автори го изпреварват. Но пък Т. Ташев ги изпреварва с характера на проучванията си – те всички са монографични, фундаментални, подчинени на добре проследима творческа стратегия за цялостно проучване и издаване на З. Стоянов. Т. Ташев явно се е стремил да създава фундаментални трудове върху живота и творчеството на З. Стоянов. На З. Стоянов му е провървяло на вдъхновени изследвачи, а ако въобще е имало съревнование между отделните автори, то следва да се каже, че по наше впечатление, съревнованието е водено на рицарски начала, с благородни подбуди, като всеки автор се е стремил да даде максималното от себе си. И ако французите имат израз “Noblesse oblige”, то в нашата историография авторите, проучвали З. Стоянов, сякаш негласно са следвали максимата “Захари Стоянов задължава”. Благодарение на което животът и творчеството на З. Стоянов са обгледани от почти всички възможни страни и от почти всички възможни ракурси – едно отговорно дело, в което Т. Ташев заема водещо място.

Впрочем, ето какво споделя Тодор Ташев за преживените години на тежък изследователски труд върху живота и творчеството на Захари Стоянов във въвеждащите „Бележки на съставителя” към петия том на подготвените от него събрани съчинения на Летописеца:

„При първите ни срещи със Захарий преди повече от четирийсет години не знаех с какво чудо се захващам: бунтовник, летописец, публицист, държавник... С какво ще го запомнят поколенията? Четох, питах и разпитвах, но скоро вдигнах ръце и писах с немалко притеснение:

„Захарий Стоянов е удивително явление в нашата история – изненадващ и спорен от началото до края! И след края!”

Нима не може да се каже и за Тодор Ташев същото – удивително явление в нашата историография; учен, отдаден на проучванията си от началото до края. И ако живот като неговия има физически край, и „след края” плодовете от неговия всеотдаен труд ще останат завинаги начало – начало за всеки нов изследовател, заразен от магията на чутовния медвенец!

* * *

Освен приносите му в проучването на живота и творчеството на З. Стоянов, Тодор Ташев посвещава и книга върху миналото на град Ихтиман. Той е и сценарист, но отново автор на сценарии за документални филми на историческа тематика: „Невероятният Каблешков”, „Чуква Шести септември”, „Ние, долуподписаните” и „Служебен защитник” (в съавторство с проф. Дойно Дойнов), всички реализирани от режисьора Андрей Алтъпармаков. Тодор Ташев е и един от талантливите български поети – нека да споменем поне стихосбирките му „Трепетлики” и „Развързаното дяволче”, издадени в началото на 1999 г. На тези негови занимания могат да се посветят още много редове. Но ние ще завършим, отново възползвайки се от силата на неговото проникновено слово. В добавка към вълнуващия апотеоз на Захари Стоянов, създаден от унгарския българист Дьорд Сонди, със заглавие „Моят Захари Стоянов”, Т. Ташев отправя следните думи към него:

„Уважаеми г-н Дьорд Сонди,

Гледах Ви с невярващ поглед, слушах Ви с отворени уста!

Вие, чужденецът, си позволихте да “заграбите” българския Захарий Стоянов, да го наречете “моя Захарий Стоянов”! То е благородна кражба, г-н Сонди. И това е повече от всичко, което бихте могли да кажете за него!

А за творческия и съсипателен труд по превода на “Записките...” не само унгарските читатели, но и ние сме Ви много задължени. Дано да Ви остане време да преведете и биографиите на Левски, на Ботев, Четите в България, великолепния Чардафон Великий, парещата публицистика на Захарий Стоянов! Колко години живот ще поискате от Бога, г-н Сонди?”

За блаженопочившия Тодор Ташев ние ще поискаме повече, много повече – вечен живот за сътвореното с много любов от него!

* * *

Приложения:

Приложение I. Тодор Ташев. Изследвания върху живота и творчеството на З. Стоянов – подбрана библиография

Ташев, Тодор. Около смъртта на Захари Стоянов. – Септември, 34, 1981, № 5 [Tashev, Todor. Okolo smartta na Zahari Stoyanov. – Septemvri, 34, 1981, № 5]

Ташев, Тодор. Животът на Летописеца. Част I. Джендо. Пловдив: Издателство “Христо Г. Данов”, 1984, 293 с. [Tashev, Todor. Zhivotat na letopisetsa. Chast I. Dzhendo. Plovdiv: Izdatelstvo “Hristo G. Danov”, 1984, 293 s.]

Ташев, Тодор. Животът на Летописеца. Част II. Парго. Пловдив: Издателство “Христо Г. Данов”, 1985, 329 с. [Tashev, Todor. Zhivotat na letopisetsa. Chast II. Pargo. Plovdiv: Izdatelstvo “Hristo G. Danov”, 1985, 329 s.]

Ташев, Тодор. Раждането на публициста. – В: Захари Стоянов и Съединението. Доклади и научни съобщения. Русе, 1986, 54 – 63 [Tashev, Todor. Razhdaneto na publitsista. – V: Zahari Stoyanov i Saedinienieto. Dokladi i nauchni saobshteniya. Ruse, 1986, 54 – 63]

Ташев, Тодор. Животът на Летописеца. Част III. Захарий. Пловдив: Издателство “Христо Г. Данов”, 1989, 342 с. [Tashev, Todor. Zhivotat na letopisetsa. Chast III. Zahariy. Plovdiv: Izdatelstvo “Hristo G. Danov”, 1989, 342 s.]

Ташев, Тодор. Животът на Летописеца [Захари Стоянов]. София: Вулкан-4, 2000, 920 с. [Tashev, Todor. Zhivotat na Letopisetsa [Zahari Stoyanov]. Sofiya: Vulkan-4, 2000, 920 s.]

Второ издание на книгата, посветена на З. Стоянов, публикувана в първо издание в три части (1984 – 1989).

Ташев, Тодор. Няколко думи за ръкописа. – В: Стоянов, Захарий. Превратът през 1881 година. Исторически възпоминания. Редакция, послеслов и бележки Тодор Ташев. Първо издание. София: Издателство Български писател, 1994, 8–21 [Tashev, Todor. Nyakolko dumi za rakopisa. – V: Stoyanov, Zahariy. Prevratat prez 1881 godina. Istoricheski vazpomnaniya. Redaktsiya, posleslov i belezhki Todor Tashev. Parvo izdanie. Sofiya: Izdatelstvo Balgarski pisatel, 1994, 8–21].

Ташев, Тодор. Захарий Стоянов на везните на историята. – В: Захарий Стоянов и нашето време. Доклади и научни съобщения по повод 150-годишнината на Летописеца. Народно събрание на Република България. София, 2000, 19 – 32 [Tashev, Todor. Zahariy Stoyanov na veznite na istoriyata. – V: Zahariy Stoyanov i nasheto vreme. Dokladi i nauchni saobshteniya po povod 150-godishninata na Letopisetsa. Narodno sabranie na Republika Balgariya. Sofiya, 2000, 19 – 32].

Ташев, Тодор. Един неутрализиран противник или неочакван съюзник при Съединението! – Известия на Държавните архиви, Брой 89 / 2005, 24 – 30 [Tashev, Todor. Edin neutraliziran protivnik ili neochakvan sayuznik pri Saedinenieto! – Izvestiya na Darzhavnite arhivi, Broj 89 / 2005, 24 – 30]

Ташев, Тодор (Съставителство и предговор). Ние, долуподписаните! : Най-хубавото от непознатата публицистика на Захари Стоянов. София: ИК „Парнас-96“, 1998, 215 с. [Tashev, Todor (Sastavitelstvo i predgovor). Nie, dolupodpisanite! : Nay-hubavoto ot nepoznatata publitsistika na Zahariy Stoyanov. Sofiya: IK „Parnas-96“, 1998, 215 s.]

Ташев, Тодор; Ташева, Лилияна. Захари Стоянов. Документален летопис. 1850–1889. Първо издание. София: Академично издателство “Проф. М. Дринов”, 1995, 465 с. [Tashev, Todor; Tasheva, Lilyana. Zahariy Stoyanov. Dokumentalen letopis. 1850 – 1889. Parvo izdanie. Sofiya: Akademichno izdatelstvo “Prof. M. Drinov”, 1995, 465 s.]

Приложение II. Библиографии. Конференции. Колективни монографии и сборници

Бодаков, Марин. Вазов и Стоянов: роженски екове. – в-к Култура, бр. 35, 8 септември 2000 г. [Bodakov, Marin. Vazov i Stoyanov: rozhenski ekove. – v-k Kultura, br.35, 8 septemvri 2000 g.]

Подробна информация за работата Кръглата маса „150 години от рождението на Захари Стоянов и Иван Вазов”, председателствана от чл. кор. проф. д-р Милена Цанева, проведена в рамките на Общобългарския събор Рожен 2000.

Захари Стоянов. Възпоменателен лист. По случай 50 години от смъртта на З. Стоянов. Урежда и издава Вичо Стоянов. Отг. ред. Т. И. Топчийски. София, 1939 [Zahari Stoyanov. Vazpomenatelen list. Po sluchay 50 godini ot smartta na Z. Stoyanov. Urezhda i izdava Vicho Stoyanov. Otg. red. T. I. Topchiyski. Sofiya, 1939].

120 години от рождението на З. Стоянов. Съставител Зл. Христова. София, 1971, 37 с. [120 godini ot rozhdenieto na Z. Stoyanov. Sastavitel Zl. Hristova. Sofiya, 1971, 37 s.]

Захари Стоянов. Нови изследвания и материали. Редакционна колегия: Милена Цанева, Никола Георгиев, Катя Бъклова. София: Български писател, 1980, 296 с. [Zahari Stoyanov. Novi izsledvaniya i materialii. Redaktsionna kolegiya: Milena Tsaneva, Nikola Georgiev, Katya Baklova. Sofiya: Balgarski pisatel, 1980, 296 s.]

Из съдържанието:

Никола Георгиев. Как разказва Захари Стоянов в „Записки по българските въстания”, 16 – 77.

Иван Попиванов. Темпорална дистанция и трагикомично интерпретиране в творческия подход на Захари Стоянов, 78 – 99.

Стефан Чирпанлиев. Познатият и непознатият Захари Стоянов, 177 – 222.

Дамянова, Румяна. Непубликувани писма на Захари Стоянов до Димитър Ризов, 282 – 297.

Захари Стоянов и Съединението. Доклади и научни съобщения. Русе, 1986 [Zahari Stoyanov i Saedinenieto. Dokladi i nauchni saobshteniya. Ruse, 1986]

Материали от Научната конференция “Журналистическото и публицистичното дело на Захари Стоянов”, посветена на 100-годишнината от Съединението 1885 г.

Из съдържанието:

Илчо Димитров. Към идейното и политическото развитие на Захари Стоянов след Освобождението, 5 – 26.

Николай Генчев. “Записките по българските въстания” на Захари Стоянов като историческа публицистика, 27 – 41.

Веселина Дюлгерова. За живота на Захари Стоянов в Русе (Из дневника на Никола Обретенов – 1878, 1879 г.), 46 – 53.

Йордан Палежев. Художествено-естетическите възгледи на З. Стоянов, 64 – 70

Евдокия Емануилова. Захари Стоянов в Пловдив, 71 – 77.

Дойно Дойнов. Някои нови моменти за създаването и характера на БТЦРК и мястото на З. Стоянов в тази дейност, 86 – 100.

Елена Стателова. Захари Стоянов – идеолог на Българския таен централен революционен комитет, 109 – 116.

Митко Иванов. “Борба” – главният апостол на Съединението, 117 – 124.

Елена Табакова. Аспарух Емануилов като изследовател на Захари Стоянов, 176 – 185.

Захари Стоянов и нашето време. Доклади и научни съобщения по повод 150-годишнината на Летописеца. Под ред. на Валентин Георгиев, Емил Крепиев, Стоян Джавезов, Тодор Ташев [Народно събрание на Република България]. София, 2000, 359 с. [Zahariy Stoyanov i nasheto vreme. Dokladi i nauchni saobshteniya po povod 150-godishninata na Letopisetsa. Pod red. na Valentin Georgiev, Emil Krepiev, Stoyan Dzhavezov, Todor Tashev [Narodno sabranie na Republika Balgariya]. Sofiya, 2000, 359 s.]

Из съдържанието:

Дьорд Сонди, Моят Захари Стоянов, 37 – 46.

Марко Семов. И ний не можем без него, 47 – 52.

Илчо Димитров, Двубликият Захарий, 53 – 66.

Любомир Златев. Историзмът на Захарий Стоянов – сравнителен анализ между непубликувания и публикувания вариант на “Предисловието” към т. 1 на “Записките...”, 67 – 74.

Цонева Даниела. Захарий Стоянов за Габрово и габровци, с. 308 – 309, 312.

Тодоров, Дафин; Иванов, Митко; Чирпанлиев, Стефан. Захари Стоянов. Библиография. 1880–1984. Съставител-организатор проф. Дафин Тодоров. София, 1985, 197 с. [Todorov, Dafin; Ivanov, Mitko; Chirpanliev, Stefan. Zahari Stoyanov. Bibliografiya. 1880 – 1984. Sastavitel-organizator prof. Dafin Todorov. Sofiya, 1985, 197 s.]

Петрова, Р., Чирпанлиев, Ст. Захари Стоянов – библиографски указател. Сливен: Съюз на българските писатели, 1994 [Petrova, R., Chirpanliev, St. Zahari Stoyanov – bibliografski ukazatel. Sliven: Sayuz na balgarskite pisатели, 1994].

Stoïnov, Zaharij (1850–1889). 069277850. Notice de type Personne. – In: IdRef. Le referential des autorités Sudoc <<http://www.idref.fr/069277850>>

Кратка справка за личността на З. Стоянов, с библиография на негови трудове и на проучвания върху живота и творчеството му.

Приложение III. Изследвания върху живота на З. Стоянов – подбрана библиография

Беловски, Иван. Отровен ли е бил Захари Стоянов? – В: Двата бука. Новини и старини от света на книгите и литературата < <http://dvatabuka.eu/отровен-ли-е-бил-захари-стоянов/> > [Belovski, Ivan. Otroven li e bil Zahari Stoyanov? – V: Dvata buka. Novini i starini ot sveta na knigite i literaturata]

Бойков, Пано. Музи и юнаци край високото име Захари Стоянов. – в-к Сега, 18 май 2002 г. < <http://www.segabg.com/article.php?issueid=9&id=00003.htm> > [Boikov, Pano. Muzi i yunatsi kray visokoto ime Zahari Stoyanov. – v-k Sega, 18 may 2002 g.]

За рода на Захари Стоянов и за неговите съвременни родственици.

Василев, Йордан. Видни българи, убити от българи: Захари Стоянов – отровен, Стефан Стамболов – съсечен. – Труд, 25.04.2015 < <http://www.trud.bg/Article.asp?Articleid=4731587.htm> > [Vasilev, Yordan. Vidni balgari, ubiti ot balgari: Zahari Stoyanov – otroven, Stefan Stambolov – sasechen. – Trud, 25.04.2015]

Иванов, Д. Polemiki za Zahari Stoyanov. Sofia: “Agentsiya Balkan 94” AD, 2000, 200 s. [Ivanov, D. Polemiki za Zahari Stoyanov. Sofiya: “Agentsiya Balkan 94” AD, 2000, 200 s.]

Каракостов, Стефан. Подвигът и трагедията на З. Стоянов. – Литературен фронт, бр. 48, 25 ноември 1976 г. [Karakostov, Stefan. Podvigat i tragediyata na Z. Stoyanov. – Literaturen front, br. 48, 25 noemvri 1976 g.]

[**Марков, Г.**] Проф. Г. Марков: Захари Стоянов сътвори Съединението. – Интервю, FROG NEWS, Неделя, 5 Септември 2010 < http://frognews.bg/news_26695/Prof_G_Markov_Zahari_Stoianov_satvori_Saedinenieto/ > [[Markov, G.] Prof. G. Markov: Zahari Stoyanov satvori Saedinenieto. – Intervyu, FROG NEWS, Nedelya, 5 Septemvri 2010]

Меджеделиев, Георги. Захари Стоянов във Варна и Варненско. – В: Литературна Варна. Сборник. Съставител Лиляна Ставрева. Варна: Сдружение на писателите, 1994 [Medzhedeliyev, Georgi. Zahari Stoyanov vav Varna i Varnensko. – V: Literaturenna Varna. Sbornik. Sastavitel Lilyana Stavreva. Varna: Sdruzhenie na pisatelite, 1994]

Палежев, Йордан. Приписки по Захария. – В: Захари Стоянов. Непознати страници. Материали от личния архив на писателя. Поборници-държавници. Въстъпителна студия и съставителство Йордан Палежев. София: Издателство “Мисъл” – Академично издателство “Марин Дринов” – Издателство “Денница”, 2005, 5–30 [Palezhev, Yordan. Pripiski po Zahariya. – V: Zahari Stoyanov. Nepoznati stranitsi. Materiali ot lichniya arhiv na pisatelya. Pobornitsi-darzhavnitsi. Vstapitelna studiya i sastavitelstvo Yordan Palezhev. Sofiya: Izdatelstvo “Misal” – Akademichno izdatelstvo “Marin Drinov” – Izdatelstvo “Dennitsa”, 2005, 5–30].

Попиванов, Иван. Захари Стоянов. Животописен очерк. Второ преработено издание. София: Издателство на ОФ, 1985, 345 с. [Popivanov, Ivan. Zahari Stoyanov. Zhivotopisen ocherk. Vtoro preraboteno izdanie. Sofiya: Izdatelstvo na OF, 1985, 345 s.]

Радинска, В. Историята не започва от нас. Отново за съдбата на малката къща на Захари Стоянов в Русе. – Народна младеж, № 136, 10 юли 1979 г. [Radinska, V. Istoriyata ne zapochva ot nas. Otново za sadbata na malkata kashta na Zahari Stoyanov v Ruse. – Narodna mladezh, № 136, 10 yuli 1979 g.]

Свинтила, Владимир. Захарий Стоянов. Опит за социобиография. София: КЛИО, 1996, 187 с. [Svintila, Vladimir. Zahariy Stoyanov. Opit za sotsiobiografiya. Sofiya: KLIО, 1996, 187 s.]

Сироманова, Ж. Захари Стоянов в Русе. – Дунавска правда, № 217, 18 септември 1964 г. [Siromanovа, Zh. Zahari Stoyanov v Ruse. – Dunavska pravda, № 217, 18 septemvri 1964 g.]

Стоянова-Попова, Йова. Тя беше с българско сърце. Спомени на баба Йова, сестрата на З. Стоянов. Записал разговора Ст. Чирпанлиев. – Отечествен фронт, 131, № 8787, 13 януари 1973 г. [Stoyanova-Popova, Yova. Tyа beshe s balgarsko sartse. Spomeni na baba Yova, sestrata na Z. Stoyanov. Zapisal razgovora St. Chirpanliev. – Otechestven front, 131, № 8787, 13 yanuari 1973 g.]

Христов, Христо. Захарий Стоянов. Обществена и политическа дейност. София, 1948. [Hristov, Hristo. Zahariy Stoyanov. Obshtestvena i politicheska deynost. Sofiya, 1948.]

Христов, Христо. Захари Стоянов (Биографичен очерк) [Дружество за разпространение на научни знания “Георги Кирков”: Новото в теорията и социалната практика. Исторически и военно-патриотични знания 2/1989]. София, 1989, 53 с. [Hristov, Hristo. Zahari Stoyanov (Biografichen ocherk) [Druzhestvo za razprostranenie na nauchni znaniya “Georgi Kirkov”: Novoto v teoriyata i sotsialnata praktika. Istoricheski i voenno-patriotichni znaniya 2/1989]. Sofiya, 1989, 53 s.]

Чирпанлиев, Стефан. Разговор с дъщерята на Захари Стоянов. – Литературна мисъл, 19, 1975, № 5, 132–134. [Chirpanliev, Stefan. Razgovor s dashteryata na Zahari Stoyanov. – Literaturna misal, 19, 1975, № 5, 132–134]

Чирпанлиев, Стефан. За рождената дата на Захари Стоянов. – Пулс, № 21, 7 октомври 1975 г. [Chirpanliev, Stefan. Za rozhdenata data na Zahari Stoyanov. – Puls, № 21, 7 oktombri 1975 g.]

Чирпанлиев, Стефан. Медвенският размирник. Докум. повест за детството на Захари Стоянов. София, 1978, 79 с. [Chirpanliev, Stefan. Medvenskiyat razmirnik. Dokum. povest za detstvoto na Zahari Stoyanov. Sofiya, 1978, 79 s.]

Чирпанлиев, Стефан. Някои недостатъчно изяснени моменти от биографията на Захари Стоянов. – Език и литература, 1981, бр. 4, 127–132 [Chirpanliev, Stefan. Nyakoi nedostatachno izyasneni momenti ot biografiyata na Zahari Stoyanov. – Ezik i literatura, 1981, br. 4, 127–132]

Чирпанлиев, Стефан. Подробности около последните 30 часа на Захари Стоянов. – в-к Народна младеж, № 29, 4 февруари 1981 г., с. 4 [Chirpanliev, Stefan. Podrobnosti okolo poslednite 30 chasa na Zahari Stoyanov. – v-k Narodna mladezh, № 29, 4 fevuari 1981 g., s. 4]

Чирпанлиев, Стефан. Загадките около една преждевременна смърт. – Литературна мисъл, Година XXXIII, 1989, № 9, 138. [Chirpanliev, Stefan. Zagadkite okolo edna prezhdevremenna smart. – Literaturna misal, Godina XXXIII, 1989, № 9, 138]

Чирпанлиев, Стефан. Захари Стоянов. Биография. София: Издателство “Народна култура”, 2002, 528 с., ил. [Chirpanliev, Stefan. Zahari Stoyanov. Biografiya. Sofiya: Izdatelstvo “Narodna kultura”, 2002, 528 s., il.]

Чолаков, Румен. Захари Стоянов като деец във въстанието. – Развитие, 1918, № 14, 420–428. [Cholakov, Rumen. Zahari Stoyanov kato deets vav vastanieto. – Razvitie, 1918, № 14, 420–428]

Приложение IV. Документални, мемоарни, публицистични свидетелства за живота и творчеството на З. Стоянов – подбрана библиография

Баев, Кръстю. Захари Стоянов и Отон Иванов (писма във Варненския архив). – Бълг. мисъл (София), 1939, № 9–10. [Baev, Krastyu. Zahari Stoyanov i Oton Ivanov (pisma vav Varnenskiya arhiv). – Balg. misal (Sofiya), 1939, № 9–10]

Баев, Кръстю. Един неизвестен досега източник на материали за „Записки по българските въстания” от З. Стоянов. Писма на Захари Стоянов до Отон Иванов. – Известия на Варненското археологическо дружество, 1960, № 11, 139–144. [Baev, Krastyu. Edin neizvesten dosega iztochnik na materialy za „Zapiski po balgarskite vastaniya” ot Z. Stoyanov. Pisma na Zahari Stoyanov do Oton Ivanov. – Izvestiya na Varnenskoto arheologicheskoto druzhestvo, 1960, № 11, 139–144]

Бояджиев, Пирин. Непознат текст на Захарий Стоянов. – Литературен фронт, бр. 7 (430), 10.10. – 16.10.2000 г. < <http://www.slovo.bg/old/litforum/007/pboyadzhiiev.htm> > [Boyadzhiiev, Pirin. Nepoznat tekst na Zahariy Stoyanov. – Literaturen front, br. 7 (430), 10.10. – 16.10.2000 g.]

Статията „Благословена румънска земя”, отпечатана в броя от август 1886 г. на в-к „Телеграфул”.

Дамянова, Румяна. Непубликувани писма на Захари Стоянов до Димитър Ризов. – В: **Захари Стоянов.** Нови изследвания и материали. Редакционна колегия: Милена Цанева, Никола Георгиев, Катя Бъклова. София: Български писател, 1980, 282–297. [Damyanova, Romyana. Nepublikuvani pisma na Zahari Stoyanov do Dimitar Rizov. – V: Zahari Stoyanov. Novi izsledvaniya i materialy. Redaktsionna kolegiya: Milena Tsaneva, Nikola Georgiev, Katya Baklova. Sofiya: Balgarski pisatel, 1980, 282–297]

Емануилов, Аспарух А. Неиздадените съчинения на Захари Стоянов. – В: Захари Стоянов. Неиздадени съчинения. Ред., увод и бел. от Аспарух А. Емануилов. Предг. Стефан Каракостов. София, Нов свят, 1943, 11–20. [Emanuilov, Asparuh A. Neizdadenite sachineniya na Zahari Stoyanov. – V: Zahari Stoyanov. Neizdadeni sachineniya. Red., uvod i bel. ot Asparuh A. Emanuilov. Predg. Stefan Karakostov. Sofiya, Nov svyat, 1943, 11–20]

Кузмина, Ел. З. Стоянов и М. Е. Салтиков-Шчедрин (История на един непубликуван ръкопис?). – Известия на държавните архиви, 61, 1991, 259–273. [Kuzmina, El. Z. Stoyanov i M. E. Saltikov-Shchedrin (Istoriya na edin nepublikuvan rakopis?). – Izvestiya na darzhavnite arhivi, 61, 1991, 259–273]

Минев, Димо. Неиздаденият Захари Стоянов. – Литературен фронт, 13, бр. 45, 12.XI – 18.XI.1959 г., с. 2. [Minev, Dimo. Neizdadeniyat Zahari Stoyanov. – Literaturen front, 13, br. 45, 12.XI – 18.XI.1959 g., s. 2.]

Стойчев, Ив. Захари Стоянов. Неизвестни факти из неговия живот. – Утре, № 174, 15 септември 1939 г., с. 4. [Stoychev, Iv. Zahari Stoyanov. Neizvestni fakti iz negoviya zhiivot. – Utre, № 174, 15 septemvri 1939 g., s. 4]

Стойчев, Ив. Странички от миналото. Неизвестно писмо на княз Александър до Захарий Стоянов. – Българска мисъл (София), 1942, № 10, 531–533. [Stoychev, Iv. Stranichki ot minaloto. Neizvestno pismo na knyaz Aleksandar do Zahariy Stoyanov. – Balgarska misal (Sofiya), 1942, № 10, 531–533]

Христова, Злата. Добруджанската къшла на Захари Стоянов – дело на пионерите. – Литературен фронт, Година XXXIX, бр. 26, 30 юни 1983 г., с. 6. [Hristova, Zlata. Dobrudzhanskata kashla na Zahari Stoyanov – delo na pionerite. – Literaturen front, Godina XXXIX, br. 26, 30 yuni 1983 g., s. 6]

Христу, Василе. Захари Стоянов до Замфир Арборе. – Литературен глас (София), 14, 1942, № 557. [Hristu, Vasile. Zahari Stoyanov do Zamfir Arbore. – Literaturen glas (Sofiya), 14, 1942, № 557]

Приложение V. Изследвания върху творчеството на З. Стоянов – подобрена библиография

Абазов, Т. Захари Стоянов: между възторга и гнева. – В: Освобождението 1878 и развитието на българската литература. Съставители Боян Ничев, Елка Константинова, Иван Цветков, Лидия Велева. София: Български писател, 1977, 160–167. [Abazov, T. Zahari Stoyanov: mezhdu vaztorga i gneva. – V: Osvobozhdenieto 1878 i razvitiето na balgarskata literatura. Sastaviteli Boyan Nichev, Elka Konstantinova, Ivan Tsvetkov, Lidiya Veleva. Sofiya: Balgarski pisatel, 1977, 160–167]

Авджиев, Жельо. „Записки по българските въстания“ – уникална мемоарна творба (Теми и герои, жанр и стил). – Литературна мисъл, Година XXXIV, Кн. 8, 1990, 3 – 12. [Avdzhiev, Zhelyo. „Zapiski po balgarskite vastaniya“ – unikalna memoarna tvorba (Temi i geroi, zhanr i stil). – Literaturna misal, Godina XXXIV, Kn. 8, 1990, 3–12]

Андроников, С. Журналистическата дейност на З. Стоянов в Русе. – Български журналист, 1959, № 7. [Andronikov, S. Zhurnalisticheskata deynost na Z. Stoyanov v Ruse. – Balgarski zhurnalist, 1959, № 7]

Антов, Пламен. Иван Вазов, Захари Стоянов и идеологическият модел на Българското през 80-те години на XIX в. – Летописи, 1992, № 4, 101–114. [Antov, Plamen. Ivan Vazov, Zahari Stoyanov i ideologicheskiyat model na Balgarskoto prez 80-te godini na XIX v. – Letopisi, 1992, № 4, 101 – 114]

Препубликувано в: Стоянов, Захари. Записки по българските въстания. Съкратено издание [Поредица „Класиците в училище“]. Ред. проф. д-р Иван Радев. Велико Търново: Слово, 1996, 604 – 619.

Антов, Пламен. Как Захарий Стоянов написа Априлското въстание. – Литературен вестник, 15 – 21.10.1997, бр. 31, с. 9. [Antov, Plamen. Kak Zahariy Stoyanov napisa Aprilskoto vastanie. – Literaturen vestnik, 15 – 21.10.1997, br. 31, s. 9]

Антов, Пламен. Проблем(атич)ната идентичност. – Литературен форум, бр. 5 (428), 26.09. – 02.10.2000 г. < <http://www.slovo.bg/old/litforum/005/pantov.htm> > [Antov, Plamen. Problem(atich)nata identichnost. – Literaturen forum, br. 5 (428), 26.09. – 02.10.2000 g.]

Статия от рубриката „Иван Вазов и Захари Стоянов. Общо и различно“.

Антов, Пламен. Джендо, Захарий, играта. – Литературен вестник, 23 – 29.2.2000, бр. 7, с. 10. [Antov, Plamen. Dzhendo, Zahariy, igrata. – Literaturen vestnik, 23 – 29.2.2000, br. 7, s. 10.]

Антов, Пламен. „Записки по българските въстания“ – между Българско и Друго. – Демократически преглед, зима 2000 – 2001, кн. 45, 83 – 96. [Antov, Plamen. „Zapiski po balgarskite vastaniya“ – mezhdu Balgarsko i Drugo. – Demokraticheski pregled, zima 2000 – 2001, kn. 45, 83 – 96]

Антов, Пламен. Българската палингенеза. Литература и Съединение. – Литературна мисъл, Година XLVII, 2003, 1–2, 5 – 45. [Antov, Plamen. Balgarskata palingeneza. Literatura i Saedinenie. – Literaturna misal, Godina XLVII, 2003, 1–2, 5 – 45]

Съпоставителен анализ на „Чардафон Великий“ на З. Стоянов и „Нова земя“ на Иван Вазов.

Анчев, Панко. Захарий Стоянов и окончателното обуржоазяване на българския свят. – Литературен свят, Публицистика, брой 39, април 2012 < <http://literaturnensviat.com/?p=55108> > [Anchev, Panko. Zahariy Stoyanov i okonchatelnoto oburzhooazyavane na balgarskiya svyat. – Literaturen svyat, Publitsistika, broy 39, april 2012]

Аретов, Николай. Всички се прекланят пред Захари Стоянов. – 24 часа, 27.02.2010 < <https://www.24chasa.bg/Article/395259> > [Aretov, Nikolay. Vsichki se preklanyat pred Zahari Stoyanov. – 24 chasa, 27.02.2010]

Балабанов, Александър. Един класик на българската проза. Захари Стоянов. – Пролом, I, 1922, № 11–12, 365 – 372. [Balabanov, Aleksandar. Edin klasik na balgarskata proza. Zahari Stoyanov. – Prolom, I, 1922, № 11 – 12, 365 – 372]

Други публикации: Захари Стоянов. Записки по българските въстания, разкази на очевидец, 1870 – 1876. С предговор от проф. Ал. Балабанов. София: Книгоиздателство Игнатов, 1928; Александър Балабанов. Студии, статии, рецензии, спомени. София, 1973, 275 – 286; Българска литературна критика. Том I. Велико Търново, 2000.

Електронна публикация с предговор от Цочо Билярски: <http://www.makedonskatribuna.com/files/Balabanov128.pdf>

Балабанов, Александър. Сол и пипер на главата на Захари Стоянов. – Мир (София), 14, № 11, 722, 1939 г. [Balabanov, Aleksandar. Sol i piper na glavata na Zahari Stoyanov. – Mir (Sofiya), 14, № 11, 722, 1939 g.]

Балабанов, Александър. Захарий Стоянов – класик на българската проза. – в-к Литературен глас, бр. 442 (27.09.1939). [Balabanov, Aleksandar. Zahariy Stoyanov – klasik na balgarskata proza. – v-k Literaturen glas, br. 442 (27.09.1939)]

Електронна публикация с предговор от Цочо Билярски: <http://www.makedonskatribuna.com/files/Balabanov128.pdf>; Слово днес, бр. 37 (808), Година XIX, 3.12.2015, с. 1, 7, със съкращения < http://sbp.bg/wp-content/uploads/2015/11/br_37.pdf >

Благоев, Димитър. Нашите апостоли (Захари Стоянов като публицист, революционер, апостол и патриот). София, 1886. [Blaogoev, Dimitar. Nashite apostoli (Zahariy Stoyanov kato publitsist, revolyutsioner, apostol i patriot). Sofiya, 1886.]

Ново издание в: Димитър Благоев. Нашите апостоли. Съставителство Димитър Генчев. Редактор Тодор Коруев. [Поредица “Българска класика”. Под общата редакция на Иван Гранитски и Панко Анчев]. София: Издателство “ЗАХАРИЙ СТОЯНОВ”, 2010.

Благоев, Димитър. За „Записки по българските въстания” от Захари Стоянов. – Наковалня, 1929, № 177. [Blaogoev, Dimitar. Za „Zapiski po balgarskite vastaniya” ot Zahari Stoyanov. – Nakovalnya, 1929, № 177]

Боршукков, Георги. Възход, завои, падини на една жизнена публицистика. – В: Захари Стоянов. Съчинения – Том трети. Публицистика. София: Български писател, 1966, 5 – 42. [Borshukov, Georgi. Vazhod, zavoi, padini na една zhiznena publitsistika. – V: Zahari Stoyanov. Sachineniya – Tom tretii. Publitsistika. Sofiya: Balgarski pisatel, 1966, 5–42.]

Бурмов, Александър. Още за фалшификацията със Захари Стоянов. – Вечер, 1, № 76, 1939. [Burmov, Aleksandar. Oshte za falshifikatsiyata sas Zahari Stoyanov. – Vecher, 1, № 76, 1939.]

Бурмов, Ал. Захари Стоянов – писател-историк [Burmov, Al. Zahari Stoyanov – pisatel-istorik]

Послеслов към седмото издание на: Захари Стоянов. Христо Ботйов. Опит за биография. – В: Захари Стоянов. Съчинения в три тома. Том втори. Биографии. Четите в България. София: Български писател, 1965, 631 – 635. [Zahari Stoyanov. Sachineniya v tri toma. Tom vtori. Biografii. Chetite v Bulgariya. Sofiya: Balgarski pisatel, 1965, 631 – 635] [Ръководител на редакционната колегия, подготвяща тома, Александър Бурмов почива, недочакал издаването му]

Други издания: Захари Стоянов. Христо Ботйов. Опит за биография. София: Издателство на БЗНС, 1976, 410 – 415 [Zahari Stoyanov. Hristo Botyov. Opit za biografiya. Sofiya: Izdatelstvo na BZNS, 1976, 410 – 415]; Захари Стоянов. Съчинения в три тома. Том втори. Биографии. Четите в България. София: Български писател, 1983, 595 – 599 [Zahari Stoyanov. Sachineniya v tri toma. Tom vtori. Biografii. Chetite v Bulgariya. Sofiya: Balgarski pisatel, 1983, 595 – 599]; Стоянов, Захари. Исторически трудове. Съчинения в седем тома. Том III. София: Издателство “ЗАХАРИЙ СТОЯНОВ”, 2008, 919–925 [Stoyanov, Zahariy. Istoricheski trudove. Sachineniya v sedem toma. Tom III. Sofiya: Izdatelstvo “ZAHARIY STOYANOV”, 2008, 919 – 925].

Български писатели. Живот, творчество, идеи. Илюстр. лит.-ист. библ. Под ред. на проф. М. Арнаудов. Т. 1 – 6. Т. 4. Захари Стоянов. София, 1929. [Balgarski pisатели. Zhivot, tvorchestvo, idei. Ilyustr. lit.-ist. bibl. Pod red. na prof. M. Arnaudov. T. 1 – 6. T. 4. Zahari Stoyanov. Sofiya, 1929.]

Василева, Д. Библиотеката на Захари Стоянов. – Дунавска правда, № 113, 6 юни 1980 г., с. 4. [Vasileva, D. Bibliotekata na Zahari Stoyanov. – Dunavska pravda, № 113, 6 yuni 1980 g., s. 4.]

Векилов, Ст. Как Захари Стоянов написа своите записки. – Литературен фронт, 35, 5 май 1951 г., с. 3. [Vekilov, St. Kak Zahari Stoyanov napisa svoite zapiski. – Literaturen front, 35, 5 may 1951 g., s. 3]

Векилов, Ст. Как Захари Стоянов написа своите записки. – Народна младеж, № 1, 1 януари 1960 г. [Vekilov, St. Kak Zahari Stoyanov napisa svoite zapiski. – Narodna mladezh, № 1, 1 yanuari 1960 g.]

Велева, Лидия. Две епични виждания за живота и света у Иван Вазов и Захари Стоянов. – В: **Иван Вазов: Колоквиум „Проблеми на българската литература”**. Под ред. на Милена Цанева и Стефан Елевтеров. София: Министерство на Народната Просвета, 1987, 157–166. [Veleva, Lidiya. Dve epichni vizhdaniya za zhivota i sveta u Ivan Vazov i Zahari Stoyanov. – V: Ivan Vazov: Kolokvium „Problemi na balgarskata literatura”. Pod red. na Milena Tsaneva i Stefan Elevertov. Sofiya: Ministerstvo na Narodnata Prosveta, 1987, 157–166.]

Велева, Мария. Захари Стоянов – историк (120 години от рождението му). – Векове, 1972, № 1, 30 – 41. [Veleva, Mariya. Zahari Stoyanov – istorik (120 godini ot rozhdenieto mu). – Vekove, 1972, № 1, 30 – 41]

Вълчев, Георги. Захари Стоянов и символният капитал на Българското възраждане. София: Университетско издателство “Св. Климент Охридски”, 2010, 206 с. [Valchev, Georgi. Zahariy Stoyanov i simvolniyat kapital na Balgarskoto vazrazhdane. Sofiya: Universitetsko izdatelstvo “Sv. Kliment Ohridski”, 2010, 206 s.]

Ганчева, Бистра. Публицистиката на Захари Стоянов. – Български журналист, 1990, № 2, 29 – 30. [Gancheva, Bistra. Publitsistikata na Zahari Stoyanov. – Balgarski zhurnalist, 1990, № 2, 29 – 30.]

Ганчева, Бистра. Моменти от фейлетонно-сатиричната традиция на Любен Каравелов у Захари Стоянов. – В: Любен Каравелов. Сборник по случай 150-годишнината от рождението му. София, 1990, 155 – 169. [Gancheva, Bistra. Momenti ot feyletonno-satirichnata traditsiya na Lyuben Karavelov u Zahari Stoyanov. – V: Lyuben Karavelov. Sbornik po sluchay 150-godishninata ot rozhdenieto mu. Sofiya, 1990, 155 – 169.]

Георги Цанев за Захари Стоянов. – Искам 6 < <http://www.iskam6.com/novini/530-georgi-canev-za-zahari-stoyanov.html> > [Georgi Tsanev za Zahari Stoyanov. – Iskam 6]

Електронна публикация с учебно-педагогическа цел на откъси от изследвания на Георги Цанев върху творчеството на Захари Стоянов.

Георгиев, Любен. Захари Стоянов. Идеен развой и литературно творчество. – В: Любен Георгиев. Български писатели класици. София, 1978, 158 – 180. [Georgiev, Lyuben. Zahari Stoyanov. Ideen razvoy i literaturno tvorchestvo. – V: Lyuben Georgiev. Balgarski pisатели klasitsi. Sofiya, 1978, 158 – 180.]

Георгиев, Любомир. Захари Стоянов и Пловдивската областна библиотека. – Библиотекар, Год. 26, 1979, № 7 – 8, 59 – 62. [Georgiev, Lyubomir. Zahari Stoyanov i Plovdivskata oblastna biblioteka. – Bibliotekar, God. 26, 1979, № 7 – 8, 59 – 62.]

В библиографския списък на цитираната литература в книгата: **Михалева, Тодорка; Йорданов, Стефан.** Медвеният гръмовержец в следосвобожденската публицистика. Аспекти на публицистичната и културно-просветната дейност на Захари Стоянов (1880 – 1885). Велико Търново: ИВИС, 2011, като автор на тази публикация погрешно е указан Лъчезар Георгиев.

Георгиев, Никола. Как разказва Захари Стоянов в „Записки по българските въстания“. – В: **Захари Стоянов.** Нови изследвания и материали. Редакционна колегия: Милена Цанева, Никола Георгиев, Катя Бъклова. София: Български писател, 1980, 16 – 77 [Georgiev, Nikola. Kak razkazva Zahari Stoyanov v „Zapiski po balgarskite vastaniya“. – V: Zahari Stoyanov. Novi izsledvaniya i materialii. Redaktsionna kolegiya: Milena Tsaneva, Nikola Georgiev, Katya Baklova. Sofiya: Balgarski pisatel, 1980, 16–77]

Препубликувано в: Никола Георгиев. Сто и двадесет литературни години, София: ИК “ВЕК 22”, 1992. [Nikola Georgiev. Sto i dvadeset literaturni godini, Sofiya: IK “VEK 22”, 1992.]

Препубликувано в: Никола Георгиев. Сто и двадесет литературни години, електронно издание, Варна, ЕИ “LiterNet”. Второ издание, 2001 – 2002. ISBN 954-304-061-3 < <http://litenet.bg/publish/ngeorgiev/120/zstoianov1.htm> > [Nikola Georgiev. Sto i dvadeset literaturni godini, elektronno izdanie, Varna, EI “LiterNet”. Vtoro izdanie, 2001 – 2002.]

Гранитски, Иван. Излъчване на българския дух. – в-к Пулс, бр. 619, 11.09.1979 г., с. 10 [Granitski, Ivan. Izlachvane na balgarskiya duh. – v-k Puls, br. 619, 11.09.1979 g., s. 10]

Гранитски, Иван. Геният Захарий Стоянов. – в-к Дума, бр. 24, 29.01.2005 г. < <http://old.duma.bg/2005/0105/290105/kultura/cul-4.html> > [Granitski, Ivan. Geniyat Zahariy Stoyanov. – v-k Duma, br. 24, 29.01.2005 g.]

Препечатано под заглавие: “Манифестация на българския отечествен дух”, в: Иван Гранитски. Съчинения в седем тома. Том 2. Великата национална душа. Критика. София: Издателство “Захарий Стоянов”, 2009, 45 – 54. [Ivan Granitski. Sachineniya v sedem toma. Tom 2. Velikata natsionalna dusha. Kritika. Sofiya: Izdatelstvo “Zahariy Stoyanov”, 2009, 45 – 54.]

Дачева, Гургана. Семиостилистични особености на изразните средства за създаване на комичен ефект в „Записки по българските въстания“ от Захари Стоянов и „Преди да се родя и след това“ от Ивайло Петров (Лексикално и фразеологично равнище). – В: Човек и време. Сборник с науч. изследвания в памет на Сабина Беляева. Състав. и ред. Румяна Дамянова и Елка Трайкова. София: НБКМ, 1997, 215 – 223. [Dacheva, Gergana. Semiostilistichni osobenosti na izraznite sredstva za sazdavane na komichen efekt v „Zapiski po balgarskite vastaniya“ ot Zahari Stoyanov i „Predi da se rodya i sled tova“ ot Ivaylo Petrov (Leksikalno i frazeologichno ravnishte). – V: Chovek i vreme. Sbornik s nauch. izsledvaniya v pamet na Sabina Belyaeva. Sastav. i red. Rummyana Damyanova i Elka Traykova. Sofiya: NBKM, 1997, 215 – 223.]

Димитров, Ивайло. Захари Стоянов – проблемът за автмитологизацията. – Научни трудове на Русенския университет, том 50, 2011, серия 6.3, 92–95. [Dimitrov, Ivaylo. Zahari Stoyanov – problemat za avtomitologizatsiyata. – Nauchni trudove na Rusenskiya universitet, tom 50, 2011, seriya 6.3, 92 – 95.]

Димитров, Михаил. Захари Стоянов като биограф на Христо Ботев. – Известия на Института “Хр. Ботев”, т. 1, 1954, 1 – 23. [Dimitrov, Mihail. Zahari Stoyanov kato biograf na Hristo Botev. – Izvestiya na Instituta “Hr. Botev”, t. 1, 1954, 1 – 23.]

Димов, Георги. Захари Стоянов. Литературни позиции и художествен метод. – Литературна мисъл, 3, 1959, кн. 2, 58 – 86. [Dimov, Georgi. Zahari Stoyanov. Literaturni pozitsii i hudozhestven metod. – Literaturna misal, 3, 1959, kn. 2, 58 – 86.]

Димов, Георги. Захари Стоянов – литературен критик. – Известия на Института за литература, т. 18 – 19, 1966, 97 – 116. [Dimov, Georgi. Zahari Stoyanov – literaturnen kritik. – Izvestiya na Instituta za literatura, t. 18 – 19, 1966, 97 – 116.]

Динев, Петър. Захари Стоянов. Общественик и писател. – В: Петър Динев. Литературни образи. София, 1956, 200 – 218. [Dinev, Petar. Zahari Stoyanov. Obshtestvenik i pisatel. – V: Petar Dinev. Literaturni obrazi. Sofiya, 1956, 200 – 218.]

Динев, Петър. Пламенен революционер и народен писател. – Литературен фронт, № 3, 22 септември 1949, с. 2. [Dinev, Petar. Plamenen revolyutsioner i naroden pisatel. – Literaturnen front, № 3, 22 septemvri 1949, s. 2.]

Дончев, Николай. От овчарската гега до председателското кресло в Народното събрание (Захари Стоянов като историк- мемоарист). – В: Дончев, Николай. Литературни и мемоарни етюди. София, 1978, 5 – 9. [Donchev, Nikolay. Ot ovcharskata gega do predsdatelskoto kreslo v Narodnoto sabranie (Zahari Stoyanov kato istorik-memoarist). – V: Donchev, Nikolay. Literaturni i memoarni etyudi. Sofiya, 1978, 5 – 9.]

Дроснева, Елка. Васил Левски в творчеството на Захари Стоянов. – История, Година 1992, I, кн. 5–6, 81 – 90. [Drosneva, Elka. Vasil Levski v tvorchestvoto na Zahari Stoyanov. – Istoriya, Godina 1992, I, kn. 5–6, 81 – 90.]

Емануилов, Аспарух. Захари Стоянов театрален критик. – Кооперативен бюлетин, октомври 1939, № 10. [Emanuilov, Asparuh. Zahari Stoyanov teatralen kritik. – Kooperativen byuletin, oktombri 1939, № 10.]

Емануилов, Аспарух. От дряновата тояга до класик на българската проза. Отражение на домашната среда и възпитание върху характера, умствените, нравствените и душевни сили на Захари Стоянов. – Кооперативен бюлетин, 1941, кн. 5/6, 7/8. [Emanuilov, Asparuh. Ot dryanovata toyaga do klasik na balgarskata proza. Otrazhenie na domashnata sreda i vazpitanie varhu haraktera, umstvenite, npravstvenite i dushevni sili na Zahari Stoyanov. – Kooperativen byuletin, 1941, kn. 5/6, 7/8.]

Емануилов, Аспарух. Христо Ботйов и Захари Стоянов. – Литературен глас, г. XIV (1942), бр. 558. [Emanuilov, Asparuh. Hristo Botyov i Zahari Stoyanov. – Literaturen glas, g. XIV (1942), br. 558.]

Ескенази, Жак. Захари Стоянов и руското народничество. – Език и литература, 1980, кн. 4, 95 – 108. [Eskenazi, Zhak. Zahari Stoyanov i ruskoto narodnichestvo. – Ezik i literatura, 1980, kn. 4, 95 – 108.]

Иванов, Дончо. Полемии за Захари Стоянов. София: “Агенция Балкан 94” АД, 2000, 200 с. [Ivanov, Doncho. Polemiki za Zahari Stoyanov. Sofiya: “Agentsiya Balkan 94” AD, 2000, 200 s.]

Иванов, Иван. Социологическите и социално-психологическите възгледи на Захари Стоянов. – Социологически проблеми, 1993, № 1, 99 – 105. [Ivanov, Ivan. Sotsiologicheskite i sotsialno-psihologicheskite vazgledi na Zahari Stoyanov. – Sotsiologicheski problemi, 1993, № 1, 99 – 105.]

Илиев, Велизар. Захари Стоянов и Иван Шишманов за Г. Е. Лесинг. – Литературна мисъл, 25, 1981, № 3, 115 – 124. [Iliev, Velizar. Zahari Stoyanov i Ivan Shishmanov za G. E. Lesing. – Literaturna misal, 25, 1981, № 3, 115 – 124.]

Каракостов, Стефан. Захари Стоянов – упование, вяра, идеал. – Култура, № 1, 25 окт. 1939 г., с. 2. [Karakostov, Stefan. Zahari Stoyanov – upovanie, vyara, ideal. – Kultura, № 1, 25 okt. 1939 g., s. 2.]

Каракостов, Стефан. Захари Стоянов като биограф на Левски. – В: Стоянов, Захари. Васил Левски (Дяконът). Черти из живота му. Критично издание под редакцията на Стефан Каракостов. С историографски увод върху замисъла и изпълнението на биографията, бележки и обяснения, според архива и печатни материали. Пловдив, 1883 – София: Рила О. О. Д-во, 1946, 5 – 35. [Karakostov, Stefan. Zahari Stoyanov kato biograf na Levski. – V: Stoyanov, Zahari. Vasil Levski (Dyakonat). Cherti iz zhivota mu. Kritichno izdanie pod redaktsiyata na Stefan Karakostov. S istoriografski uvod varhu zamisala i izpalnenieto na biografiyata, belezhki i obyasneniya, spored arhiva i pechatni materiali. Plovdiv, 1883 – Sofiya: Rila O. O. D-vo, 1946, 5 – 35.]

Каранфилов, Ефрем. Захари Стоянов между Бенковски и Волов. – В: Ефрем Каранфилов. Българи. София: “Народна младеж”, 1973, 32 – 48. [Karanfilov, Efrem. Zahari Stoyanov mezhdru Benkovski i Volov. – V: Efrem Karanfilov. Balgari. Sofiya: “Narodna mladezh”, 1973, 32 – 48.]

Каранфилов, Ефрем. Авторът на „Записките“. – Съвременник, 1976, № 1, 263 – 280. [Karanfilov, Efrem. Avtorat na „Zapiskite“. – Savremennik, 1976, № 1, 263–280.]

Каранфилов, Ефрем. Художникът Захари Стоянов. – Литературна мисъл, 20, 1976, № 1, 12–31. [Karanfilov, Efrem. Hudozhnikat Zahari Stoyanov. – Literaturna misal, 20, 1976, № 1, 12 – 31.]

Каранфилов, Ефрем. Най-българското време. Книга за „Записките“ на З. Стоянов. София: Изд. „Български писател“, 1976. [Karanfilov, Efrem. Nay-balgarskoto vreme. Kniga za „Zapiskite“ na Z. Stoyanov. Sofiya: Izd. „Balgarski pisatel“, 1976.]

Второ издание. София: Изд. “Български писател”, 1979, 358 с.

Каранфилов, Ефрем. Книга за народната съдба – Записки по българските въстания [Поредица „В света на литературата“]. София, 1983. [Karanfilov, Efrem. Kniga za narodnata sadba – Zapiski po balgarskite vastaniya [Poreditsa „V sveta na literaturata“]. Sofiya, 1983.]

Караславов, Г. Пристрастието на Захари Стоянов. – Изкуство и критика, 1939, № 2, 380 – 385. [Karaslavov, G. Pristrastieto na Zahari Stoyanov. – Izkustvo i kritika, 1939, № 2, 380 – 385.]

Константинов, Георги. Захари Стоянов като публицист и писател. По случай 100-год. от рождението му. [Изследване]. София, 1952. [Konstantinov, Georgi. Zahari Stoyanov kato publitsist i pisatel. Po sluchay 100-god. ot rozhdenieto mu. [Izsledvane]. Sofiya, 1952.]

Константинов, Георги. Захари Стоянов. – В: Георги Константинов. Върхове. София, 1967, 63 – 68. [Konstantinov, Georgi. Zahari Stoyanov. – V: Georgi Konstantinov. Varhove. Sofiya, 1967, 63 – 68.]

Кръстева, Стефка. „Моите герои са... до безобразие българи“. – Литературен форум, бр. 1 (424), 29.08. – 04.09.2000 г. < <http://www.slovo.bg/old/litforum/001/skrasteva.htm> > [Krsteva, Stefka. „Moite geroi sa... do bezobrazie balgari“. – Literaturen forum, br. 1 (424), 29.08. – 04.09.2000 g.]

Материал от рубриката „Иван Вазов и Захари Стоянов. Общо и различно“ на в-к Литературен форум.

За критиката от страна на З. Стоянов върху „Митрофан и Дормидолски“ на Иван Вазов.

Кузьмина, Елена Анатольевна. Россия в публицистике Захария Стоянова. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Раздел 07.00.00 – Исторические науки. Специальность 07.00.03 – Всеобщая история. МГУ им. М. В. Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории южных и западных славян. Москва, 1991, 25 с. [Kuz'mina, Yelena Anatol'yevna. Rossiya v publitsistike Zakhariya Stoyanova. Avtoreferat dissertatsii na soiskaniye uchenoy stepeni kandidata istoricheskikh nauk. Razdel 07.00.00 – Istoricheskkiye nauki. Spetsial'nost' 07.00.03 – Vseobshchaya istoriya. MGU im. M. V. Lomonosova, Istoricheskiiy fakul'tet, Kafedra istorii yuzhnykh i zapadnykh slavyan. Moskva, 1991, 25 s.]

Кьорчев, Д. Захари Стоянов, Иван Вазов, Пенчо Славейков. – В: Кьорчев, Д. Избрани съчинения. Т. 1. София, 1933. [Kyorchev, D. Zahari Stoyanov, Ivan Vazov, Pencho Slaveykov. – V: Kyorchev, D. Izbrani sachineniya. T. 1. Sofiya, 1933.]

Мочуров, Атанас. Захари Стоянов и... психологическата история на българския род. – Родна реч, 2001, бр. 7 < <http://www.slovo.bg/old/rrech/rr20010714.htm> > [Mochurov, Atanas. Zahari Stoyanov i... psihologicheskata istoriya na balgarskiya rod. – Rodna rech, 2001, br. 7]

Мутафов, Енчо. Прекъснатото Възраждане. Чардафон във възела на две епохи. – Литературен форум, Брой 17 (440), 19.12. – 25.12.2000 г. < <http://www.slovo.bg/old/litforum/017/emutafov.htm> > [Mutafov, Encho. Prekasnatoto Vazrazhdane. Chardafon vav vazela na dve epohi. – Literaturen forum, Broj 17 (440), 19.12. – 25.12.2000 g.]

Материал от рубриката „Иван Вазов и Захари Стоянов. Общо и различно” на в-к Литературен форум.

Мутафов, Енчо. Захари Стоянов и българската култура. София: Вулкан–4, 2001, 376 с. [Mutafov, Encho. Zahari Stoyanov i balgarskata kultura. Sofiya: Vulkan–4, 2001, 376 s.]

Натан, Жак. Идеен и социологичен разбор на “Записките” на Захарий Стоянов. – Исторически преглед, 1945, кн. 2–3, 117–137. [Natan, Zhak. Ideen i sotsiologichen razbor na “Zapiskite” na Zahariy Stoyanov. – Istoricheski pregled, 1945, kn. 2–3, 117–137.]

Натан, Жак. „Записките” на Захарий Стоянов и „Под игото” от Иван Вазов. Идеен и социологически разбор. София, 1949, 96 с. [Natan, Zhak. „Zapiskite” na Zahariy Stoyanov i „Pod igoto” ot Ivan Vazov. Ideen i sotsiologicheski razbor. Sofiya, 1949, 96 s.]

Никитов, Н. Захари Стоянов. София, 1938, 32 с. [Nikitov, N. Zahari Stoyanov. Sofiya, 1938, 32 s.]

Палежев, Йордан. Х. Т. Бякл и Дж. Ст. Мил – идеи и епиграфи. Към предисторията на „Искендер Бей” и „Българският Кавур”. – Литературен форум, бр. 16 (439), 12.12. – 18.12.2000 г. < <http://www.slovo.bg/old/litforum/016/yopalezhev.htm> > [Palezhev, Yordan. H. T. Bakl i Dzh. St. Mil – ideji i epigrifi. Kam predistoriyata na „Iskender Bey” i „Balgarskiyat Kavur”. – Literaturen forum, br. 16 (439), 12.12. – 18.12.2000 g.]

Материал от рубриката „Иван Вазов и Захари Стоянов. Общо и различно” на в-к Литературен форум.

Палежев, Йордан. Приписки по Захария. – В: Захари Стоянов. Непознати страници. Материали от личния архив на писателя. Поборници-държавници. Въспителна студия и съставителство Йордан Палежев. София: Издателство „Мисъл” – Академично издателство „Марин Дринов” – Издателство „Денница”, 2005, 5–30. [Palezhev, Yordan. Pripiski po Zahariya. – V: Zahari Stoyanov. Nepoznati stranitsi. Materiali ot lichniya arhiv na pisatelya. Pobornitsi-darzhavnitsi. Vstapitelna studiya i sastavitelstvo Yordan Palezhev. Sofiya: Izdatelstvo „Misal” – Akademichno izdatelstvo „Marin Drinov” – Izdatelstvo „Dennitsa”, 2005, 5–30.]

Предварителна публикация, със съкращения: Палежев, Йордан. Приписки към Захария. Из творческата лаборатория на писателя. – Литературен форум, бр. 11 (434), 07.11. – 13.11.2000 г. < <http://www.slovo.bg/old/litforum/011/yopalezhev.htm> > [Palezhev, Yordan. Pripiski kam Zahariya. Iz tvorcheskata laboratoriya na pisatelya. – Literaturen forum, br. 11 (434), 07.11. – 13.11.2000 g.] (Материал от рубриката „Иван Вазов и Захари Стоянов. Общо и различно” на в-к Литературен форум).

Пондев, Петър. Книга за народната съдба. „Записки по българските въстания” на З. Стоянов. София, 1963, 135 с. [Pondev, Petar. Kniga za narodnata sadba. „Zapiski po balgarskite vastaniya” na Z. Stoyanov. Sofiya, 1963, 135 s.]

Пондев, Петър. Българска художествена проза. Част първа. София: Български писател, 1967, 517 с. [Pondev, Petar. Balgarska hudozhestvena proza. Chast parva. Sofiya: Balgarski pisatel, 1967, 517 s.]

Разгледано е и творчеството на Захари Стоянов.

Попиванов, Иван. Черти от образа на Захари Стоянов. – В: Иван Попиванов. Светоглед, идейност, творчество. София, 1970, 199–226. [Popivanov, Ivan. Cherti ot obraza na Zahari Stoyanov. – V: Ivan Popivanov. Svetogled, ideynost, tvorchestvo. Sofiya, 1970, 199–226.]

Попиванов, Иван. С дълбока обич към народа и родината. – Сливенско дело, № 139, 2 декември 1971 г. [Popivanov, Ivan. S dalboka obich kam naroda i rodinata. – Slivensko delo, № 139, 2 dekemvri 1971 g.]

Протохристова, Клео. Личността на Ботев според Захари Стоянов. – Родна реч, март 1974, кн. 3, 1–6. [Protohristova, Kleo. Lichnostta na Botev spored Zahari Stoyanov. – Rodna rech, mart 1974, kn. 3, 1–6.]

Ракъовски, Цветан. Гледната точка на „Записки по българските въстания” и ценностите на Историята. – Български език и литература, 2002, № 5. [Rakyovski, Tsvetan. Glednata tochka na „Zapiski po balgarskite vastaniya” i tsennostite na Istoriyata. – Balgarski ezik i literatura, 2002, № 5.]

Други издания: Български език и литература (електронна версия), 2003, № 5; Електронно списание LiterNet, 04.03.2004, № 3 (52) < <http://litenet.bg/publish4/crakiovski/glednata.html> >

Роглева, Стоянка. Творба-епопея. – Родна реч, Година XXXI, ноември 1987, кн. 9, 12–13 [Rogleva, Stoyanka. Tvorba-epopeya. – Rodna rech, Godina XXXI, noemvri 1987, kn. 9, 12–13]

За „Записки по българските въстания”.

Русев, Руси. Захари Стоянов и Ботев. – Литературен глас (София), 6, № 230, 15 април 1934, с. 4. [Rusev, Rusi. Zahari Stoyanov i Botev. – Literaturen glas (Sofiya), 6, № 230, 15 april 1934, s. 4.]

Русев, Руси. Захари Стоянов и Чардафон. – Българска мисъл (София), 9, 1934, № 6 [Rusev, Rusi. Zahari Stoyanov i Chardafon. – Balgarska misal (Sofiya), 9, 1934, № 6].

Русев, Руси. Езикът на Захари Стоянов. – Известия на Института за български език, XIX, 1970, 513–522. [Rusev, Rusi. Ezikat na Zahari Stoyanov. – Izvestiya na Institutata za balgarski ezik, XIX, 1970, 513 – 522.]

Русков, Иван. Понятията позор и слава в „Записки по българските въстания“ на Захари Стоянов. – Пловдивски университет „П. Хилендарски“. Научни трудове, т. 30, кн. 1, 1992, 153 – 161. [Ruskov, Ivan. Ponyatiyata pozor i slava v „Zapiski po balgarskite vastaniya“ na Zahari Stoyanov. – Plovdivski universitet „P. Hilendarski“. Nauchni trudove, t. 30, kn. 1, 1992, 153 – 161.]

Русков, Иван. Профилът на лъва и скицата на биографа. (Несвоевременни размисления) – Предговор към: Стоянов, З. Чардафон Великий. Биографическа скица в профил. [Анот. изд.: предговор, послеслов и бележки – Русков, И.] Пловдив, Хермес, 1995, 5 – 23. [Ruskov, Ivan. Profilat na lava i skitsata na biografa. (Nesvoevremenni razmishleniya) – Predgovor kam: Stoyanov, Z. Chardafon Velikiy. Biograficheska skitsa v profil. [Anot. izd.: predgovor, posleslov i belezhki – Ruskov, I.] Plovdiv, Hermes, 1995, 5 – 23.]

Русков, Иван. И винаги напред, и всякога надиря... (Риториката срещу поетиката в “Чардафон Великий”) – Послеслов към: Стоянов, З. Чардафон Великий. Биографическа скица в профил. [Анот. изд.: предговор, послеслов и бележки – Русков, И.] Пловдив, Хермес, 1995, 257 – 276. [Ruskov, Ivan. I vinagi napred, i vsyakoga nadirya... (Ritorikata sreshthu poetikata v “Chardafon Velikiy”) – Posleslov kam: Stoyanov, Z. Chardafon Velikiy. Biograficheska skitsa v profil. [Anot. izd.: predgovor, posleslov i belezhki – Ruskov, I.] Plovdiv, Hermes, 1995, 257 – 276.]

Русков, Иван. Функции на библиогемите в “Записки по българските въстания”. – В: Библия. Фолклор. Литература. Велико Търново: Университетско издателство “Св. св. Кирил и Методий”, 1996, 114 – 122. [Ruskov, Ivan. Funktsii na bibliogemite v “Zapiski po balgarskite vastaniya”. – V: Bibliya. Folklor. Literatura. Veliko Tarnovo: Universitetsko izdatelstvo “Sv. sv. Kiril i Metodiy”, 1996, 114 – 122.]

Русков, Иван. Словото в четвроевангелието на Захарий Стоянов. – В: В памет на Петър Динеков. Традиция. Приемственост. Новаторство. Ред. К. Косев. София: БАН, 2001, с. 366 – 377. [Ruskov, Ivan. Slovoto v chetvroevangeliето na Zahariy Stoyanov. – V: V pamet na Petar Dinekov. Traditsiya. Priemstvenost. Novatorstvo. Red. K. Kosev. Sofiya: BAN, 2001, s. 366 – 377.]

Русков, Иван. Часовникът с кукувица и махалото на смисъла в Записките на З. Стоянов. – В: Интериорът във фолклора, литературата, изкуството/културата. Отг. ред. Д. Чавдарова. Шумен: Университетско издателство „Епископ Константин Преславски”, 2007, 150–159. [Ruskov, Ivan. Chasovnikat s kukuvitsa i mahaloto na smisala v Zapiskite na Z. Stoyanov. – V: Interiorat vav folklorata, literaturata, izkustvoto/kulturata. Otg. red. D. Chavdarova. Shumen: Universitetsko izdatelstvo „Episkop Konstantin Preslavski”, 2007, 150 – 159.]

Русков, Иван. Дявол на кантар. Приписки към Записките. Велико Търново: Фабер, 2009, 147 с., ISBN 978-954-400-121-6. [Ruskov, Ivan. Dyavol na kantar. Pripiski kam Zapiskite. Veliko Tarnovo: Faber, 2009, 147 s.]

Русков, Иван. Цялостна научна редакция и бележки (с. 333 – 334) към: Захарий Стоянов. Записки по българските въстания. Т. 1. Велико Търново: Фабер, 2009, ISBN 978-954-400-112-4. [Ruskov, Ivan. Tsyalostna nauchna redaktsiya i belezhki (s. 333–334) kam: Zahariy Stoyanov. Zapiski po balgarskite vazstaniya. T. 1. Veliko Tarnovo: Faber, 2009]

Русков, Иван. Цялостна научна редакция и бележки (с. 255 – 256) към: Захарий Стоянов. Записки по българските въстания. Т. 2. Велико Търново: Фабер, 2009, ISBN 978-954-400-113-1. [Ruskov, Ivan. Tsyalostna nauchna redaktsiya i belezhki (s. 255 – 256) kam: Zahariy Stoyanov. Zapiski po balgarskite vazstaniya. T. 2. Veliko Tarnovo: Faber, 2009]

Русков, Иван. Цялостна научна редакция и бележки (с. 223 – 224) към: Захарий Стоянов. Записки по българските въстания. Т. 3. Велико Търново: Фабер, 2009, ISBN 978-954-400-114-8. [Ruskov, Ivan. Tsyalostna nauchna redaktsiya i belezhki (s. 223 – 224) kam: Zahariy Stoyanov. Zapiski po balgarskite vazstaniya. T. 3. Veliko Tarnovo: Faber, 2009]

Русков, Иван. От единия поглед до липсващата точка – В: Стоянов, З. Записки по българските въстания. Т. 3. Велико Търново: Фабер, 2009, 237–255, ISBN 978-954-400-114-8. [Ruskov, Ivan. Ot ediniya pogled do lipsvashtata tochka – V: Stoyanov, Z. Zapiski po balgarskite vazstaniya. T. 3. Veliko Tarnovo: Faber, 2009, 237 – 255]

Русков, Иван. Текстът в интернет. Пренаписване на „Записките“. – В: ПУ „Паисий Хилендарски“ – Филологически факултет. Научни трудове. Том 47, кн. 1, сб. А, 2009, с. 219–240, ISSN 0861-0029. [Ruskov, Ivan. Tekstat v internet. Prenapisivane na „Zapiskite“. – V: PU „Paisiy Hilendarski“ – Filologicheski fakultet. Nauchni trudove. Tom 47, kn. 1, sb. A, 2009, s. 219 – 240]

Русков, Иван. Часове и време в Записките... на Захарий Стоянов – В: Стоянов, З. Записки по българските въстания. Т. 3. Велико Търново: Фабер, 2009, 225 – 235. [Ruskov, Ivan. Chasove i vreme v Zapiskite... na Zahariy Stoyanov – V: Stoyanov, Z. Zapiski po balgarskite vazstaniya. T. 3. Veliko Tarnovo: Faber, 2009]

Сапронова, Н. Т. Захарий Стоянов как историк и политический деятель. Автореферат диссертации на соискание степени кандидата исторических наук. Воронеж, 1954. [Sapronova, N. T. Zakhariy Stoyanov kak istorik i politicheskii deyatel'. Avtoferat dissertatsii na soiskaniye stepeni kandidata istoricheskikh nauk. Voronezh, 1954.]

Сапронова, Н. Т. З. Стоянов о Христо Ботеве. – Труды Воронежского университета, 1955, т. 42, вып. 3, 45 – 47. [Sapronova, N. T. Z. Stoyanov o Khristo Boteve. – Trudy Voronezhskogo universiteta, 1955, t. 42, vyp. 3, 45 – 47.]

Сапронова, Н. Т. Апрельское восстание 1876 года в Болгарии в отражении З. Стоянова. – В: Славянский сборник. Вып. I. Воронеж, 1958, 73 – 82. [Sapronova, N. T. April'skoye vosstaniye 1876 goda v Bolgarii v otrazhenii Z. Stoyanova. – V: Slavyanskiy sbornik. Вып. I. Voronezh, 1958, 73 – 82.]

Свинтила, Владимир. Захарий Стоянов. Опит за социобиография. София: КЛИО, 1996, 187 с. [Svintila, Vladimir. Zahariy Stoyanov. Opit za sotsiobiografiya. Sofiya: KLIU, 1996, 187 s.]

Семов, Марко. Душевност и оцеляване. Размисли за характера на нашия народ. Из творчеството на Захари Стоянов и Иван Хаджийски. Пловдив, 1982, 332 с. [Semov, Marko. Dushevnost i otselyavane. Razmisli za haraktera na nashiya narod. Iz tvorchestvoto na Zahari Stoyanov i Ivan Hadzhiyski. Plovdiv, 1982, 332 s.]

Семов, Марко. Страсти и пристрастия на Захари Стоянов. Ч. 1 – 2. – Литературен фронт, № 31, 4 август 1983 г., с. 1, 4; № 32, 11 август 1983 г., с. 5. [Semov, Marko. Strasti i pristrastiya na Zahari Stoyanov. Ch. 1 – 2. – Literaturen front, № 31, 4 avgust 1983 g., s. 1, 4; № 32, 11 avgust 1983 g., s. 5.]

Семов, Марко. И ний не можем без него. – В: Марко Семов. Когато сами си сваляме гашичките. София, 2000, 246 – 248. [Semov, Marko. I niy ne mozhem bez nego. – V: Marko Semov. Kogato sami si svalyame gashtichkite. Sofiya, 2000, 246 – 248.]

Препечатка на статията със същото заглавие в сборника: **Захарий Стоянов и нашето време.** Доклади и научни съобщения по повод 150-годишнината на Летописеца. Народно събрание на Република България. София, 2000, 47 – 52. [Zahariy Stoyanov i nasheto vreme. Dokladi i nauchni saobshteniya po povod 150-godishninata na Letopisetsa. Narodno sabranie na Republika Bulgariya. Sofiya, 2000, 47 – 52.]

Семов, Марко. Захари Стоянов. – В: Марко Семов, Георги Бакалов, Дойно Дойнов. Будители народни. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2001, 273 – 276. [Semov, Marko. Zahari Stoyanov. – V: Marko Semov, Georgi Bakalov, Doyno Doynov. Buditeli narodni. Sofiya: Universitetsko izdatelstvo „Sv. Kliment Ohridski“, 2001, 273–276.]

Сонди, Дьорд. Моят Захари Стоянов. – Литературен форум, Брой 4 (427), 19.09.–25.09.2000 г. <<http://slovo.bg/old/litforum/004/dsondi.htm>> [Sondi, Dyord. Moyat Zahari Stoyanov. – Literaturen forum, Broj 4 (427), 19.09. – 25.09.2000 g.]

Материал от рубриката „Иван Вазов и Захари Стоянов. Общо и различно“ на в-к Литературен форум.

Прочетено в Пампорово на кръглата маса по повод 150-годишнината на Ив. Вазов и З. Стоянов.

Друго издание на статията, със същото заглавие – в сборника: **Захарий Стоянов и нашето време.** Доклади и научни съобщения по повод 150-годишнината на Летописеца. Народно събрание на Република България. София, 2000. [Zahariy Stoyanov i nasheto vreme. Dokladi i nauchni saobshteniya po povod 150-godishninata na Letopisetsa. Narodno sabranie na Republika Bulgariya. Sofiya, 2000.]

Стаматов, Георги. Апостоли или агенти. – Български език и литература, 2005, № 1. [Stamatov, Georgi. Apostoli ili agenti. – Balgarski ezik i literatura, 2005, № 1.]

Други публикации: Български език и литература (електронна версия), 2005, № 1; Електронно списание LiterNet, 20.06.2005, № 6 (67) <<http://litenet.bg/publish10/gstamatov/apostoli.html>>

Ролята на Иван Вазов и Захари Стоянов във формирането на облика на българските революционери в българското самосъзнание.

Стаматов, Георги. „Чардафон Великий“ – историята през призмата на хумористичната фамилиарност. – Български език и литература, 2005, № 4. [Stamatov, Georgi. „Chardafon Velikiy“ – istoriyata prez prizmata na humoristichnata familiarnost. – Balgarski ezik i literatura, 2005, № 4.]

Други публикации: Български език и литература (електронна версия), 2005, № 4; Електронно списание LiterNet, 25.10.2005, № 10 (71) <<http://litenet.bg/publish10/gstamatov/cardafon.html>>

Стаматов, Георги. Проблеми на идеологическото съвместяване в биографичната книга за Ботев от Захари Стоянов. – Български език и литература, 2006, № 4. [Stamatov, Georgi. Problemi na ideologicheskoto savmestyavane v biografichnata kniga za Botev ot Zahari Stoyanov. – Balgarski ezik i literatura, 2006, № 4.]

Други публикации: Български език и литература (електронна версия), 2006, № 4; Електронно списание LiterNet, 23.09.2006, № 9 (71) <<http://litenet.bg/publish10/gstamatov/problemi.html>>

Стаматов, Любомир. Някои наблюдения на Захари Стоянов върху характера на българина. – Литературна мисъл, 27, 1983, № 8, с. 3. [Stamatov, Lyubomir. Nyakoi nablyudeniya na Zahari Stoyanov varhu haraktera na balgarina. – Literaturena misal, 27, 1983, № 8, s. 3.]

Стоянов, Людмил. Овчар и мемоарист. – В: Людмил Стоянов. Литературни очерци за български и руски писатели. София, 1968, 56 – 80. [Stoyanov, Lyudmil. Ovchar i memoirist. – V: Lyudmil Stoyanov. Literatureni ochertsi za balgarski i ruski pisateli. Sofiya, 1968, 56 – 80.]

Стоянов, Людмил. Захарий Стоянов. – В: Библиотека “Български писатели”. Живот – творчество – идеи. Т. IV. Под ред. на М. Арnaudov. София: Факел, 1929. [Stoyanov, Lyudmil. Zahariy Stoyanov. – V: Biblioteka “Balgarski pisateli”. Zhivot – tvorchestvo – idei. T. IV. Pod red. na M. Arnaudov. Sofiya: Fasel, 1929.]

Електронно издание: Библиотека “Български писатели”. Живот – творчество – идеи. Т. IV. Под ред. на А. Вачева. Варна: LiterNet, 2003. (<http://litenet.bg/publish9/marnaudov/bpisateli/4/>). – <http://litenet.bg/publish5/lstoianov/zstoianov.htm>, достъпен – октомври 2010.

Стоянова, Радка. Захари Стоянов като биограф на Ботев. – Във: В памет на акад. Михаил Арnaudов. София, 1974, 371 – 394. [Stoyanova, Radka. Zahari Stoyanov kato biograf na Botev. – Vav: V pamet na akad. Mihail Arnaudov. Sofiya, 1974, 371 – 394.]

Стоянова, Радка. Захари Стоянов за смъртта на Христо Ботев. Из „Захари Стоянов като биограф на Христо Ботев”. – В: Четата на Христо Ботев. Сборник изследвания. Съставител и редактор Николай Жечев. София: Издателство „Наука и изкуство”, 1985, 159 – 175. [Stoyanova, Radka. Zahari Stoyanov za smartta na Hristo Botev. Iz „Zahari Stoyanov kato biograf na Hristo Botev”. – V: Chetata na Hristo Botev. Sbornik izsledvaniya. Sastavitel i redaktor Nikolay Zhechev. Sofiya: Izdatelstvo „Nauka i izkustvo”, 1985, 159 – 175.]

Страници за Захари Стоянов. Творчеството на писателя в българската литературна критика. [Библиотека „Страници за...”.] София: Параф, 1992, 155 с. [Stranitsi za Zahari Stoyanov. Tvorchestvoto na pisatelya v balgarskata literaturna kritika. [Biblioteka „Stranitsi za...”.] Sofiya: Paraf, 1992, 155 s.]

Тодоров, Д., Иванов, М. Публицистът Захари Стоянов. – В: Проф. Дафин Тодоров, доц. Митко Иванов, Стефан Чирпанлиев. Захари Стоянов. Библиография. 1880–1984. Съставител-организатор проф. Дафин Тодоров. София: СУ “Климент Охридски”, 1985, 1–29. [Todorov, D., Ivanov, M. Publitsistat Zahari Stoyanov. – V: Prof. Dafin Todorov, dots. Mitko Ivanov, Stefan Chirpanliev. Zahari Stoyanov. Bibliografiya. 1880 – 1984. Sastavitel-organizator prof. Dafin Todorov. Sofiya: SU “Kliment Ohridski”, 1985, 1 – 29.]

Тодоров, Николай. Захари Стоянов и идеята за Балканска федерация. – Исторически преглед, 1977, кн. 2, 59–62. [Todorov, Nikolay. Zahari Stoyanov i ideyata za Balkanska federatsiya. – Istoricheski pregled, 1977, kn. 2, 59 – 62.]

Тотев, Петко. 3. Стоянов като литературен критик. – Сливенско дело, бр. 139, 2.12.1971 г. [Totev, Petko. Z. Stoyanov kato literaturnen kritik. – Slivensko delo, br. 139, 2.12.1971 g.]

Тотева, Лиляна. Непознатият Захари Стоянов. – Библиотекар, Год. 26, 1979, бр. 3, 39–41. [Toteva, Lilyana. Nepoznatiyat Zahari Stoyanov. – Bibliotekar, God. 26, 1979, br. 3, 39 – 41.]

Тотева, Лиляна. Захари Стоянов и библиотеките. – Библиотекар, Год. 27, 1980, бр. 2, 43–45. [Toteva, Lilyana. Zahari Stoyanov i bibliotekite. – Bibliotekar, God. 27, 1980, br. 2, 43 – 45.]

Трендафилов, Христо. Вярата и историята в два епизода от „Записките”. – Литературен форум, бр. 18 (441), 26.12. – 08.01.2001 г. < <http://www.slovo.bg/old/litforum/018/htrend.htm> > [Trendafilov, Hristo. Vyara i istoriya v dva epizoda ot „Zapiskite”. – Literaturnen forum, br. 18 (441), 26.12. – 08.01.2001 g.]

Материал от рубриката „Иван Вазов и Захари Стоянов. Общо и различно” на в-к Литературен форум.

Унджиев, Иван. Захари Стоянов – първият биограф на Христо Ботев. – В: Захари Стоянов. Христо Ботев. Опит за биография. София: Издателство на БЗНС, 1976, 403–409. [Undzhiev, Ivan. Zahari Stoyanov – parviyat biograf na Hristo Botev. – V: Zahari Stoyanov. Hristo Botyov. Opit za biografiya. Sofiya: Izdatelstvo na BZNS, 1976, 403–409.]

Хаджов, Иван. Захаристояновото издание на Ботевите стихотворения. – Изкуство и критика (София) 5, 1942, № 5 и 6. [Hadzhov, Ivan. Zaharistoyanovoto izdanie na Botevite stihotvoreniya. – Izkustvo i kritika (Sofiya) 5, 1942, № 5 i 6.]

Христов, Христо. Отношението на Зах. Стоянов към българското народно-революционно движение и социализма. – Исторически преглед, 1947/1948, кн. 2, 155 – 176. [Hristov, Hristo. Otnoshenieto na Zah. Stoyanov kam balgarskoto narodno-revolyuetsionno dvizhenie i sotsializma. – Istoricheski pregled, 1947/1948, kn. 2, 155 – 176.]

Христов, Христо. Идеята еволюция на българските революционери след Освобождението. – Исторически преглед, 1948/1949, 3 – 4, 418 – 460. [Hristov, Hristo. Ideynata evolyutsiya na balgarskite revolyutsioneri sled Osvozhdenieto. – Istoricheski pregled, 1948/1949, 3 – 4, 418 – 460.]

Христов, Христо. Захари Стоянов за Христо Ботев. – Литературен фронт, № 14, 7 януари 1949, с. 6. [Hristov, Hristo. Zahari Stoyanov za Hristo Botev. – Literaturnen front, № 14, 7 yanuari 1949, s. 6.]

Христу, Василе. Захари Стоянов – първият български ботевовед. – Литературен глас (София), 12, № 442, 1939 г. [Hristu, Vasile. Zahari Stoyanov – parviyat balgarski botevoved. – Literaturnen glas (Sofiya), 12, № 442, 1939 g.]

Христу, Василе. Захари Стоянов – патриот, мемоарист, публицист и оратор. – Лекционна пропаганда, 1965, бр. 3, 62 – 64. [Hristu, Vasile. Zahari Stoyanov – patriot, memoarist, publitsist i orator. – Lektsionna propaganda, 1965, br. 3, 62 – 64.]

Цанев, Георги. Захарий Стоянов. 1850 – 1889 – 1939. – Изкуство и критика, 1939, № 7, 365 – 379. [Tsanev, Georgi. Zahariy Stoyanov. 1850–1889–1939. – Izkustvo i kritika, 1939, № 7, 365 – 379.]

Нова публикация в: Георги Цанев. Писатели и проблеми. София, 1965, 329 – 344. [Georgi Tsanev. Pisateli i problemi. Sofiya, 1965, 329–344.]

Цанев, Георги. Захари Стоянов. – В: История на българската литература в 4 тома. т. 3. Българската литература от Освобождението 1878 до Първата световна война. София, 1970, 229 – 246. [Tsanev, Georgi. Zahari Stoyanov. – V: Istoriya na balgarskata literatura v 4 toma. t. 3. Balgarskata literatura ot Osvozhdenieto 1878 do Parvata svetovna voyna. Sofiya, 1970, 229 – 246.]

Цанев, Георги. Мястото на Захари Стоянов в мемоаристиката и историческата белетристика. – В: Георги Цанев Историческият роман в българската литература. С., 1977, 104 – 108. [Tsanev, Georgi. Myastoto na Zahari Stoyanov v memoaristikata i istoricheskata beletristika. – V: Georgi Tsanev Istoricheskiyat roman v balgarskata literatura. S., 1977, 104 – 108.]

Цанов, Страшимир. Митологизацията на историческата личност в “Христо Ботйов. Опит за биография” от З. Стоянов (Ботев като Ботев). – Литературна мисъл, Година XLVIII, 2004, № 1, 115 – 133. [Tsanov, Strashimir. Mitologizatsiyata na istoricheskata lichnost v “Hristo Botyov. Opit za biografiya” ot Z. Stoyanov (Botev kato Botev). – Literaturna misal, Godina XLVIII, 2004, № 1, 115 – 133.]

Цонев, Звезделин. Още за Велико Попов и ботевият биограф Захари Стоянов. – в-к Труд, № 219, 19 ноември 1968 г. [Tsonev, Zvezdelin. Oshte za Veliko Popov i boteviyat biograf Zahari Stoyanov. – v-k Trud, № 219, 19 noemvri 1968 g.]

Чирпанлиев, Стефан. Ботев през погледа на Захари Стоянов. 135 г. от рождението на Христо Ботев. – Народна култура, № 4, януари 1983 г. [Chirpanliev, Stefan. Botev prez pogleda na Zahari Stoyanov. 135 g. ot rozhdenieto na Hristo Botev. – Narodna kultura, № 4, yanuari 1983 g.]

Чирпанлиев, Стефан. Медвенският гръмовержец. – Студентска трибуна, бр. 39, 21.06.1983 г. [Chirpanliev, Stefan. Medvenskiyat gramoverzhets. – Studentska tribuna, br. 39, 21.06.1983 g.]

Чирпанлиев, Стефан. Захари Стоянов в лондонския „Таймс“. Откритието на Ричардс. 38 депеша за една седмица. – в-к Поглед, № 24, 13 юни 1983 г., с. 9. [Chirpanliev, Stefan. Zahari Stoyanov v londonskiya „Tayms“. Otkritieto na Richards. 38 depeshi za edna sedmitsa. – v-k Pogled, № 24, 13 yuni 1983 g., s. 9.]

Чирпанлиев, Стефан. За неподписаните публикации на Захари Стоянов. – В: Проф. Дафин Тодоров, доц. Митко Иванов, Стефан Чирпанлиев. Захари Стоянов. Библиография. 1880 – 1984. Съставител-организатор проф. Дафин Тодоров. София: СУ “Климент Охридски”, 1985, 146 – 159. [Chirpanliev, Stefan. Za nepodpisanite publikatsii na Zahari Stoyanov. – V: Prof. Dafin Todorov, dots. Mitko Ivanov, Stefan Chirpanliev. Zahari Stoyanov. Bibliografiya. 1880–1984. Sastavitel-organizator prof. Dafin Todorov. Sofiya: SU “Kliment Ohridski”, 1985, 146 – 159.]

Чирпанлиев, Стефан. Захари Стоянов – издател на Каравеловите съчинения. – в-к Литературен фронт, бр. 2, 10.01.1985 г., с. 2. [Chirpanliev, Stefan. Zahari Stoyanov – izdatel na Karavelovite sachineniya. – v-k Literaturen front, br. 2, 10.01.1985 g., s. 2.]

Чирпанлиев, Стефан. Захари Стоянов и спомоществателството. – Макове (Сливен), 8, № 3, 26 март 1987 г. [Chirpanliev, Stefan. Zahari Stoyanov i spomoshtestvovatelstvoto. – Makove (Sliven), 8, № 3, 26 mart 1987 g.]

Чирпанлиев, Стефан. Захари Стоянов – редактор и сътрудник на в. “Работник”. – Литературна история, 1991, № 20, 79 – 85. [Chirpanliev, Stefan. Zahari Stoyanov – redaktor i satrudnik na v. “Rabotnik”. – Literaturna istoriya, 1991, № 20, 79 – 85.]

Чолаков, Румен. Литературното дело на Захари Стоянов през погледа на Боян Пенев. – Бълг. мисъл (София), 8, 1933, № 4. [Cholakov, Rumen. Literaturnoto delo na Zahari Stoyanov prez pogleda na Boyan Penev. – Balg. misal (Sofiya), 8, 1933, № 4.]

Янев, Симеон. Захари Стоянов сред българския живот в 1876 година. – В: Симеон Янев. Корени. Литературни есета. София: Издателство на ЦК на ДКМС – “Народна младеж”, 1976, 86 – 131 и 140 – 141 (бележки към текста). [Yanev, Simeon. Zahari Stoyanov sred balgarskiya zhiivot v 1876 godina. – V: Simeon Yanev. Koreni. Literaturni eseta. Sofiya: Izdatelstvo na TSK na DKMS – “Narodna mladezh”, 1976, 86 – 131 i 140 – 141]

Leger, Louis. Un patriot bulgare. Zacharie Stojanov. – In: Louis Leger. Russes et Slaves. Études politiques et littéraires. Serie II. Paris, 1896, 93 – 189.

Приложение VI. Изследвания на възпитаници и преподаватели от ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” върху живота и творчеството на З. Стоянов – подбрана библиография

Бурмов, Ал. Захари Стоянов – писател-историк [Burmov, Al. Zahari Stoyanov – pisatel-istorik]

Послеслов към седмото издание на: Захари Стоянов. Христо Ботйов. Опит за биография. – първият биограф на Христо Ботев. – В: Захари Стоянов. Съчинения в три тома. Том втори. Биографии. Четите в България. София: Български писател, 1965, 631 – 635. [Zahari Stoyanov. Hristo Botyov. Opit za biografiya. – parviyat biograf na Hristo Botev. – V: Zahari Stoyanov. Sachineniya v tri toma. Tom vtori. Biografii. Chetite v Bulgariya. Sofiya: Balgarski pisatel, 1965, 631–635.] [Ръководител на редакционната колегия, подготвяща тома, Александър Бурмов почива, недочакал издаването му]

Други издания: Захари Стоянов. Христо Ботйов. Опит за биография. София: Издателство на БЗНС, 1976, 410 – 415 [Zahari Stoyanov. Hristo Botyov. Opit za biografiya. Sofiya: Izdatelstvo na BZNS, 1976, 410 – 415]; Захари Стоянов. Съчинения в три тома. Том втори. Биографии. Четите в България. София: Български писател, 1983, 595 – 599 [Zahari Stoyanov. Sachineniya v tri toma. Tom vtori. Biografii. Chetite v Bulgariya. Sofiya: Balgarski pisatel, 1983, 595 – 599]; Стоянов, Захарий. Исторически трудове. Съчинения в седем тома. Том III. София: Издателство “ЗАХАРИЙ СТОЯНОВ”, 2008, 919 – 925 [Stoyanov, Zahariy. Istoricheski trudove. Sachineniya v sedem toma. Tom III. Sofiya: Izdatelstvo “ZHARIY STOYANOV”, 2008, 919 – 925].

Гърдев, Борислав. Ученикът и неговият опонент. – Литературен форум, Брой 15 (499), 16.04.2002 – 22.04.2002 г. [Gardev, Borislav. Uchenikat i negoviyat oponent. – Literaturen forum, Broj 15 (499), 16.04.2002 – 22.04.2002 g.]

Гърдев, Борислав. Превращенията на Захарий. – Електронно списание LiterNet, 29.12.2004, № 12 (61), <http://litenet.bg/publish4/bgyrdev/istoria/zahari.htm> (достъпен януари 2011). [Gardev, Borislav. Prevrashiteniyata na Zahariy. – Elektronno spisanie LiterNet, 29.12.2004, № 12 (61).]

Статията има и други интерактивни публикации.

Гърдев, Борислав. Вазов и Захари Стоянов – между преклонението и завистта. – Публикувано на 16.02.2014 / 19:51 Афера БГ < <http://afera.bg/вазов-и-захарий-стоянов-между-прекл.html> > [Gardev, Borislav. Vazov i Zahariy Stoyanov – mezhdu preklonenieto i zavistta. – Publikovano na 16.02.2014 / 19:51 Afera BG]

Димитров, Николай. Езикът на страха в „Записки по българските въстания” на Захари Стоянов. – Проглас, год. XX, 2011, кн. 1, 206–211. [Dimitrov, Nikolay. Ezikat na straha v „Zapiski po balgarskite vastaniya” na Zahari Stoyanov. – Proglas, god. XX, 2011, kn. 1, 206–211.]

Михалева, Тодорка. Захари Стоянов – посредник между читателя и книгата. – В: Книга и комуникация – от идеята до интерпретацията. Национална кръгла маса по случай петдесетгодишнината на Университетско издателство “Св. св. Кирил и Методий”. Велико Търново, 24–25 април 2007 г. Велико Търново: Университетско издателство “Св. св. Кирил и Методий”, 2008, 154–164. [Mihaleva, Todorka. Zahari Stoyanov – posrednik mezhdu chitatelya i knigata. – V: Kniga i komunikatsiya – ot ideyata do interpretatsiyata. Natsionalna kragla masa po sluchay petdesetgodishninata na Universitetsko izdatelstvo “Sv. sv. Kiril i Metodiy”. Veliko Tarnovo, 24–25 april 2007 g. Veliko Tarnovo: Universitetsko izdatelstvo “Sv. sv. Kiril i Metodiy”, 2008, 154–164.]

Михалева, Тодорка. Следосвобожденски нрави в борбите при суспендирането на конституцията в района на Русе, Разград и Попово (по данни от „Превратът” на Захари Стоянов). – В: Поломието. Находки. Събития. Личности. VII и VIII национални научни конференции. Велико Търново: Фабер, 2015, 325–337. [Mihaleva, Todorka. Sledosvobozhdenski nravi v borbite pri suspendiraneto na konstitutsiyata v rayona na Ruse, Razgrad i Popovo (po dannii ot „Prevratat” na Zahari Stoyanov). – V: Polomieto. Nahodki. Sabitiya. Lichnosti. VII i VIII natsionalni nauchni konferentsii. Veliko Tarnovo: Faber, 2015, 325–337.]

Михалева, Тодорка; Йорданов, Стефан. Медвенският гръмовержец в следосвобожденската публицистика. Аспекти на публицистичната и културно-просветната дейност на Захари Стоянов (1880–1885). Велико Търново: ИВИС, 2011, 235 с. [Mihaleva, Todorka; Yordanov, Stefan. Medvenskiyat gramoverzhets v sledosvobozhdenskata publitsistika. Aspekti na publitsistichnata i kulturno-prosvetnata deynost na Zahari Stoyanov (1880–1885). Veliko Tarnovo: IVIS, 2011, 235 s.]

Михалева, Тодорка; Йорданов, Стефан. Френският език в публицистичната и обществената дейност на Захари Стоянов. – В: Научни изследвания в чест на доц. д-р Иванка Попова-Велева / Mélanges en Hommage a Ivanka Popova-Véléva. Велико Търново: Издателство „ИВИС”, 2013, 365–382. [Mihaleva, Todorka; Yordanov, Stefan. Frenskiyat ezik v publitsistichnata i obshtestvenata deynost na Zahari Stoyanov. – V: Nauchni izsledvaniya v chest na dots.d-r Ivanka Popova-Veleva / Mélanges en Hommage a Ivanka Popova-Véléva. Veliko Tarnovo: Izdatelstvo „IVIS”, 2013, 365–382.]

Петрова, Ефросина. Народовед, историк и художник. – в-к Нука и труд (Орган на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”), бр. 15 (99), 30.XII.1971 г., с. 3. [Petrova, Efrosina. Narodoved, istorik i hudozhnik. – v-k Nuka i trud (Organ na VTU „Sv. sv. Kiril i Metodiy”), br. 15 (99), 30.XII.1971 g., s. 3.]

[За Захари Стоянов]

Попов, Страхил. Личност и художествен образ: Опит за психо-социология на авторовата личност - художествен характер в „Житието” на Софроний Врачански и „Записките” на Захари Стоянов. – В: **Захари Стоянов.** Нови изследвания и материали. Редакционна колегия: Милена Цанева, Никола Георгиев, Катя Бъклова. София: Български писател, 1980, 154–176. [Popov, Strahil. Lichnost i hudozhestven obraz: Opit za psiho-sotsiologiya na avtorovata lichnost - hudozhestven harakter v „Zhitieto” na Sofroniy Vrachanski i „Zapiskite” na Zahari Stoyanov. – V: Zahari Stoyanov. Novi izsledvaniya i materialii. Redaktsionna kolegiya: Milena Tsaneva, Nikola Georgiev, Katya Baklova. Sofiya: Balgarski pisatel, 1980, 154–176.]

Попов, Страхил. З. Стоянов. „Записки по българските въстания”. – В: Литературни анализи в помощ на учениците от X клас. Велико Търново, 1992, 23–30. [Popov, Strahil. Z. Stoyanov. „Zapiski po balgarskite vastaniya”. – V: Literaturni analizi v pomosht na uchenitsite ot H klas. Veliko Tarnovo, 1992, 23–30.]

Преиздания: 2. изд. 1993; 3. изд. 1994; [4.] изд. 1996; [5.] изд. 1998.

Радев, Иван. „Записки по българските въстания” и историографската същност на “Кървава песен” от П. П. Славейков. – Език и литература, 1980, № 2, 29–39. [Radev, Ivan. “Zapiski po balgarskite vastaniya” i istoriografskata sashtnost na “Kargava pesen” ot P. P. Slaveykov. – Ezik i literatura, 1980, № 2, 29–39.]

Радев, Иван. Бачо Киро – Захари Стоянов. От “летописанията” към “Четите в България”. – В: Турските завоевания и съдбата на балканските народи, отразени в историческите и литературните паметници от 14–18 век. В. Търново, 1992, 424–429. [Radev, Ivan. Vacho Kiro – Zahari Stoyanov. Ot “letopisaniyata” kam “Chetite v Bulgariya”. – V: Turските завоеvaniya i sadbata na balkanskite narodi, otrazeni v istoricheskite i literaturnite pametnitsi ot 14–18 vek. V. Tarnovo, 1992, 424–429.]

Повторна публикация в сборника: Иван Радев. Литература и култура на Възраждането. I. Личности и явления от “втория ред”. В. Търново: Университетско издателство “Св. св. Кирил и Методий”, 2008, 339–343 [Ivan Radev. Literatura i kultura na Vazrazhdaneto. I. Lichnosti i yavleniya ot “vtoriya red”. V. Tarnovo: Universitetsko izdatelstvo

„Sv. sv. Kiril i Metodiy”, 2008, 339–343], с незначителна промяна в заглавието, гласящо: “От Летописа на Бачо Киро към “Четите в България” на Зах. Стоянов”.

Радев, Иван. Бенковски. Предпоставки за конгениалния му портрет в „Записките”. – Литературен вестник, Год. 25, Брой 14, 6 – 12.04.2016 г., с. 9, 10–11. [Radev, Ivan. Benkovski. Predpostavki za kongenialniya mu portret v „Zapiskite”. – Literaturnen vestnik, God. 25, Broj 14, 6 – 12.04.2016 g., s. 9, 10 – 11.]

Радева, Пенка. Някои особености при употребата на фразеологизми в “Записките” на З. Стоянов. – Български език и литература, 1975, № 5, 3 – 11. [Radeva, Penka. Nyakoi osobenosti pri upotrebatata na frazeologizmi v “Zapiskite” na Z. Stoyanov. – Balgarski ezik i literatura, 1975, № 5, 3 – 11.]

Радева, Пенка. Захари Стоянов и езикът на неговите “Записки”. – Родна реч, 1975, № 3. [Radeva, Penka. Zahari Stoyanov i ezikat na negovite “Zapiski”. – Rodna rech, 1975, № 3.]

Радева, Пенка. Наблюдения върху лексиката на “Записки по българските въстания”. – Трудове на ВТУ. Филологически факултет 1974–1975, том XII, кн. 2. Езикознание. София, 1977, 147–194. [Radeva, Penka. Nablyudeniya varhu leksikata na “Zapiski po balgarskite vastaniya”. – Trudove na VTU. Filologicheski fakultet 1974–1975, tom XII, kn. 2. Ezikoznanie. Sofiya, 1977, 147–194.]

Радева, Пенка. Моносемантичните глаголи в Записки по българските въстания. – В: Аспирантски сборник. Т. 5. Велико Търново, УИ „Св. св. Кирил и Методий”, 1979, 43–51. [Radeva, Penka. Monosemantichnite glagoli v Zapiski po balgarskite vastaniya. – V: Aspirantski sbornik. T. 5. Veliko Tarnovo, UI „Sv. sv. Kiril i Metodiy”, 1979, 43 – 51.]

Радева, Пенка. Глаголната лексика в Записки по българските въстания от Захари Стоянов. Дисертационен труд. Велико Търново, 1979, 322 с. [Radeva, Penka. Glagolnata leksika v Zapiski po balgarskite vastaniya ot Zahari Stoyanov. Disertatsionen trud. Veliko Tarnovo, 1979, 322 s.]

Радева, Пенка. Глаголната лексика в обрисовката на персонажа в Записки по българските въстания. – Български език и литература, 1980, № 6, 22 – 32. [Radeva, Penka. Glagolnata leksika v obrisovkata na personazha v Zapiski po balgarskite vastaniya. – Balgarski ezik i literatura, 1980, № 6, 22 – 32.]

Радева, Пенка. Изразни средства на комичното изображение в “Записки по българските въстания”. – В: Захари Стоянов. Нови изследвания и материали. Редакционна колегия: Милена Цанева, Никола Георгиев, Катя Бъклова. София: Български писател, 1980, 100 – 109. [Radeva, Penka. Izrazni sredstva na komichното izobrazhenie v “Zapiski po balgarskite vastaniya”. – V: Zahari Stoyanov. Novi izsledvaniya i materialii. Redaktsionna kolegiya: Milena Tsaneva, Nikola Georgiev, Katya Baklova. Sofiya: Balgarski pisatel, 1980, 100 – 109.]

Радева, Пенка. Изображения на природата и природните явления в “Записки по българските въстания”. – Родна реч, 1981, № 2, 10 – 18. [Radeva, Penka. Izobrazheniya na prirodata i prirodnite yavleniya v “Zapiski po balgarskite vastaniya”. – Rodna rech, 1981, № 2, 10 – 18.]

Радева, Пенка. Типове и повествуване в „Записки по българските въстания” от Захари Стоянов. – В: Маайстори на българското художествено слово (10 клас). София – Велико Търново, 1995, 102 – 118. [Radeva, Penka. Tipove n povestvuvanie v „Zapiski po balgarskite vastaniya” ot Zahari Stoyanov. – V: Maaystori na balgarskoto hudozhestveno slovo (10 klas). Sofiya – Veliko Tarnovo, 1995, 102 – 118.]

Радева, Пенка. В художествения свят на „Записки по българските въстания”. – В: Пенка Радева. Езиковедски етюди върху творби на българската литература. Велико Търново: Издателство „VESTA”, 2011, 37 – 76. [Radeva, Penka. V hudozhestveniya svyat na „Zapiski po balgarskite vastaniya”. – V: Penka Radeva. Ezikovedski etyudi varhu tvorbi na balgarskata literatura. Veliko Tarnovo: Izdatelstvo „VESTA”, 2011, 37 – 76.]

Преиздание на: Радева, Пенка. Типове на повествуване в „Записки по българските въстания” от Захари Стоянов. – В: Майстори на българското художествено слово (10 клас). София – Велико Търново, 1995, 102 – 118 [Radeva, Penka. Tipove na povestvuvanie v „Zapiski po balgarskite vastaniya” ot Zahari Stoyanov. – V: Maaystori na balgarskoto hudozhestveno slovo (10 klas). Sofiya – Veliko Tarnovo, 1995, 102–118]; Радева, Пенка. Глаголната лексика в обрисовката на персонажа в Записки по българските въстания. – Български език и литература, 1980, № 6, 22 – 32 [Radeva, Penka. Glagolnata leksika v obrisovkata na personazha v Zapiski po balgarskite vastaniya. – Balgarski ezik i literatura, 1980, № 6, 22 – 32]; Радева, Пенка. Изображения на природата и природните явления в “Записки по българските въстания”. – Родна реч, 1981, № 2, 10 – 18 [Radeva, Penka. Izobrazheniya na prirodata i prirodnite yavleniya v “Zapiski po balgarskite vastaniya”. – Rodna rech, 1981, № 2, 10 – 18].

Стоянов, Иван; Георгиев, Лъчезар; Златев, Любомир; Билчев, Т. Захари Стоянов – редактор и издател. Документален сборник. Съставителство, предговор и бележки. Велико Търново, 1999, 174 с. [Stoyanov, Ivan; Georgiev, Lachezar; Zlatev, Lyubomir; Bilchev, T. Zahari Stoyanov – redaktor i izdatel. Dokumentalen sbornik. Sastavitelstvo, predgovor i belezhki. Veliko Tarnovo, 1999, 174 s.]

Mihaleva, T., et Yordanov, St. Zahari Stoyanov et la langue et littérature françaises. – In: Теория и практика на превода. Сборник в памет на Даниела Петрова. Международна научна конференция 24 – 25 ноември 2011 г. Велико Търново / Théorie et pratique de la traduction. Actes du Colloque en hommage à Daniela Petrova. Colloque international 24 – 25 novembre 2011. Veliko Tarnovo, 2012, 201 – 214.