

ТЕМА НА БРОЯ: ЕЗИК – ТЕКСТ И ПАМЕТ

Павлин Събев. Да разказваш историята в сегашно време (За глаголното време в евангелските разкази)	167
Дора Савова. Гръцките книги в библиотеката на Емануил Васкидович	176
Пламен Антов. Д-р Кръстев като автор на книги	183
Владимир Сабоурин. Ляво поколение, дясно поколение. Иван Мешеков и Ернст Юнгер (Предварителни бележки)	193
Венелин Грудков. Проекции на еретизма в „Легенда за Сибин“ на Емилиян Станев	200
Елена Налбантова. Съвременна българска бесарабска проза или как литературата разказва историята	210
Траяна Латева. Време-пространствени ориентири в стихосбирката „Смяна на нощната стража“ от Георги Рупчев	220
Йохен Голц. Гьотевият „Фауст“ – огледало на модерността	229
Павел Петков. Дискусионни аспекти на теорията за ориентализма на Едуард Саид	241

VARIA

Христина Давидкова. Старобългарският превод на Псевдозлатоустовото „Слово за Усекновение на Йоан Кръстител“ (ВНГ 859)	249
Иван Недев. За разграничаването на сказуемното име от сказуемното определение	259
Красимир Кабакчиев. За феномена „нелегитимен говорещ“ и съгласуването на време и наклонение в българския език	272
Рада Василева. Опит за систематизиране на един тип устойчиви глаголно-именни словосъчетания в българския език	282
Веска Кирилова. Функционална субституция между орална и носова гласна (френски – български език)	291

РЕЦЕНЗИИ

Вера Маровска. За една вечна тема в езикознанието (За Гинка Бакърджијева, <i>Вариативност на диалогичния...</i>)	299
Владислав Маринов. Лингвистични пътешествия (За <i>AUT INVENIAM VIAM, AUT FACIAM...</i> в чест на Стоян Бурев)	301
Елена Савова. Невродидактиката и концепцията за многоезичието – нови възможности за чуждоезиковото обучение (За Янка Коева, <i>Невродидактика...</i>)	304
Антон Гецов. Модерно и оригинално изследване върху методиката на преподаване на чужд език	306

ЗА АВТОРИТЕ В БРОЯ	308
---------------------------------	-----

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ АВТОРИТЕ	310
--------------------------------------	-----

Технически указания

Етични правила

Двойно анонимно рецензиране

Декларация за приемане на изискванията

THEME OF THE ISSUE: LANGUAGE – TEXT AND MEMORY

Pavlin Sabev. To tell a story in present tense (on the use of the verb tenses in the gospel narratives)	167
Dora Savova. The greek books in Emanuil Vaskidovich's library	176
Plamen Antov. Dr. Krastev as an author of books	183
Vladimir Sabourin. Left-wing generation, right-wing generation. Ivan Meshekov and Ernst Jünger (preliminary notes)	193
Venelin Grudkov. Projections of heresy in Emilian Stanev's <i>The legend of Sibin</i>	200
Elena Nalbantova. How literature tells the story. Observations on contemporary Bulgarian Bessarabic prose	210
Trayana Lateva. The perception of time and space in Georgi Rupchev's book of poetry <i>Change of the night guard</i>	220
Jochen Golz. Goethe's <i>Faust</i> – a mirror of modernity?	229
Pavel Petkov. Debatable aspects of Edward Said's theory of orientalism	241

VARIA

Hristina Davidkova. The old bulgarian translation of the pseudo-chrysostomian <i>Homily on the beheading of St. John the Baptist</i> (BHG 859)	249
Ivan Nedev. On distinguishing between the predicative and the subject complement	259
Krasimir Kabakčiev. On 'speaker ghosting' and the 'sequence of tense and mood' rule in the bulgarian language	272
Rada Vasileva. An attempt to systematize one type of stable verb-noun phrases in the bulgarian language	282
Veska Kirilova. Functional substitution between oral and nasal vowels (french – bulgarian)	291

REVIEWS

Vera Marovska. On one eternal topic in linguistics (On Ginka Bakardzhieva, Variativnost na dialogichniya...)	299
Vladislav Marinov. Linguistic travels (On <i>AUT INVENIAM VIAM, AUT FACIAM</i> ...)	301
Elena Savova. Neurodidactics and the concept of plurilingualism – new possibilities for foreign language teaching (On Janka Koeva, Nevrodidaktika...)	304
Anton Getsov. Contemporary and authentic study on the methodology of foreign language teaching	306

CONTRIBUTORS TO THE ISSUE	309
--	-----

GUIDELINES	310
-------------------------	-----

Stylesheets for Autors
Ethics Statement
Double Blind Peer Review
Declaration of Acceptance of Guidelines