

БЪЛГАРИТЕ В СЕВЕРНОТО ПРИЧЕРНОМОРИЕ

ИЗСЛЕДВАНИЯ И МАТЕРИАЛИ

ТОМ XIII

«ОДЕССКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО БОЛГАРИСТОВ: ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ¹»

Александр Ганчев, Александр Пригарин

В силу ряда исторических обстоятельств еще в XIX веке в Одессе сложился один из сильнейших центров изучения болгар, их прошлого, языка и культуры. На эту тему написано немало работ, раскрывающих феноменальную роль интеллигенции нашего города в историографии и, шире – становлении и развитии национального возрождения болгарского народа².

Важными предпосылками формирования нового этапа развития болгаристики в Одессе стало создание и деятельность болгарского отделения при филологическом факультете (1995 г.) и кафедры археологии и этнологии Украины при историческом (1993 г.) Одесского национального университета им. И.И. Мечникова. Эти подразделения становятся центрами болгаристических исследований на Юге Украины, представители которых объединились в рамках Одесского научного общества болгаристов (далее – ОНОБ).

Решая ряд практических задач образовательной направленности, сотрудники столкнулись с неразработанностью ряда вопросов в истории и языковедении. Рост национального самосознания, включение в программы средних и высших учебных заведений болгарского языка, истории, народоведения, формирование различных направлений культурно-просветительской работы – вот далеко неполный перечень причин все возрастающей потребности в квалифицированных специалистах и созданию принципиально новых механизмов развития научно-просветительских организаций.

Исходя из этого, в феврале 1995 года проходит учредительное собрание, на котором создается Одесское научное общество болгаристов. Эта общественная организация направлена *«на объединение усилий представителей разных научных дисциплин, их координацию в изучении*

и популяризации знаний о славном историческом прошлом, выразительной и самобытной культуре, а также современном положении всего болгарского народа и особо – его украинской диаспоре» (Устав общества). Избирается правление общества с двумя сопредседателями – профессор, д.и.н. В.Н. Станко и доцентом, к.ф.н. В.А. Колесник³. Со временем – В.А. Колесник защищает докторскую диссертацию (2005 г.) и получает звание профессора, возглавляя кафедру болгарского языкознания ОНУ им. И.И. Мечникова. К сожалению, в 2008 г. ушел из жизни инициатор создания и его вдохновитель – В.Н. Станко.... Меньше, чем за год до этого, отметили его лишь 70-летний юбилей⁴.

ОНОБ объединяет сотрудников и студентов филологического и исторического факультетов Одесского государственного (с 2000 г. – национального) университета им. И.И. Мечникова. Кроме того, интерес к работе ОНОБ проявляют представители других культурных и академических организаций как Украины, так и за ее пределами.

Осознавая уникальный потенциал, который предоставляют болгарские поселения Южной Украины, в 1995 г. начинаются совместные экспедиционные исследования историков, этнологов и лингвистов. К ним кроме местных специалистов привлекались коллеги из Болгарии (профессор И. Георгиева, доценты К. Стоилов, Е. Анастасова, Т. Бонева и др.). Главной формой работы стал сбор качественно новой эмпирической базы данных по культурно-бытовым традициям и диалектологическим особенностям болгар Украины на уровне отдельных микрорегионов.

Настоящим прорывом в деятельности ОНОБ стали научные форумы «Болгары в Северном Причерноморье», которые с 8-го стали проводятся непосредственно Обществом в различных центрах Украины: Измаил, Одесса, Мелитополь, Судак, Болград. Они стали своеобразным информационным мостом между специалистами ряда стран.

Тематически-проблемные приоритеты мы уже имели возможность анализировать⁵. Отметим только, что изложенные тенденции в изучении болгар Украины были продолжены. Принципиально новыми стали компаративные исследования: метрополия – диаспора, которые строились на субэтническом уровне. Например, сертцы в Шуменском округе Болгарии, чушмелийцы – в Бессарабии (Криничное) и Приазовье (Степановка и Богдановка). Аналогично продуктивным стал проект по «туканцам» – одной из старейших групп переселенцев в Буджаке.

«Отдельными эффективными сюжетами, которые ОНОБ стало разрабатывать в последние годы, выступили различные аспекты

«болгарской современности» Украины. Так, продолжается изучение миграционных настроений и практик среди группы, или, этополитических реалий взаимодействий метрополии и диаспоры. Отдельно стоит отметить исследование виртуального присутствия болгар Украины в вэб-пространстве. Мы находимся в поиске эффективных инструментариев для описания тенденций и явлений современности.

В этом году вышла в свет книга – результат 12-летнего проекта – «Чушмелий: история и культура»⁶. Она была задумана как эталонная для создания монографических описаний бессарабских сел. Интердисциплинарная и международная кооперация – основной стиль этого типа изданий. Уверены, что именно такой подход позволит не только обогатить краеведческую литературу, но и выстроить новые форматы и стили историописания о болгарях диаспоры.

Важным стало интеграция как в рамках Украины, так и с корпорациями других государств: Болгарии, Молдовы, России. Надеемся на расширение этого эффективного сотрудничества!

ПРИМЕЧАНИЯ

¹Начало публикации помещено было в 12-й том, но, к сожалению, с серьезными техническими сокращениями библиографии. В данном томе печатается полная версия текста.

²Общие тенденции в развитии болгаристики см.: Червенков Н.Н. Изучение истории болгар Молдовы и Украины // Страницы истории и этнографии болгар Украины и Молдовы. – Кишинев: Штиница, 1995. – С.5 – 32.

³Одесское научно-исследовательское общество болгаристов // Всеукраинской болгарской ассоциации – 10 лет. – Одесса: Маяк, 2003. – С.61, 199-200.

⁴Человек в истории и культуре. Сборник научных работ в честь 70-летия лауреата Государственной премии Украины, академика РАЕН, профессора, доктора исторических наук Владимира Никифоровича Станко. – Одесса-Терновка: Друк, 2007. – 576 с.

⁵Ганчев А.И., Пригарин А.А. Одеското научно дружество на българистите. Структура, направления и основни резултати от дейността // Списание на Българската академия на науките. – 2010, № 5. – С.42-48.

⁶Чушмелий: история и культура. – Одесса: Симэкс-принт, 2018. – 514 стр.