

СЪДЪРЖАНИЕ

КЛАСИЧЕСКИ ЕЗИЦИ И КУЛТУРИ	5
<i>Надежда Амуджиева, Веселин Стойков</i> ПЛУТАРХ И РИМСКОТО ПРАВО	7
<i>Ценка Давидкова</i> ЧАСТИТЕ НА РЕЧТА В КОНТЕКСТА НА АНТИЧНОТО РИМСКО ГРАМАТИЧЕСКО ЗНАНИЕ	15
<i>Веселин Стойков, Надежда Амуджиева</i> SOME METHODOLOGICAL ASPECTS IN TEACHING LATIN IN MEDICINE	29
<i>Йоана Сиракова</i> УНИВЕРСАЛИЗЪМ В ПРЕВОДА. ОВИДИЕВИЯТ РАЗКАЗ ЗА ПИРАМ И ТИСБА В СВОБОДНИЯ ПРЕВОД НА БЛАГА ДИМИТРОВА	35
<i>Димитър Димитров</i> ЗА СЪНИЩАТА НА СИНЕЗИЙ ОТ КИРЕНА В КОНТЕКСТА НА АНТИЧНАТА ОНИРОКРИТИКА	51
<i>Стела Монева</i> ВОЕННИТЕ МАГИСТРАТУРИ В ПОЛИТИЧЕСКАТА СИСТЕМА НА АТИНСКАТА ДЕМОКРАЦИЯ	64
<i>Иванка Дончева</i> ОРАКУЛЪТ НА ЗЕВС В ДОДОНА	73
<i>Гела Лунгарова</i> КУЛТЪТ КЪМ МАРС В ПРОВИНЦИЯ ДОЛНА МИЗИЯ	112
<i>Павлина Владкова</i> ЗА КУЛТА КЪМ МИНЕРВА В NOVAE	127
<i>Олег Александров</i> ЗА ЧИСЛЕНОСТТА НА ВОЙНИЦИТЕ С ИЗТОЧЕН ПРОИЗХОД В РИМСКАТА АРМИЯ В ПРОВИНЦИЯ ДОЛНА МИЗИЯ	133

<i>Павел Стефанов</i> МОНТАНИЗМЪТ В РИМ	146
ИЗТОЧНИ ЕЗИЦИ, КУЛТУРИ И РЕЛИГИИ	161
<i>Бора Беливанова</i> РЕЛИГИИ И ЕТИКА В КИТАЙ	163
<i>Полина Венкова</i> ПРЕВОДИТЕ ОТ КИТАЙСКИ НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ОТ 80-ТЕ ГОДИНИ НА ХХ В. ДО НАШИ ДНИ – АВТОРИ, ПРЕВОДАЧИ, РАЗВИТИЕ, ТЕНДЕНЦИИ	174
<i>Павел Петков</i> THE IDEA OF THE OTHER AND CHINA AS ITS ULTIMATE ILLUSTRATION	189
<i>Яна Шишкова</i> СЪВРЕМЕННО СЪСТОЯНИЕ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО КИТАЙСКИ ЕЗИК В БЪЛГАРИЯ, РАЗВИТИЕ И ПЕРСПЕКТИВИ	199
<i>Искра Мандова-Стоянова</i> КИТАЙСКО-АРАБСКИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПО ПЪТЯ НА КОПРИНАТА ПРЕЗ VII–X ВЕК	210
<i>Татяна Иванова</i> ДЖАМИИТЕ – МЕЖДУ РЕЛИГИЯТА И ПОЛИТИКАТА	217
<i>Венцислава Дикова</i> „...ЕДВА ПЪТУВАЙКИ КЪМ ЕСЕНТА, СЕ СЕЩАМЕ ЗА ПРОЛЕТТА СИ...“ (ТАУФИК АЛ-ХАКИМ)	221
<i>Катя Маринова</i> РЕЛИГИЯТА В СЪВРЕМЕННА ЯПОНИЯ	228
<i>Магдалена Василева</i> ФУНКЦИИ И ГРЕШКИ В УПОТРЕБАТА НА ХОНОРАТИВА В ЯПОНСКИЯ ЕЗИК	240

КУЛТУРИ И РЕЛИГИИ НА БАЛКАНИТЕ	247
<i>Димитър Янков</i> СРЕДНОВЕКОВНА ЦЪРКВА В МОЛИТВЕНИЯ САЛОН НА ЕСКИ ДЖАМИЯ В СТАРА ЗАГОРА (ПРЕДВАРИТЕЛНО СЪОБЩЕНИЕ)	251
<i>Евгения Иванова, Велчо Кръстев</i> РЕЛИГИЯТА ПРИ ЦИГАНИТЕ/РОМИТЕ КАТО СРЕДСТВО ЗА АДАПТИРАНЕ КЪМ ОКОЛНИЯ СВЯТ	257
<i>Ваня Донева-Ценкова</i> „ЦАРИГРАДСКИ ВЕСТНИК“ – ИЗТОЧНИК НА ИНФОРМАЦИЯ ЗА ЖИВОТА НА ЕСКИ ЗААРА (1851–1856)	267
<i>Ангел Динев</i> КРИТИКА НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКИТЕ ИДЕИ В КНИЖНИНАТА НА МИТРОПОЛИТ МЕТОДИЙ КУСЕВ (1894–1921)	277
<i>Евлоги Данков</i> МИТЪТ ЗА НЕБЕСНАТА СВЕТЛИНА И НАЙ-ДРЕВНИЯТ МОДЕЛ НА СВЕТА КАТО АРХЕТИП (ШИФЪРЪТ НА НЕОЛИТНИЯ „ЧОВЕК-ЗВЕЗДА“ ОТ ОРЛОВЕЦ И НЕГОВОТО ЗНАЧЕНИЕ ЗА ПРЕХОДА ОТ МИТА КЪМ ЛОГОСА	286
<i>Росина Данкова</i> МУЗИТЕ КАТО ИКОНИЧНИ СИМВОЛИ И КАТО УНИВЕРСАЛИИ НА КУЛТУРАТА	308
НОВОГРЪЦКИ ЕЗИК И КУЛТУРА	321
<i>Владимир Владов</i> ТИТУЛАТУРАТА НА ПРАВОСЛАВНОТО ДУХОВЕНСТВО ПРЕЗ XV–XIX ВЕК В КОНТЕКСТА НА БЪЛГАРО-ГРЪЦКИТЕ ОТНОШЕНИЯ	323
<i>Димитриос Румнос</i> ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ 18^{ος}– 20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ	333

<i>Кацелу Георгия</i>	
ЦЪРКОВНИ ФРАЗЕОЛОГИЗМИ В ЕЖЕДНЕВНИЯ НОВОГРЪЦКИ ЕЗИК	338
<i>Емилия Авгинова-Николова</i>	
УСТОЙЧИВИ СМИСЛОВИ АСПЕКТИ, СВЪРЗАНИ С НЯКОИ ЗООНИМИ (НА БАЗАТА НА ПРИМЕРИ ОТ БЪЛГАРСКАТА И ГРЪЦКАТА ФРАЗЕОЛОГИЯ)	345
<i>Здравка Михайлова</i>	
ГАСТРОНОМИЧЕСКАТА КУЛТУРА КАТО МЕТАФОРА НА СБЛИЖАВАНЕТО И ОТДАЛЕЧАВАНЕТО МЕЖДУ ГЪРЦИЯ И ТУРЦИЯ (СПОРЕД ГРЪЦКО-ТУРСКАТА КОПРОДУКЦИЯ „ ЦАРИГРАДСКА КУХНЯ“ И ИЗДАНИЕТО „ГЪРЦИЯ И ТУРЦИЯ НА ЕДНА ТРАПЕЗА“)	354
<i>Драгомира Вълчева</i>	
СТЕФАН ГЕЧЕВ – ГОЛЯМ ПРЕВОДАЧ ИЛИ ГОЛЯМ ПОПУЛЯРИЗАТОР НА ГРЪЦКАТА ПОЕЗИЯ?	363
<i>Лилия Радославова</i>	
СПЕЦИФИЧНИ АСПЕКТИ ПРИ ПРЕВОДА НА ПОЕЗИЯ СТИХОТВОРЕНИЕТО <i>ВЧЕРА</i> НА ГРЪЦКАТА ПОЕТЕСА КИКИ ДИМУЛА	371
<i>Румен Рикевски</i>	
КОМПЮТЪРНА ОБРАБОТКА НА ЕСТЕСТВЕНИ ЕЗИЦИ – АСПЕКТИ НА АВТОМАТИЧЕН СИНТАКТИЧЕН АНАЛИЗАТОР	383