

**Национална научна конференция
за „тихата лирика“ в българската литература
(ВТУ, 24 – 25 април 2015 г.)**

National conference on ‘soft lyrics’ in bulgarian literature

Организаторите на конференцията, катедра „Българска литература“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ и департамент „Нова българистика“ на НБУ, целяха с нея да се разгърне контекстът на 70-те години на ХХ в. около явлението „тиха лирика“ и да се реставрира знаковата за 60-те и 70-те години литературна ситуация, в която това течение става поколенчески знак, да се осъществи диахронен прочит на „тихата лирика“ и „априлското поколение“, с акцент върху конфликтни зони и точки на колаборация, да се приложи персоналистична перспектива относно книгите и творчеството на Иван Цанев, Калин Донков, Екатерина Йосифова, Калина Ковачева, Петър Анастасов, Андрей Андреев, Борис Христов, Владимир Попов, Паруш Парушев и др., както и да се проследят биографичните траектории на поетите от „тихата лирика“ преди и след 1989 година.

Изброените тематични насоки провокираха огромен изследователски интерес – заявените доклади изпълниха изцяло графика на двата конферентни дни, а дискусиите продължиха дълго след приключване на заседанията. Участие в националната конференция взеха преподаватели от Пловдивския, Шуменския, Русенския, Велико-търновския и Нов български университет, както и студенти и докторанти от ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“.

Пленарното заседание бе открито с доклада на Г. Кръстева (ПУ) под надслов „Тихата лирика“ – контексти и генеалогия на понятието“. Докладите на Пл. Дойнов (НБУ) на тема „Политика на тишината“ и на И. Станков (ВТУ) за „Поетът и тишината“ провокираха оживена дискусия. В този дух преминаха и последвалите четири заседания, на които присъстваха като слушатели и много студенти от специалност „Българска филология“. Част от тях рецитираха стихове от любимите им тихи лирици Борис Христов и Иван Цанев по време на литературното четене, с което завърши първият ден.

Специалният гост на събитието, поетът Иван Цанев, изслуша всички доклади и прояви жив интерес към някои от представените

теми и идеи. Неговият скромнен човешки разказ за литературния живот от 70-те години на ХХ век докосна умовете и сърцата на присъстващите в зала „Конфуций“.

В рамките на конференцията беше представен и новоизлезлият, съставен от Пл. Дойнов, поетичен сборник „Иван Цанев. Ранни стихотворения (1960–1967)“ с първи варианти на творби на Цанев, непубликувани стихове, откъси от самиздатска книга (1964), както и скици, рисунки, портрети, правени в периода 1958-1959, когато поетът се изявява и като художник.

Текстовете от конференцията са публикувани в книга от поредицата „Литературата на НРБ: история и теория“, подготвена от департамент „Нова българистика“ на Нов български университет.



Мая Ангелова

XIII световен конгрес на германистите (Шанхай, 23 – 31.8.2015)

13th World Congress of *Internationale Vereinigung für Germanistik* (IVG)

Международната асоциация за германистика (IVG) обединява хиляди езиковеди, литературоведи, театрали, културолози и философи от цял свят, чиито изследвания и професионална практика са съсредоточени върху немскоезичната култура в Германия, Австрия, Швейцария, Люксембург и диаспората. С петгодишна периодичност МАГ провежда своите световни конгреси, като домакин е университетът, където работи новоизбраният президент на асоциацията. През настоящата година това беше най-добрият китайски университет – „Тонджи“ в незабравимия Шанхай.

Със своите 10 докладчици в няколко от общо 60-те секции с над 1200 участници българските германисти показаха забележителна активност (за сравнение – регистриралите се колеги от САЩ бяха 51). Проф. Н. Бурнева (Велико Търново) изготви концепцията и привлече участниците за секция Д-3, посветена на глобалния проблем „Учебни програми и професионални квалификации в германистиката