

СЪДЪРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ, КУЛТУРА И РЕЛИГИЯ НА БАЛКАНИТЕ И В СРЕДИЗЕМНОМОРИЕТО 5

Боряна Люцканова
**ХАРАКТЕРНИ ОСОБЕНОСТИ НА КУЛТА КЪМ БОГИНЯТА-
МАЙКА, ОТРАЗЕНИ В АНТРОПОМОРФНАТА ПЛАСТИКА
НА КУЛТУРАТА С ИНКРУСТИРАНА КЕРАМИКА
ПО ДОЛНИЯ ДУНАВ (по данни от некропола Орсоя) 7**

Мая Иванова
**КУЛТУРАТА НА РАННОДЪРЖАВНИТЕ ФОРМАЦИИ НА
ОСТРОВ КРИТ – СЪРЦЕТО НА МИНОЙСКАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ 15**

Пепа Лунгарова
**КУЛТЪТ КЪМ МЕРКУРИЙ В ПРОВИНЦИЯ
ДОЛНА МИЗИЯ 30**

Олег Александров
ЗА СИМВОЛИКАТА НА ПЕЩЕРАТА В КУЛТА КЪМ МИТРА 44

Надя Тошмакова
**УТВЪРЖДАВАНЕТО НА РИМСКАТА ВЛАСТ И
ИМПЕРАТОРСКИЯТ КУЛТ В ДОЛНА МИЗИЯ 57**

Евлоги Данков
**КУЛТЪТ КЪМ „ГЕНИЯ НА СМЪРТТА“ И НЕГОВАТА
АНТИЧНА ИКОНОГРАФИЯ ПО БЪЛГАРСКИТЕ ЗЕМИ 64**

Павлина Владкова
**ДЕКОРАТИВНА АРХИТЕКТУРНА ТЕРАКОТА
ОТ ДОЛНА МИЗИЯ 81**

Славка Чернева
**ЗАНАЯТИТЕ СМОЛАРИ, СТРУГАРИ, ТЕПАВИЧАРИ,
КОЖАРИ ОТ ФИЛИПОПОЛ ПО ПИСМЕНИ И
ЕПИГРАФСКИ ДАННИ 95**

Димитър Янков
**СРЕДНОВЕКОВЕН НЕКРОПОЛ ПРИ КУЛТОВИЯ
КОМПЛЕКС „МУЗЕЙ НА РЕЛИГИИТЕ“ – СТАРА ЗАГОРА 108**

Сергей Иванов, Петя Янева
**ОТНОСНО ХРИСТИЯНСКАТА ТЕРМИНОЛОГИЯ В
СЛАВЯНСКИТЕ ЕЗИЦИ, В ЧАСТНОСТ В БЪЛГАРСКИ 115**

<i>Кирил Павликянов</i> ФРАГМЕНТИ ОТ ИКОНОСТАС ОТ РАННИЯ XVII ВЕК В ЦЪРКВАТА НА ПРАВЕШКОТО СЕЛО КАЛУГЕРОВО	132
<i>Ваня Донева</i> ПРОТЕСТАНТСКАТА ПРОПАГАНДА В ЕСКИ ЗАГРА	147
<i>Ангел Динев</i> КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНА ДЕЙНОСТ НА БЛАГОТВОРИТЕЛНИЯ КОМИТЕТ „СВ. ЙОАН МИЛОСТИВИЙ“ В КРАЯ НА XIX И ПЪРВАТА ПОЛОВИНА НА XX ВЕК“	165
КЛАСИЧЕСКИ ЕЗИЦИ И КУЛТУРИ	173
<i>Виолета Герджикова</i> КУЛТУРНОТО ПРОСТРАНСТВО В РЕЧИТЕ НА ИЗОКРАТ НА ФОНА НА „ОДИСЕЯ“	175
<i>Невена Панова</i> ПЛАТОН КАТО ЛИТЕРАТУРЕН КРИТИК В ЗАКОНИ	183
<i>Росина Данкова</i> ПЛАТОНОВИЯТ МОДЕЛ НА СВЕТА ОБУЧЕНИЕТО ПО ФИЛОСОФИЯ НА КУЛТУРАТА	196
<i>Иванка Дончева</i> КОМОСЪТ В ДРЕВНОГРЪЦКАТА КЕРАМОГРАФИЯ	210
<i>Стела Монева</i> УПРАВЛЕНИЕТО НА ФИНАНСИ В КЛАСИЧЕСКА АТИНА	241
<i>Живко Жеков</i> РАЗВИТИЕТО НА АНТИЧНИЯ ВОЕНЕН ТЕРМИН ХИПАСПИСТИ ОТ КЛАСИЧЕСКАТА ДО КЪСНАТА АНТИЧНОСТ V В. ПР.ХР. – V В. СЛ.ХР.	250
<i>Йоана Сиракова</i> ПРЕВОДЪТ НА ДЖОН ДРАЙДЪН НА ЕНЕИДА НА ВЕРГИЛИЙ	256
<i>Ценка Давидкова</i> ЗА ЕМЕНДАТІО ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ГРАМАТИКА В АНТИЧЕН РИМ	268
<i>Драгомира Вълчева</i> НОВИ ДАННИ ЗА ГРЪЦКИТЕ ИЗТОЧНИЦИ НА КОНСТАНТИН-ФОТИНОВОТО „ЛЮБОСЛОВИЕ“	275

НОВОГРЪЦКИ ЕЗИК И КУЛТУРА	289
<i>Владимир Владов</i> ЕЛИНСКОТО УЧИЛИЩЕ В ТЪРНОВО И ДЕЙНОСТТА МУ КАТО ФИНАНСОВА ИНСТИТУЦИЯ ПРЕЗ ПЪРВАТА ПОЛОВИНА НА XIX В.	291
<i>Димитриос Румнос</i> Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ	298
<i>Mateo Miano</i> ΑΠΗΧΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ “ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ” ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΩ ΙΤΑΛΙΑ ΩΣ ΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	303
<i>Здравка Михайлова</i> КОСТАС ВАРНАЛИС: ПРЕХОДЪТ ОТ МИТОЛОГИЗИРАН НАЦИОНАЛЕН КЪМ КРИТИЧЕН СОЦИАЛЕН ИДЕАЛ В ТВОРЧЕСТВОТО НА ЕДИН ГРЪЦКИ ПИСАТЕЛ ОТ ЧЕРНОМОРСКАТА ДΙΑСПОРА	315
<i>Лилия Радославова</i> DAS GEDICHT „ΚΑΠΟΙΕΣ ΝΥΧΤΕΣ“ UND SEINE DEUTSCHE ÜBERSETZUNG	326
<i>Емилия Авгинова-Николова</i> ‘ХИТРОСТТА / ЛУКАВОСТТА’ В ПРЕДСТАВИТЕ НА БЪЛГАРИТЕ И ГЪРЦИТЕ (на базата на български и гръцки фразеологични единици)	342
<i>Десислава Йорданова-Петрова</i> ОПРЕДЕЛИТЕЛНИЯТ ЧЛЕН В ГРЪЦКИ И НЕГОВИТЕ ФУНКЦИОНАЛНИ ЕКВИВАЛЕНТИ В БЪЛГАРСКИ ЕЗИК	352
<i>Румен Рикевски</i> КОМПЮТЪРНА ОБРАБОТКА НА ЕСТЕСТВЕНИ ЕЗИЦИ – ФОРМАЛИЗМИ ЗА АВТОМАТИЧЕН ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΧΕΝ ΑΝΑΛΙΖ	365
ИЗТОЧНИ ЕЗИЦИ И КУЛТУРИ	371
<i>Татяна Иванова</i> РАЗЦВЕТ НА АРАБО-ΜΙΟСΙΟΛΜΑΝСКАТА КУЛТУРА В РАЙОНА НА АРАБСКИЯ ΜΑΓΡΙΒ	373

<i>Венцислава Дикова</i> ОСНОВНИ ЕТАПИ В РАЗВИТИЕТО НА АРАБСКАТА МУЗИКА. РАЗЦВЕТ НА АРАБСКАТА МУЗИКАЛНА КУЛТУРА В ЕГИПЕТ (XIX–XX В.)	381
<i>Весела Тодорова</i> МАХМУД ДАРУИШ – ЖИВОТ И ПОЕЗИЯ	390
<i>Искра Мангова-Стоянова</i> ПОНЯТИЕТО „ДЗИН ЧИЕН“ (ЗЛАТНИ ПАРИ/МОНЕТИ) ПРЕЗ VII–VIII ВЕК В КИТАЙ	397
<i>Полина Венкова</i> ОЛИМПИЙСКОТО ДВИЖЕНИЕ В КИТАЙ	403
<i>Павел Петков</i> TRAVEL WRITING ABOUT CHINA IN THE CONTEXT OF THE POSTCOLONIAL CRITIQUE	415
<i>Фу Ли</i> ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОНЕТИКИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА У БОЛГАРСКИХ СТУДЕНТОВ И СООТВЕТСТВЕННАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ	425
<i>Sun Yonghong</i> HOW TO INFILTRATE CHINESE CULTURE INTO LANGUAGE TEACHING OF CHINESE AS A FOREIGN LANGUAGE	431
<i>Shi Jian-wei; Zhang Yan-lian</i> FLOWER PATTERNS: POETIC WRITING OF FEMALE BODIES BY HAI NAN	439
<i>Магдалена Василева</i> ОЩЕ НЕЩО ЗА ЕЗИКОВИТЕ СТРАТЕГИИ В ЯПОНСКИТЕ РЕКЛАМИ	444
<i>Катя Маринова</i> ДЗЕН-БУДИЗМЪТ И НЕГОВОТО ВЛИЯНИЕ ВЪРХУ ТРАДИЦИОННИТЕ ЯПОНСКИ ИЗКУСТВА	451
<i>Милица Минева</i> ЯПОНСКИ СЛОЖНИ ГЛАГОЛИ (ЯСГ) – ОБЩИ СВЕДЕНИЯ	471