

Самите критици са личности с неповторим усет за големите, етапните явления в синхронията и диахронията на българското литературно време, така че периодичното посмъртно честване на годишнини от рождението и смъртта на тези утвърдили се авторитети в историята на българската литературна критика е не просто дълг, а кауза на националната култура.



Антония Велкова-Гайдаржиева

Национална награда за литературна критика на д.ф.н. Пламен Дойнов

National literary criticism award for Dr Habil Plamen Doynov

На 17 септември 2015 г. в зала „Европа“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ в рамките на **Националната научна конференция „135 години от рождението на Иван Радославов“** се състоя официалната церемония по връчването на Единадесетата национална награда за литературна критика „Иван Радославов и Иван Мешеков“. Тя е единствената национална награда за литературна критика и неслучайно през последните две десетилетия тя се превърна в безспорна културна институция. Катедра „Българска литература“ при ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ е неин съучредител заедно с ръководството на Община Златарица. Наградата се присъжда веднъж на две години, а досегашните ѝ носители са ст.н.с. Сабина Беляева (посмъртно), проф. Никола Георгиев, проф. Светлозар Игов, проф. Иван Радев, проф. Радосвет Коларов, проф. Михаил Неделчев, проф. Симеон Янев, проф. Чавдар Добрев, проф. Милена Кирова и проф. Антония Велкова-Гайдаржиева.

В присъствието на кмета на община Златарица инж. Пенчо Чанев, на Декана на Филологическия факултет на ВТУ проф. Ценка Иванова, на акад. Иван Радев, проф. Михаил Неделчев, студенти и гости от старата столица ръководителят на катедрата проф. Иван Станков обяви тазгодишния носител на наградата – доц. д.ф.н. Пламен Дойнов от Нов български университет.

Пламен Дойнов е сред безусловно наложилите се авторитети в съвременната литературна критика и безспорните строители на съвременния български литературен канон. Сред критиците, дебютирали през 90-те години на миналия век, той се налага с впечатляващата си информираност, всекидневен професионален критически труд и култивиран вкус към литературните явления, като критик, чиито думи притежават категоризираща и йерархизираща власт. Десетките формули, които конструира във връзка със занимаващите го автори и книги, се отличават с ценителски рефлекс и интерпретаторска инвентивност. От позицията на редактор на „Литературен вестник“ той продължава традицията на д-р Кръстев и неговите ученици, сред които и Иван Мешков, литературната критика да се отстоява като институция. Като автор на десетки критически и литературно-исторически книги и съставител на редица сборници, академични поредици, оперативни оценки, промислени отзиви, проблемни рецензии и теоретизиращи студии Дойнов отстоява автономията на литературното поле, на неговите собствени норми и високи естетически критерии.

След като кметът на гр. Златарица г-н Чанев връчи бронзовата статуетка, изработена от проф. Константин Денев, грамота и парична премия, лауреатът изнесе благодарствено слово. Той оцени високо оказаната му чест и сподели размисли от културноисторически, литературноестетически и професионално-личен характер, свързани с литературнокритическата институция.



Антония Велкова-Гайдаржиева

**Седма международна конференция на тема
„Лексикографията в началото на XXI век“
(София, 15 – 16.10.2015)**

**7th International Conference „Lexicography in
the Beginning of the 21st Century“**

Организатор и домакин на престижния научен форум бяха Институтът за български език „Проф. Л. Андрейчин“ към БАН и Българското лексикографско дружество. Съществена е заслугата на уче-