

---

# ПРОГЛАС

---

Издание на Филологическия факултет  
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

---

кн. 2, 2006 (год. XV), ISSN 0861-7902

## *АВТОРИТЕ В БРОЯ*

---

**Димитър БЕЛЮ** – д-р, преподава граматика на книжовния албански език и балканско езикознание на студентите от специалността албанска филология и начална педагогика в университета “Ф. С. Ноли”, гр. Корча.

**Рада ВАСИЛЕВА** – ст. ас. в катедра “Германистика и нидерландистика” във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”. Преподава немски език: синтаксис, превод, граматика. Научни интереси и публикации в областите съпоставително езикознание, синтаксис, чуждоезиково обучение. Участие в международни семинари и конференции в Германия, Сърбия, Румъния.

**Гено Недялков ГЕНОВ** – преподавател по Антична и западноевропейска литература във ВТУ (1969), кандидат на филологическите науки (доктор) (1978), доцент (1990). Автор на “Виктор Юго” (1990), Сб. “Драмата” (1995), Сб. “Културата на западноевропейския Ренесанс” (1996), Сб. “Френският класицизъм (XVII век)” (1996), “Литературата на Западна Европа през епохата на романтизма” (учебник) (2000), Сб. “Антична литература” (2 тома) (2005), Сб. “Западноевропейска литература” (2 тома) (2005).

**Маргрета ГРИГОРОВА** – доцент по славянски литератури към катедра „Славистика” във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”. Докторската ѝ дисертация разглежда аспекти на художественото моделиране в романа на Б.Прус „Кукла”. Автор е на две полонистични монографии („Хоризонти и пътища на полската идентичност” и „Литературни посвещения. Ритуални зони на словото в полската литература”). Има 39 научни публикации в страната и чужбина.

**Илияна Иванова ДИМИТРОВА** – редовен докторант към катедра „Българска литература” по научна специалност Българска литература (втора половина на XX век). Автор на магистърска теза „Времето и пространството в романа „Време разделно” от Антон Дончев” (2004). Работи върху дисертация на тема „Моделиращата функция на времето и пространството в романите на Ивайло Петров”.

**Велислава ДОНЕВА** – гл. асистент по литературознание в катедра “Български език, литература и изкуство” в Русенския университет. Публ. върху етнология и история на българската литература в Арнаудови сборници (т. 1-4), Сборник на Тараклийския университет (2006 г.), селищни проучвания “Тетово” (1998 г.) и “Бъзовец” (2004 г.). Работи върху дисертационна тема, свързана с библейски мотиви и конструкти в българската драма от началото на XX век.

**Амелия МИЛЧЕВА** – д-р, гл. асистент по френска литература във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”. Публ.: научни статии и доклади върху средновековния френски роман в проза от XIII век.

**Елена НАЛБАНТОВА** – д-р, доцент по българска литература във Великотърновския университет. Публ.: „Прозата на Илия Блъсков между високата и популярната литература” (1999), „Посмъртното слово като феномен на българската култура” (в съавторство с А. Велкова-Гайдаржиева) (2000), „Възрожденският човек – утопии и реалности” (2002), „Васил Априлов – време и съвременници” (2004), „Одеса в българската история и литература на XIX век” (2006); съавтор на „Енциклопедия на българската възрожденска литература” (1996) и „История и култура на България в дати. Възраждане” (1997), автор на повече от 150 научни публикации.

**Нели Христова ПЕЙЧЕВА** – ст. асистент по немски език във ВТУ от 2000 г., специализирала в университетите в Йена (2001) и Виена (2003, 2005/06). Изследвания и публикации в областта на текстлингвистиката, социологията и лексикологията.

**Гинка Иванова ПЕНАКОВА** – доцент, д-р по съвременен английски език в катедра “Англистика и американистика” на ВТУ. Автор на монографиите *Системите на неличните глаголни форми в английския и българския език – типологическа съпоставка* (1998), *Метафорична*

*употреба на английските лични глаголни форми* (2004) и *English Morphology – Theory and Practice* (2004). Научни интереси: съпоставително езикознание, контрастивен анализ и превод, трансформационна граматика, морфология на съвременния английски език.

**Радослав РАДЕВ** – доцент, д-р във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”. Преподавател по методика на литературното обучение, както и по дисциплината “Литература и изобразително изкуство” в магистърска степен. Автор на книгите “Иконата и стенописът в българската литература”, “Алеко Константинов – лице и опако”, “Иван Вазов и българското предвечерие”, “От калпака до цървулите” и др., както и на учебници и учебни помагала по литература за средното училище.

**Али ЯШАРИ** – професор д-р, дългогодишен преподавател в университета “Ф. С. Ноли” – гр. Корча, Албания. Той е един от основателите на специалността Албанска филология в Корчанския университет. Преподава историческа граматика на албанския език и лексикология на студентите от специалността Начална педагогика и Албанска филология.